

QUATRE PIÈCES

pour Quatuor de Trombones

Durée : 10'

JEAN-MICHEL DEFAYE

I. CHORAL

1^o Sourd. Bel (4)
pp vibrato
Sourd. Bel (4)

2^o pp vibrato
Sourd. Bel 1

3^o pp vibrato
Sourd. Bel 4

4^o pp vibrato

ôtez Sourd.
f sost.

ôtez Sourd.
f sost.

ôtez Sourd.
f sost.

ôtez Sourd.
f sost.

ff
Sourd. B.
pp
Sourd. B.
pp
Sourd. B.
pp
Sourd. B.

1 Pour le choral, l'emploi de la sourdine n'est possible que pour un enregistrement et non pour une audition directe.

1. For the choral, the use of the damper is possible only for a recording, and not for a direct hearing.

Copyright by ALPHONSE LEDUC et C^{ie} 1954
Editions Musicales, 175, rue Saint-Honoré, Paris

Tous droits d'exécution, de transcription et d'adaptation réservés pour tous pays