

[Version A] 地球
The Earth

[Version B] 地球 -地上の平和-
Friede auf Erden
(Peace on Earth)



伊藤康英
ITO Yasuhide

1 Allegro molto impetuoso $\text{♩} = 152$

Flutes 1,2
Piccolo
Oboe 1,2
English Horn in F
Bassoon 1,2
Clarinet in E^b
1
Clarinet in B^b 2
3
Alto Clarinet in E^b
Bass Clarinet in B^b
Soprano Saxophone in B^b
Alto Saxophone 1,2
Tenor Saxophone in E^b
Baritone Saxophone in E^b

1,2
Horns in F
3,4
Cornets in B^b
1,2
3
Trumpets in B^b 1,2
Trombones
1,2
3
Euphoniums
Tubas
Violoncellor (optional)
String Basses

1 Allegro molto impetuoso $\text{♩} = 152$

Timpani
Snare Drum
3 Tom-toms
Ratchet
Claves
Wood block
Triangle
Suspended Cymbal
Cymbals
Bass Drum
Glockenspiel
Vibraphone
Xylophone
Marimba

Legal Use Requires Purchase

6

Fl. *f stimulating*

Picc. *f stimulating*

Ob. *f stimulating*

F.E.H. *f stimulating*

Bsn.

E♭ Cl. *f stimulating*

1 *f stimulating*

B♭ Cl. 2 *f stimulating*

3 *f stimulating*

E♭ A. Cl. *stimulating*

B♭ B♭ Cl. *f stimulating*

B♭ S.Sax. *f stimulating*

E♭ A. Sax. *f stimulating*

B♭ T. Sax. *f stimulating*

E♭ Br. Sax. *f stimulating*

6

1,2 F Hrs. *f stimulating*

3,4 *f stimulating*

1,2 B♭ Cor. *f stimulating*

3 *f stimulating*

B♭ Tpt. *f stimulating*

1,2 Trb.

3

Euph.

Tub.

Vc.

St. Bass

6

Timp.

S.D. 3 Toms

Ratchet Claves W.B. *wood blocks (medium and very high pitched Chinese wood blocks)*

Tri. Sus. Cym. *with sticks*

Cym. B.D.

Gl. Vib.

Xylo. Mar. *Xylophone stimulating*

10

Fl.

Picc.

Ob.

F.E.H.

Bsn.

E♭ Cl.

1

B♭ Cl. 2

3

E♭ A. Cl.

B♭ BsCl.

B♭ S.Sax.

E♭ A. Sax.

B♭ T.Sax.

E♭ BrSax.

F Hrs.

3,4

B♭ Cor.

1,2

3

B♭ Trp.

Trb.

1,2

3

Euph.

Tub.

Vc.

St.Bass

Timp.

S.D.
3 Toms

Ratchet
Claves
W.B.

Tri.
Sus.Cym.

Cym.
B.D.

Gl.
Vib.

Xylo.
Mar.

Preview Only
Legal use Requires purchase

14

Fl.

Picc.

Ob.

F.E.H.

Bsn. ²²

E♭ Cl.

1

B♭ Cl. 2

3

E♭ A.Cl.

B♭ B♭Cl.

B♭ S.Sax.

E♭ A.Sax.

B♭ T.Sax.

E♭ BrSax.

F Hrs. 1,2 3,4

B♭ Cor. 1,2 3

B♭ Trp. *f stimulating*

Trb. 1,2 3

Euph.

Tub.

Vc.

St.Bass

Timp. *with hard mallets*

S.D. 3 Toms

Ratchet Claves W.B.

Tri. Sus. Cym.

Cym. B.D.

Gl. Vib.

Xylo. Mar.

PREVIEW ONLY
Legal Use Requires Purchase

18

Fl.
Picc.
Ob.
F.E.H.
Bsn.
B♭ Cl.
1
B♭ Cl. 2
3
E♭ A. Cl.
B♭ B♭ Cl.
B♭ S. Sax.
E♭ A. Sax.
B♭ T. Sax.
E♭ B♭ Sax.

18

1,2
F Hrs.
3,4
1,2
B♭ Cor.
3
B♭ Tmp.
1,2
Tbn.
3
Euph.
Tub.
Vc.
St. Bass

18

Timp.
S.D.
3 Toms
Ratchet
Claves
W.B.
Tri.
Sus. Cym.
Cym.
B.D.
Gl.
Vib.
Xylo.
Mar.

40 (in 2)

Fl.
Picc.
Ob.
F.E.H.
Bsn.
E♭ Cl.
1
B♭ Cl. 2
3
E♯ A. Cl.
B♭ BsCl.
B♭ S.Sax.
E♯ A. Sax.
B♭ T.Sax.
E♯ BrSax.

40 (in

F Hrs.
3,4
B♭ Cor.
1,2
3
B♭ Trp.
Trb.
1,2
3
Euph.
Tub.
Vc.
pizz.
p
St.Bass
pizz.
p

40 (in 2)

Timp.
S.D.
3 Toms
Ratchet
Claves
W.B.
Tri.
Sus.Cym.
Cym.
B.D.
Gl.
Vib.
Xylo.
Mar.

with hard and heavy mallets
deciso
p 3

with sticks
p ma deciso

tranquillo
p

pesante
stante
p ma deciso
p ma deciso
p ma deciso
pesante
pesante
pesante

49 **50**

Fl.

Picc.

Ob.

F.E.H.

Bsn.

E♭ Cl.

1

B♭ Cl. 2

3

E♯ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ S. Sax.

E♯ A. Sax.

B♭ T. Sax.

E♯ Br. Sax.

50

1,2

F Hrs.

3,4

B♭ Cor.

3

B♭ Trp.

1,2

Trb.

3

Euph.

Tub.

Vc.

St. Bass

50

Timp.

S.D.
3 Toms

Ratchet
Claves
W.B.

Tri.
Sus. Cym.

Cym.
B.D.

Gl.
Vib.

Xylo.
Mar.

al solo

mf

tutti

mp

molto

www.itomusic.com

64 *a tempo*

Fl.

Picc.

Ob.

F.E.H.

Bsn.

E♭ Cl.

1

B♭ Cl. 2

3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax.

B♭ T. Sax.

E♭ B♭ Sax.

64 *a tempo*

1,2

F Hrs.

3,4

B♭ Cor.

1,2

3

B♭ Trp.

1,2

Trb.

3

Euph.

Tub.

Vc.

St. Bass

64 *a tempo*

Timp.

S.D.

3 Toms

Ratchet

Claves

W.B.

Tri.

Sts. Cym.

Cym.

B.D.

Gl.

Vib.

Xylo.

Mar.

div. *mp*

1st

molto

pp

pp

86 92

Fl.

Picc.

Ob.

F.E.H.

Bsn.

E♭ Cl.

1

B♭ Cl. 2

3

E♯ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ S. Sax.

E♯ A. Sax.

B♭ T. Sax.

E♯ Br. Sax.

Legal use Requires purchase

86 92

himm - li - sche Ge - sind Fort im Ster - nen - raum zu Singen. Fuhr der Him - mel fort zu kling - en

1.2

F Hrs.

3.4

B♭ Cor.

1.2

3

B♭ Trp.

1.2

3

Trb.

Euph.

Tub.

Vc.

arco

St. Bass

Legal use Requires purchase

86 92

Timp.

S.D.

3 Toms

Ratchet

Claves

W.B.

Tri.

Sts. Cym.

Cym.

B.D.

Gl.

Vib.

Xylo.

Mar.

Legal use Requires purchase

102 Moderato mosso $\text{♩} = 90$

Fl.
Picc.
Ob.
F.E.H.
Bsn.
E♭ Cl.
1
B♭ Cl. 2
3
E♭ A.Cl.
B♭ B♭ Cl.
B♭ S.Sax.
E♭ A.Sax.
B♭ T.Sax.
E♭ B♭ Sax.

102 Moderato mosso $\text{♩} = 90$

F Hrs.
3,4
B♭ Cor.
3
B♭ Trp.
1,2
Tbn.
3
Euph.
Tub.
Ve.
St. Bass

102 Moderato mosso $\text{♩} = 90$

Timp.
S.D.
3 Tons
Ratchet
Claves
W.B.
Tri.
Sus. Cym.
Cym.
B.D.
Gl.
Vib.
Xylo.
Mar.

110

Fl.
Picc.
Ob.
F.E.H.
Bsn.
E♭ Cl.
1
B♭ Cl. 2
3
E♭ A. Cl.
B♭ B♭ Cl.
B♭ S. Sax.
E♭ A. Sax.
B♭ T. Sax.
E♭ Br. Sax.

110

1,2
F Hrs.
3,4
1,2
B♭ Cor.
3
B♭ Tmp.
1,2
Trb.
3
Euph.
Tub.
Vc.
St. Bass

110

Timp.
S.D.
3 Toms
Ratchet
Claves
W.B.
Tri.
Sus. Cym.
Cym.
B.D.
Gl.
Vib.
Xylo.
Mar.

114

Fl.

Picc.

Ob.

F.E.H.

Bsn.

E♭ Cl.

1

B♭ Cl. 2

3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ S.Sax.

E♭ A. Sax.

B♭ T.Sax.

E♭ B♭ Sax.

114

1,2

F Hrs.

3,4

1,2

B♭ Cor.

3

B♭ Trp.

1,2

Trb.

3

Euph.

Tub.

Vc.

St. Bass

114

Timp.

S.D.

3 Toms

Ratchet

Claves

W.B.

Tri.

Sus. Cym.

Cym.

B.D.

Gl.

Vib.

Xylo.

Mar.

Preview Only

Legal Use Requires Purchase

117

116

Fl.

Picc.

Ob.

F.E.H.

Bsn.

E♭ Cl.

1

B♭ Cl. 2

3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax.

B♭ T. Sax.

E♭ B♭ Sax.

117

1.2

F Hrs.

3.4

1.2

B♭ Cor.

3

B♭ Ttp.

1.2

Trb.

3

Euph.

Tub.

Ve.

St. Bass

Timp.

S.D.
3 Toms

Ratchet
Claves
W.B.

Tri.
Sus. Cym.

Cym.
B.D.

Gl.
Vib.

Xylo.
Mar.

with mallets

Legal Use Requires Purchase

Legal Use Requires Purchase

allargando molto

120 Un poco più mosso e poco a poco stringendo

Fl.
Picc.
Ob.
F. E.H.
Bsn.
E♭ Cl.
1
B♭ Cl. 2
3
E♭ A. Cl.
B♭ B♭ Cl.
B♭ S. Sax.
E♭ A. Sax.
B♭ T. Sax.
E♭ Br. Sax.

allargando molto

120 Un poco più mosso e poco a poco stringendo

1,2
F Hrs.
3,4
B♭ Cor.
3
B♭ Trp.
1,2
Trb.
3
Euph.
Tub.
Ve.
St. Bass

allargando molto

120 Un poco più mosso e poco a poco stringendo

Timp.
S.D.
3 Toms
Ratchet
Claves
W.B.
Tr.
Sus. Cym.
Cym.
B.D.
Gl.
Vib.
Xylo.
Mar.

123

Fl.

Picc.

Ob.

F.E.H.

Bsn.

E♭ Cl.

1

B♭ Cl. 2

3

E♭ A. Cl.

B♭ BsCl.

B♭ S.Sax.

E♭ A. Sax.

B♭ T.Sax.

E♭ BrSax.

1,2

F Hrs.

3,4

B♭ Cor.

3

B♭ Ttp.

1,2

Trb.

3

Euph.

Tub.

Vc.

St. Bass

Timp.

S.D.
3 Tons

Ratchet
Claves
W.B.

Tri.
Sus. Cym.

Cym.
B.D.

Gl.
Vib.

Xylo.
Mar.

130 Allegro $\text{♩} = 126$

127

Fl.

Picc.

Ob.

F.E.H.

Bsn.

E♭ Cl.

1

B♭ Cl. 2

3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax.

B♭ T. Sax.

E♭ Br. Sax.

1,2

F Hrs.

3,4

B♭ Cor.

3

B♭ Trp.

1,2

Trb.

3

Euph.

Tub.

Vc.

St. Bass

130 Allegro $\text{♩} = 126$

1,2

con accen

con accen

con accen

con accen

130 Allegro $\text{♩} = 126$

Timp.

S.D.

3 Toms

Ratchet

Claves

W.B.

Tr.

Sus. Cym.

Cym.

B.D.

Gl.

Vib.

Xylo.

Mar.

131

Fl.

Picc.

Ob.

F.E.H.

Bsn.

E♭ Cl.

1

B♭ Cl. 2

3

E♭ A.Cl.

B♭ B♭Cl.

B♭ S.Sax.

E♭ A.Sax.

B♭ T.Sax.

E♭ BrSax.

1,2

F Hrs.

3,4

B♭ Cor.

3

B♭ Trp.

1,2

Trb.

3

Euph.

Tub.

Vc.

St.Bass.

Timp.

S.D.

3 Toms

Ratchet

Claves

W.B.

Tri.

Sus. Cym.

Cym.

B.D.

Gl.

Vib.

Xylo.

Mar.

with stic

Legal Use Requires Purchase

136 $\downarrow = \downarrow$ (4+2+3)

Fl.
Picc.
Ob.
F.E.H.
Bsn.
E♭ Cl.
1
B♭ Cl. 2
3
E♭ A. Cl.
B♭ B♭ Cl.
B♭ S. Sax.
E♭ A. Sax.
B♭ T. Sax.
E♭ B♭ Sax.

136 $\downarrow = \downarrow$ (4+2+3)

1,2
F Hrs.
3,4
B♭ Cor.
1,2
3
B♭ Trp.
1,2
Trb.
3
Euph.
Tub.
Vc.
St. Bass

136 $\downarrow = \downarrow$ (4+2+3)

Timp.
S.D.
3 Toms
Ratchet
Claves
W.B.
Tri.
Sus. Cym.
Cym.
B.D.
Gl.
Vib.
Xylo.
Mar.

without snares
wood blocks (tam and high pitched Chinese wood block)
triangle's beater
Vibraphone
Marimba
(no pedal)

148

Fl.

Picc.

Ob.

F.E.H.

Bsn.

E♭ Cl.

1

B♭ Cl. 2

3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax.

B♭ T. Sax.

E♭ Br. Sax.

1,2

F Hrs.

3,4

B♭ Cor.

3

B♭ Ttp.

1,2

Trb.

3

Euph.

Tub.

Ve.

St. Bass

Timp.

S.D.

3 Toms

Ratchet

Claves

W.B.

Tri.

Sus. Cym.

Cym.

B.D.

Gl. Vib.

Xylo.

Mar.

mf

1st

Legal use Requires purchase

Preview Only

Preview Only

Legal use Requires purchase

154 Un poco più mosso $\text{♩} = 132$

Fl. *mp*

Picc. *mp*

Ob.

F.E.H. *mp* solo

Bsn.

E♭ Cl.

1 *mp*

B♭ Cl. 2

3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ S.Sax

E♭ A. Sax

B♭ T.Sax

E♭ Br.Sax

154 Un poco più mosso $\text{♩} = 132$

1,2

F Hrs.

3,4

B♭ Cor.

3

B♭ Trp. *con sord.* *mp*

1,2

Trb.

3

Euph.

Tub.

Vc.

St.Bass

154 Un poco più mosso $\text{♩} = 132$

Timp.

S.D. *p*

3 Toms

Ratchet

Claves

W.B.

Tri. *mp* *with triangle's beater*

Sus. Cym.

Cym. *mp*

B.D.

Vibraphone

Gl. Vib. *mp*

Xylo.

Mar.

162

Fl. *al*

Picc.

Ob.

F.E.H.

Bsn. *mp*

E♭ Cl. *mp*

1 *al solo*

B♭ Cl. 2

3

E♯ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ S. Sax

E♯ A. Sax

B♭ T. Sax

E♯ Br. Sax

162

1.2

F Hrs.

3.4

1.2

B♭ Cor.

3

B♭ Trp.

1.2

Trb.

3

Euph.

Tub.

Ve. *pizz.* *mp*

St. Bass

162

Timp.

S.D.

3 Toms

Ratchet

Claves

W.B.

Tri. *mp*

Sus. Cym.

Cym. B.D.

Gl. Vib.

Xylo.

Mar. *mp*

Tri. & Chinese gong (low) (optional)

Chinese gong (medium) (optional)

Tri. & Chinese gong (high) (optional)

Chinese gong (medium) (optional)

170

tutti

Fl. *mp*

Picc. *mp*

Ob. *a2 mp*

F.E.H. *mp*

Bsn. *mp*

E♭ Cl. *mp*

1 *mp*

B♭ Cl. 2 *mp*

3 *mp*

E♭ A. Cl. *mp*

B♭ B♭ Cl. *mp*

B♭ S.Sax. *mp*

E♭ A. Sax. *mp*

B♭ T.Sax. *mp*

E♭ Br.Sax. *mp*

170

1,2 F Hrs.

3,4

1,2 B♭ Cor.

3

B♭ Trp.

1,2 Trb.

3

Euph.

Tub.

Ve.

St. Bass

170

Timp.

S.D.

3 Toms

Ratchet

Claves

W.B.

Tri.

Sus. Cym.

Cym. B.D.

Gl. Vib.

Xylo. Mar.

178

Fl.
Picc.
Ob.
F.E.H.
Bsn.
E♭ Cl.
1
B♭ Cl. 2
3
E♯ A.Cl.
B♭ BsCl.
B♭ S.Sax.
E♯ A.Sax.
B♭ T.Sax.
E♯ BrSax.

178

1,2
F Hrs.
3,4
B♭ Cor.
3
B♭ Trp.
1,2
Trb.
3
Euph.
Tub.
Vc.
St.Bass
pizz.
mf

178

Timp.
S.D.
3 Toms
Ratchet
Claves
W.B.
Tri.
Sus.Cym.
Cym.
B.D.
Gl.
Vib.
Xylo.
Mar.
mf

186 Più vivo $\text{♩} = 144$

185

Fl.

Picc.

Ob.

F.E.H.

Bsn.

E♭ Cl.

1

B♭ Cl. 2

3

E♭ A. Cl.

B♭ BsCl.

B♭ S.Sax.

E♭ A. Sax.

B♭ T.Sax.

E♭ BrSax.

186 Più vivo $\text{♩} = 144$

1.2

F Hrs.

3.4

1.2

B♭ Cor.

3

B♭ Trp.

1.2

Trb.

3

Euph.

Tub.

Vc.

St. Bass

186 Più vivo $\text{♩} = 144$

186 Più vivo $\text{♩} = 144$

Timp.

S.D.

3 Toms

Ratchet

Claves

W.B.

Tri.

Sus. Cym.

Cym.

B.D.

Gl.

Vib.

Xylo.

Mar.

(ossia: Chaus (tib))
hit center w/ sticks

Glockenspiel

Xylophone

194

Fl.

Picc.

Ob.

F.E.H.

Bsn.

E♭ Cl.

1

B♭ Cl. 2

3

E♯ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ S.Sax.

E♯ A. Sax.

B♭ T.Sax.

E♯ Br.Sax.

1,2

F Hrs.

3,4

B♭ Cor.

1,2

3

B♭ Trp.

1,2

Trb.

3

Euph.

Tub.

Ve.

St. Bass

19

Timp.

S.D.

3 Toms

Ratchet

Claves

W.B.

Tri.

Sus. Cym.

Cym.

B.D.

Gl.

Vib.

Xylo.

Mar.

Preview Only

Legal Use Requires Purchase

Preview Only

Legal Use Requires Purchase

204

Fl.

Picc.

Ob.

F.E.H.

Bsn.

B♭ Cl.

1

B♭ Cl.

3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax.

B♭ T. Sax.

E♭ Br. Sax.

1, 2

F Hrs.

3, 4

B♭ Cor.

3

B♭ Trp.

1, 2

Trb.

3

Euph.

Tub.

Ve.

St. Bass

Timp.

S.D.
3 Toms

Ratchet
Claves
W.B.

Tri.
Sus. Cym.

Cym.
B.D.

Gl.
Vib.

Xylo.
Mar.

www.itomusic.com

210

Fl. *mf*

Picc. *mf*

Ob. *mf*

F.E.H. *mp*

Bsn. *mf*

E♭ Cl. *mf*

1 *mf*

B♭ Cl. 2 *mp*

3 *mp*

E♭ A. Cl. *mf*

B♭ B♭ Cl. *mf*

B♭ S. Sax. *mp*

E♭ A. Sax. *mp*

B♭ T. Sax. *mp*

E♭ Bar. Sax. *mp*

210

1.2 F Hrs. *mp*

3.4 *mp*

1.2 B♭ Cor. *mp*

3 *mp*

B♭ Trp. *mp*

1.2 Trb. *mp*

3 *mp*

Euph. *mp*

Tub. *mp*

Vc. *mp*

St. Bass *mp*

210

Timp. *mf*

S.D. 3 Toms *mf*

Ratchet Claves W.B. *mf*

Tri. Sus. Cym. *mf*

Cym. B.D. *mf*

Gl. Vib. *mf*

Vibraphone *mf*

Marimba *mf*

Xylo. Mar. *mf*

226 Più mosso ♩=152

Fl.
Picc.
Ob.
F.E.H.
Bsn.
E♭ Cl.
1
B♭ Cl. 2
3
E♯ A. Cl.
B♭ Bsn.
B♭ S. Sax.
E♯ A. Sax.
B♭ T. Sax.
E♯ Br. Sax.

226 Più mosso ♩=152

1.2
F Hrs.
3.4
B♭ Cor.
3
B♭ Trp.
1.2
Trb.
3
Euph.
Tub.
Vc.
arco
detaché
St. Bass
arco
detaché

226 Più mosso ♩=152

Timp.
S.D.
3 Toms
Ratchet
Claves
W.B.
Tri.
Sus. Cym.
Cym.
B.D.
Glockenspiel
Gl.
Vib.
Xylo. & Mar.
Xylo.
Mar.

233

Fl.

Picc.

Ob.

F. E. H.

Bsn.

B♭ Cl.

1

B♭ Cl. 2

3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax.

B♭ T. Sax.

E♭ B♭ Sax.

1, 2

F Hrs.

3, 4

B♭ Cor.

1, 2

3

B♭ Trp.

1, 2

Trb.

3

Euph.

Tub.

Vc.

St. Bass

Timp.

S. D.

3 Toms

Ratchet Claves

W. B.

Tri.

Sus. Cym.

Cym.

B. D.

Gl. Vib.

Xylo.

Mar.

mezzo f

242

Fl.

Picc.

Ob.

F.E.H.

Bsn.

E♭ Cl.

1

B♭ Cl. 2

3

E♭ A. Cl.

B♭ Cl.

B♭ S.Sax.

E♭ A. Sax.

B♭ T.Sax.

E♭ Br.Sax.

1,2

F Hrs.

3,4

B♭ Cor.

3

B♭ Trp.

1,2

Trb.

3

Euph.

Tub.

Vc.

St. Bass

242

Timp.

S.D.

3 Toms

Ratchet

Claves

W.B.

Tri.

Sts. Cym.

Cym.

B.D.

Gl.

Vib.

Xylo.

Mar.

Preview Only

Legal Use Requires Purchase

247

Fl.

Picc.

Ob.

F.E.H.

Bsn.

E♭ Cl.

1

B♭ Cl. 2

3

E♭ A.Cl.

B♭ B♭Cl.

B♭ S.Sax.

E♭ A.Sax.

B♭ T.Sax.

E♭ BrSax.

1,2

F Hrs.

3,4

B♭ Cor.

3

B♭ Trp.

1,2

Trb.

3

Euph.

Tub.

Vc.

St. Bass

Timp.

S.D.
3 Toms

Ratchet
Claves
W.B.

Tri.
Sus. Cym.

Cym.
B.D.

Gl.
Vib.

Xylo.
Mar.

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

254

Fl.

Picc.

Ob.

F.E.H.

Bsn.

E♭ Cl.

1

B♭ Cl. 2

3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax.

B♭ T. Sax.

E♭ Br. Sax.

254

1,2

F Hrs.

3,4

B♭ Cor.

1,2

3

B♭ Trp.

1,2

3

Trb.

Euph.

Tub.

Vc.

St. Bass

254

Timp.

S.D.

3 Toms

Ratchet

Claves

W.B.

Tri.

Sus. Cym.

Cym.

B.D.

Gl.

Vib.

Xylo.

Mar.

258

Fl.

Picc.

Ob.

F.E.H.

Bsn.

E♭ Cl.

1

B♭ Cl. 2

3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ S. Sax

E♭ A. Sax

B♭ T. Sax

E♭ Br. Sax

1,2

F Hrs.

3,4

B♭ Cor.

3

B♭ Trp.

1,2

Trb.

3

Euph.

Tub.

Vc.

St. Bass

Timp.

S.D.
3 Toms

Ratchet
Claves
W.B.

Tri.
Sus. Cym.

Cym.
B.D.

Gl.
Vib.

Xylo.
Mar.

262

Fl.

Picc.

Ob.

F.E.H.

Bsn.

E♭ Cl.

1

B♭ Cl. 2

3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax.

B♭ T. Sax.

E♭ Br. Sax.

1,2

F Hrs.

3,4

B♭ Cor.

1,2

3

B♭ Trp.

1,2

Trb.

3

Euph.

Tub.

Vc.

St. Bass

Timp.

S.D.
3 Toms

Ratchet
Claves
W.B.

Tri.
Sus. Cym.

Cym.
B.D.

Gl.
Vib.

Xylo.
Mar.

Legal Use Requires Purchase

Preview Only

to Version A

266

Fl.

Picc.

Ob.

F.E.H.

Bsn.

B♭ Cl.

1

B♭ Cl. 2

3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax.

B♭ T. Sax.

E♭ Br. Sax.

to Version A

1,2

F Hrs.

3,4

B♭ Cor.

1,2

3

B♭ Trp.

1,2

3

Trb.

Euph.

Tub.

Vc.

St. Bass

to Version A

Timp.

S.D.
3 Toms

Ratchet
Claves
W.B.

Tri.
Sus. Cym.

Cym.
B.D.

Gl.
Vib.

Xylo.
Mar.

270 *Andante* $\text{♩} = 76 \text{ ca.}$

Fl.
Picc.
Ob.
F.E.H.
Bsn.
E♭ Cl.
1
B♭ Cl. 2
3
E♭ A. Cl.
B♭ B♭ Cl.
B♭ S. Sax.
E♭ A. Sax.
B♭ T. Sax.
E♭ B♭ Sax.

270 *Andante* $\text{♩} = 76 \text{ ca.}$

1.2
F Hrs.
3.4
1.2
B♭ Cor.
3
B♭ Trp.
1.2
Trb.
3
Euph.
Tub.
Ve.
St. Bass

270 *Andante* $\text{♩} = 76 \text{ ca.}$

Timp.
S.D.
3 Toms
Ratchet
Claves
W.B.
Tri.
Sus. Cym.
Cym.
B.D.
Gl.
Vib.
Xylo.
Mar.

278

Fl.

Picc.

Ob.

F.E.H.

Bsn.

E♭ Cl.

1

B♭ Cl. 2

3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ S.Sax.

E♭ A. Sax.

B♭ T.Sax.

E♭ BrSax.

1,2

F Hrs.

3,4

B♭ Cor.

3

B♭ Trp.

1,2

Trb.

3

Euph.

Tub.

Ve.

St. Bass

Timp.

S.D.

3 Toms

Ratchet

Claves

W.B.

Tri.

Sus. Cym.

Cym.

B.D.

Gl.

Vib.

Xylo.

Mar.

p cresc.

f

mf

p

mp

rapidly

molto ritenuto

Legal use Requires purchase

282 Andante maestoso $\text{♩} = 72\text{ea}$.

Version B

Fl.
Picc.
Ob.
F.E.H.
Bsn.
E♭ Cl.
1
B♭ Cl. 2
3
E♭ A. Cl.
B♭ B♭ Cl.
B♭ S. Sax.
E♭ A. Sax.
B♭ T. Sax.
E♭ B♭ Sax.

282 Andante maestoso $\text{♩} = 72\text{ea}$.

1,2
F Hrs.
3,4
B♭ Cor.
1,2
3
B♭ Trp.
1,2
3
Trb.
Euph.
Tub.
Vc.
St. Bass.

282 Andante maestoso $\text{♩} = 72\text{ea}$.

Timp.
S.D.
3 Toms
Ratchet
Claves
W.B.
Tri.
Sus. Cym.
Cym.
B.D.
Gl.
Vib.
Xylo.
Mar.

286 **Brillante e pesante** $\text{♩} = 60$ ca. *ed allargando poco a poco* **molto ritenuto** **Più mosso** $\text{♩} = 80$ ca.

Fl.
Picc.
Ob.
F.E.H.
Bsn.
E♭ Cl.
1
B♭ Cl. 2
3
E♭ A. Cl.
B♭ BsCl.
B♭ S.Sax.
E♭ A.Sax.
B♭ T.Sax.
E♭ BrSax.
F Hrs.
3,4
B♭ Cor.
3
B♭ Ttp.
1,2
Trb.
3
Euph.
Tub.
Vc.
St.Bass.
Timp.
S.D.
3 Toms
Ratchet
Claves
W.B.
Tri.
Sus.Cym.
Cym.
B.D.
Gl.
Vib.
Xylo.
Mar.

Brillante e pesante $\text{♩} = 60$ ca. *ed allargando poco a poco* **molto ritenuto** **Più mosso** $\text{♩} = 80$ ca.

Brillante e pesante $\text{♩} = 60$ ca. *ed allargando poco a poco* **molto ritenuto** **Più mosso** $\text{♩} = 80$ ca.

with mallets

Xylophone with soft mallets

Version A

Version A

291

292

Andante maestoso

Fl.

Picc.

Ob.

F.E.H.

Bsn.

E♭ Cl.

1

B♭ Cl. 2

3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ S.Sax.

E♭ A. Sax.

B♭ T.Sax.

E♭ BrSax.

Version A

292

Andante maestoso

F Hrs.

3,4

B♭ Cor.

3

B♭ Trp.

1,2

Trb.

3

Euph.

Tub.

Vc.

St. Bass

con accento

ff

Version A

292

Andante maestoso

Timp.

S.D.

3 Toms

Ratchet

Claves

W.B.

Tri.

Sts. Cym.

Cym.

B.D.

Gl.

Vib.

Xylo.

Mar.

295

Fl.
Picc.
Ob.
F.E.H.
Bsn.
Eb Cl.
1
B^b Cl. 2
3
E^b A. Cl.
B^b BsCl.
B^b S.Sax.
E^b A.Sax.
B^b T.Sax.
E^b BrSax.
1,2
F Hrs.
3,4
1,2
B^b Cor.
3
B^b Trp.
1,2
Trb.
3
Euph.
Tub.
Vex.
St. Bass
Timp.
S.D.
3 Toms
Ratchet
Claves
W.B.
Tri.
Sts. Cym.
Cym.
B.D.
Gl.
Vib.
Xylo.
Mar.

300

allargando *a tempo*

Fl.

Picc.

Ob.

F. E.H.

Bsn.

E♭ Cl.

1

B♭ Cl. 2

3

E♭ A. Cl.

B♭ S. Cl.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax.

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

allargando *a tempo*

1,2

F Hrs.

3,4

B♭ Cor.

1,2

3

B♭ Trp.

1,2

3

Trb.

Euph.

Tub.

Vec.

St. Bass

allargando *a tempo*

Timp.

S.D.

3 Toms

Ratchet

Claves

W.B.

Tri.

Sus. Cym.

Cym. B.D.

Gl. Vib.

Xylo.

Mar.

Preview Only
 Legal Use Requires Purchase

304

Fl.
Picc.
Ob.
F.E.H.
Bsn.
E♭ Cl.
1
B♭ Cl. 2
3
E♭ A.C.L.
B♭ B♭ Cl.
B♭ S.Sax.
E♭ A.Sax.
B♭ T.Sax.
E♭ Br.Sax.

304

F Hrs.
3,4
B♭ Cor.
3
B♭ Trp.
1,2
Trb.
3
Euph.
Tub.
Ve.
St.Bass

304

Timp.
S.D.
3 Toms
Ratchet
Claves
W.B.
Tri.
Sus.Cym.
Cym.
B.D.
Gl.
Vib.
Xylo.
Mar.

310 *allargando*

312 *poco a poco allargando*

Fl.
Picc.
Ob.
F.E.H.
Bsn.
E♭ Cl.
1.
B♭ Cl. 2.
3.
E♭ A. Cl.
B♭ B♭ Cl.
B♭ S. Sax.
E♭ A. Sax.
B♭ T. Sax.
E♭ B♭ Sax.

allargando

312 *poco a poco allargando*

1,2
F Hrs.
3,4
1,2
B♭ Cor.
3
B♭ Trp.
1,2
Trb.
3
Euph.
Tub.
Vc.
St. Bass

allargando

312 *poco a poco allargando*

Timp.
S.D.
3 Toms
Ratchet
Claves
W.B.
Tri.
Sus. Cym.
Cym.
B.D.
Gl.
Vib.
Xylo.
Mar.

320 Adagio

Fl.

Picc.

Ob. *solo* *p* (A - gnus... De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. Do na - no - bis pa - cern, do - na no - bis pa - cern.)

F.E.H.

Bsn.

E♭ Cl.

1 *p*

B♭ Cl. 2 *p*

3 *p*

E♭ A. Cl. *p*

B♭ B♭ Cl. *p*

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax.

B♭ T. Sax.

E♭ Br. Sax.

Adagissimo

1st *pp*

lunghezza

320 Adagio

1,2

F Hrs.

3,4

B♭ Cor.

1,2

3

B♭ Tpt.

1,2

Trb.

3

Euph.

Tub.

Vc.

St. Bass

Adagissimo

lunghezza

320 Adagio

Timp.

S.D.

3 Toms

Ratchet

Claves

W.B.

Tri.

Sus. Cym.

Cym.

B.D.

Gl. Vib.

Xylo.

Mar.

Adagissimo

lunghezza

Crotale *pp*