

Trio d'anches

Op. 206 (1945)

I. Choral

Charles Koechlin
(1867-1950)

Grave et serein, presque adagio (♩=66)

Hautbois
mp sostenuto

Clarinette
en si $\flat$
(écrite en notes
réelles)
mp sostenuto

Basson
mp sostenuto (sans lourdeur)

5

p

p

p

9

p

p dolce

p

p dolce

pp dolce

p

toujours bien calme

© Copyright 1957 by les Nouvelles Editions Méridian

For Europe (ex. France) Edition Mairbot GmbH

For USA Songs of Peer, Ltd.

International copyright secured

Alle Rechte vorbehalten - All rights reserved - Tous droits réservés

PCH 2770