

# flexible

フレキシブル楽譜が選びやすくなりました!

目的に合わせて 緑・赤・青のフレキシブルから!

⇒ 編成のお悩みゼロへ!  
組み合わせ自由!



緑  
22  
曲

アンサンブルに  
おすすめ!



赤  
25  
曲

アンサンブルでも  
バンドでも!



青  
9  
曲

コンサート  
を盛り上げる!

## \*アンサンブル向けのフレキシブル作品【緑】 組み合わせ無限大!アンサンブルの強い味方

FLMS- 87034	ロシア民謡 (黒川圭一)	<b>ひまわりの大地 ロシア民謡メドレー (フレキシブル版)</b>	4:10	¥5,400	2	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集4」BOCD-7386	YouTube
<b>【3パート】</b>		1パート (B♭Cl./Trp./A.Sax.) 2パート (B♭Cl./T.Sax./Hrn./Trb./Euph.) 3パート (B.Cl./B.Sax./Trb./Euph.)					
NEW! FLMS- 87050	片岡寛晶	<b>マカリッシュ・ソフィア ~フレキシブルアンサンブルのために 【9月11日発売】</b>	5:00	¥5,400	2.5	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集5」BOCD-7399	YouTube
<b>【3パート】</b>		*AタイプもしくはBタイプでの3重奏。(バランスを考慮し、いずれかでの演奏を推奨します。) Aタイプ(木管によるアンサンブル) 1パート (Fl./EbCl.) 2パート (Ob./B♭Cl./A.Sax.) 3パート (Bsn./B.Cl./B.Sax./St.Bass) Bタイプ(中低音楽器によるアンサンブル) 1パート (Ob./B♭Cl./A.Sax./Trp.) 2パート (T.Sax./Hrn./Trb./Euph.) 3パート (Bsn./B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass)					
FLMS- 87042	田村修平	<b>古典形式によるソナチネ I. Allegro II. Adagio III. Vivace</b>	4:45	¥5,400	3		YouTube
<b>【3パート】</b>		1パート (Fl./EbCl.) 2パート (Ob./S.Sax./B♭Cl.) 3パート (B♭Cl./Bsn./T.Sax.)					
FLMS- 87043	八木澤教司	<b>トリプルあいす II</b>	5:00	¥5,400	3		
<b>【3パート】</b>		1パート (Fl./Glock./Xylo.) 2パート (Fl./B♭Cl./S.Sax./Mari) 3パート (Fl./Ob./B♭Cl./B♭Cl.(opt.)/A.Sax.(opt.)/T.Sax.(opt.)/Mari.(opt.)					
NEW! FLMS- 87048	広瀬勇人	<b>ユイマール 【9月11日発売】</b>	4:30	¥5,400	3	「Wind Trio Works」 PYCS-0613 (プラム横浜)	
<b>【3パート】</b>		1パート (Fl./Mari./EbCl.) 2パート (B♭Cl./S.Sax./Fl./Ob./Mari.) 3パート (A.Sax./B♭Cl./T.Sax./Hrn./Bsn./Mari.)					
NEW! FLMS- 87049	八木澤教司	<b>花の香る季節に ~3つの木管楽器のために 【9月11日発売】</b>	4:50	¥5,400	3	「Wind Trio Works」 PYCS-0613 (プラム横浜)	
<b>【3パート】</b>		1パート (Fl./Ob./EbCl./B♭Cl./S.Sax.) 2パート (Ob./B♭Cl./S.Sax./A.Sax.) 3パート (Bsn./B.Cl./A.Sax./T.Sax./B.Sax.)					
NEW! FLMS- 87051	朴守賢	<b>フォルモサの風 【9月11日発売】</b>	4:00	¥5,400	3	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集4」BOCD-7399	YouTube
<b>【4パート】</b>		1パート (Fl./Ob./B♭Cl./Trp.) 2パート (A.Sax./B♭Cl./Trp.) 3パート (T.Sax./Hrn./Trb./Euph.) 4パート (B.Cl./B.Sax./Bsn./Tuba/St.Bass)					
FLMS- 87035	J.シュトラウスII (白岩優拓)	<b>トリッチ・トラッチ・ポルカ</b>	3:00	¥5,400	2.5	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集4」BOCD-7386	YouTube
<b>【5パート】</b>		1パート (Fl./EbCl.) 2パート (Ob./B♭Cl.) 3パート (B♭Cl.) 4パート (Hrn./B♭Cl./T.Sax.) 5パート (Bsn./B.Cl.)					
FLMS- 87036	スザート (白岩優拓)	<b>スザート舞曲 (フレキシブル版) I. モール人の踊り II. ガイヤルド III. ロンド IV. パス・ダンス</b>	5:00	¥6,480	2.5	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集4」BOCD-7386	YouTube
<b>【5パート】</b>		1パート (Fl./Ob./EbCl./A.Sax./B♭Cl./S.Sax./Trp.) 2パート (EbCl./A.Sax./B♭Cl./Trp.) 3パート (B♭Cl./T.Sax./A.Cl./A.Sax./Hrn./Trb./Euph.) 4パート (A.Cl./B.Cl./T.Sax./Trb./Euph.) 5パート (A.Cl./B.Sax./B.Cl./Bsn./Trb./Euph./Tuba)					
FLMS- 87037	ヘンデル (金山 徹)	<b>組曲「水上の音楽」 I. アレグロ II. エア III. アラ・ホーンパイプ</b>	8:30	¥6,480	3	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集4」BOCD-7386	YouTube
<b>【5パート】</b>		1パート (Trp./S.Sax./A.Sax.) 2パート (Trp./A.Sax.) 3パート (Hrn./T.Sax.) 4パート (Trb./Hrn./Euph./T.Sax./B.Sax.) 5パート (Tuba/B.Sax./St.Bass)					
FLMS- 87001	広瀬勇人	<b>コッツウォルズの風景</b>	4:30	¥6,480	3.5	「小さな楽団のための組曲」 BOCD-8198	YouTube
<b>【5パート】</b>		1パート (Fl./Ob./B♭Cl./S.Sax./Trp.) 2パート (Ob./B♭Cl./Trp./A.Sax.) 3パート (B♭Cl./T.Sax./Trp./A.Sax./Hrn.) 4パート (Trb./Euph./B♭Cl./T.Sax./Hrn.) 5パート (Tuba/Bsn./St.Bass/B.Cl./B.Sax.)					
FLMS- 87012	J.S.バッハ (宍倉 晃)	<b>フランス組曲第2番 I. Allemande II. Courante III. Sarabande IV. Air V. Menuet VI. Gigue</b>	14:00	¥7,560	3.5	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集2」BOCD-7364	YouTube
<b>【5パート】</b>		1パート (Fl./Ob./B♭Cl./S.Sax./EbCl.) 2パート (Ob./B♭Cl./Trp.(opt.)/A.Sax.) 3パート (B♭Cl./T.Sax./Hrn./Bsn./Trb.(opt.)/Euph.) 4パート (B.Cl./B.Sax./Bsn./Tuba/St.Bass) 5パート (Vib./Tri.) ※5パートを省略可				演奏時間はリピートを 全て演奏した場合	
FLMS- 87041	サティ (黒川圭一)	<b>風変わりな美女 (フレキシブル版) I. 大トリルネッコ II. 行進曲「フランス一月世界」 III. ワルツ「眼の中の神秘的なキス」IV. カンカン踊り「社交のおえら方」</b>	6:15	¥6,480	3	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集4」BOCD-7386	YouTube
<b>【6パート+管2(opt.)】</b>		1パート (opt.) (Picc.(doub.Fl.)) 2パート (Fl./EbCl.) 3パート (Ob./B♭Cl.) 4パート (B♭Cl./A.Sax.) 5パート (B♭Cl./T.Sax./A.Sax.) 6パート (B♭Cl./T.Sax./A.Cl.) 7パート (Bsn./B.Cl./B.Sax.) 8パート (opt.) (Bsn./B.Cl./B.Sax.)					

FLMS- 87038	ベートーヴェン (金山 徹)	<b>田園セレクション</b>	5:00	¥6,480	3.5	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集4」BOCD-7386	
<b>【7パート+管1(opt.)】</b>	1パート (Fl./EbCl.) 2パート (Ob./Fl./BbCl./S.Sax.) 3パート (BbCl.) 4パート (BbCl.) 5パート (A.Sax./BbCl.) 6パート (Hrn./A.Cl./T.Sax.) 7パート (Bsn./B.Cl./B.Sax.) 8パート(opt.) (St.Bass/Ca.Cl./Cb.Cl.)						
FLMS- 87040	ドビュッシー (黒川 圭一)	<b>ダンス (フレキシブル版)</b>	5:15	¥6,480	4	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集4」BOCD-7386	
<b>【7パート+管1(opt.)】</b>	1パート (Fl./EbCl.) 2パート (BbCl.) 3パート (BbCl.) 4パート (S.Sax./BbCl./Ob.) 5パート (A.Sax./BbCl.) 6パート (T.Sax./BbCl./A.Cl.) 7(&8)パート (B.Sax./B.Cl./Bsn.) ※7(&8)は2本重ねて演奏可						
FLMS- 87014	建部知弘	<b>晴れた日は恋人と市場へ! (フレキシブル版)</b>	5:00	¥7,560	3.5	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集2」BOCD-7364	
<b>【8パート】</b>	1パート (Fl.(doub. Picc.)/Ob./BbCl./S.Sax./Trp.(doub. Picc. Trp.)/EbCl.) 2パート (Ob./BbCl./Trp.(doub. Flgl.)/A.Sax.) 3パート (BbCl./Trp./A.Sax.(doub. Finger Cym./Tri.)) 4パート (BbCl./T.Sax./A.Cl./A.Sax./Hrn.) 5パート (Trb./Bsn./BbCl./T.Sax./A.Cl.) 6パート (B.Trb./Bsn./B.Cl./B.Sax.) 7パート (Euph./Bsn./B.Cl./T.Sax./B.Sax.) 8パート (Tuba/Bsn./St.Bass/B.Cl./Cb.Cl./Bass Sax./Ca.Cl.)						
FLMS- 87016	八木澤教司	<b>イントラダII</b>	4:30	¥7,560	3.5	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集2」BOCD-7364	
<b>【7パート+管1(opt.)】</b>	1パート (Fl./EbCl./BbCl./S.Sax.) 2パート (BbCl./Trp./Ob./A.Sax.) 3パート (A.Sax./BbCl./Trp./Hrn.) 4パート (B.Cl./B.Sax./Bsn./Euph.) 5パート (Trp./BbCl./S.Sax./A.Sax.) 6パート (Hrn./A.Sax./BbCl./T.Sax.) 7パート (Trb./Euph./Bsn./T.Sax.) 8パート (B.Sax./Tuba/St.Bass) ※4を省略可						
FLMS- 87005	福島弘和	<b>ていーちていーる ~沖縄民謡による~ (フレキシブル版)</b>	5:00	¥6,480	3.5	「小さな楽団のための組曲」 BOCD-8198	
<b>【8パート】</b>	1パート (Fl./Ob./BbCl./S.Sax./Trp./EbCl.) 2パート (Ob./BbCl./Trp./A.Sax.) 3パート (BbCl./Trp./A.Sax.) 4パート (BbCl./Trp./T.Sax./A.Sax./Hrn.) 5パート (Trb./Euph./BbCl./T.Sax./A.Sax./Hrn.) 6パート (Trb./Euph./Bsn./T.Sax./A.Cl./Hrn.) 7パート (Trb./Euph./Bsn./B.Cl./T.Sax./B.Sax.) 8パート (Tuba/Bsn./St.Bass/B.Cl./Cb.Cl./Ca.Cl./B.Sax.)						
FLMS- 87052	山澤洋之	<b>百合は白く、そして気高く咲き</b> 【9月11日発売】	5:00	¥7,560	3.5	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集5」BOCD-7399	
<b>【6パート+打2】</b>	1パート (Fl./Ob.) (doub. Bird Whistle) 2パート (BbCl./A.Sax.) 3パート (BbCl./A.Sax.) 4パート (B.Cl./Bsn.) (doub. Bird Whistle) 5パート (T.Sax./Euph.) 6パート (B.Sax./Tuba) Marimba (doub. Rim/Timp./Vib.) Perc. (Vib./4Toms/Bongos/B.Dr./T-tam/Sus.Cym./Chinese Cym./Chime/Kalimba/Timp)						
FLMS- 87046	八木澤教司	<b>風の戯れII</b>	7:50	¥7,560	4		
<b>【8パート】</b>	1パート (Fl.(doub.picc.)) 2パート (Fl./EbCl.) 3パート (Fl./Ob./BbCl./S.Sax.) 4パート (Ob./BbCl./S.Sax.) 5パート (BbCl./A.Sax.) 6パート (A.Sax./T.Sax./Hrn.) 7パート (Bsn./B.Cl./B.Sax./Euph.) 8パート (Bsn./B.Cl./B.Sax./St.Bass)						
FLMS- 87044	田村修平	<b>鬼姫 -ある美しき幻影-</b>	4:40	¥7,560	4	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集5」BOCD-7399	
<b>【8パート】</b>	1パート (Fl.(doub.Picc.)) 2パート (Fl.) 3パート (Ob./S.Sax./BbCl.) 4パート (E.H./S.Sax./BbCl./A.Sax.) 5パート (BbCl./A.Sax.) 6パート (Hrn./A.Sax./T.Sax./Euph./Trb.) 7パート (Hrn./A.Sax./T.Sax./Euph./Trb.) 8パート (Bsn./B.Cl./B.Sax.)						
FLMS- 87047	片岡寛晶	<b>パガニーニの主題による変奏曲</b>	5:00	¥7,560	4		
<b>【8パート】</b>	1パート (Fl./EbCl.) 2パート (Fl./Ob./EbCl./BbCl.) 3パート (Ob./BbCl./S.Sax.) 4パート (Ob./BbCl./A.Sax.) 5パート (BbCl./A.Sax.) 6パート (BbCl./T.Sax.) 7パート (Tuba/St.Bass/Bsn./B.Cl./B.Sax.) 8パート (Mari.)						

## \*アンサンブルでも吹奏楽でも演奏できるフレキシブル作品【赤】

吹奏楽で!金管バンドで!アンサンブルで!

### 打楽器と一緒に演奏できる

FLMS- 87011	後藤 洋	<b>小さな祝典音楽</b>	3:30	¥6,480	3	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集5」BOCD-7358	
<b>【6パート】</b>	1パート (Fl./Ob./EbCl./BbCl./Trp.) 2パート (BbCl./Trp./A.Sax./Hrn.) 3パート (BbCl./A.Sax./T.Sax./Hrn.) 4パート (T.Sax./Bsn./Trb./Euph.) 5パート (B.Cl./B.Sax./Bsn./Trb./Euph./Tuba/St.Bass) 6パート (S.Dr./B.Dr./C.Cym.)						
FLMS- 87002	戸田 顕	<b>古典舞曲風組曲「ザ・シーン」I</b>	9:00	¥6,480	3	「小さな楽団のための組曲」 BOCD-8198	
<b>【6パート】</b>	1パート (Fl./BbCl./S.Sax./Trp.) 2パート (Ob./BbCl./Trp./A.Sax.) 3パート (BbCl./A.Sax./Hrn.) 4パート (Hrn./A.Cl./BbCl./T.Sax./Trb.(or Euph.)) 5パート (Bsn./Tuba/St.Bass/B.Cl./B.Sax.) 6パート (Tenor.Drum (or Tom)/Tamb.)						
FLMS- 87003	戸田 顕	<b>古典舞曲風組曲「ザ・シーン」II</b>	11:50	¥7,560	3	「小さな楽団のための組曲」 BOCD-8198	
<b>【6パート】</b>	1パート (Fl./BbCl./S.Sax./Trp.) 2パート (Ob./BbCl./Trp./A.Sax.) 3パート (BbCl./A.Sax./Hrn.) 4パート (Hrn./A.Cl./BbCl./T.Sax./Trb.(or Euph.)) 5パート (Bsn./Tuba/St.Bass/B.Cl./B.Sax.) 6パート (Tenor.Dr.(or Tom)/Tamb.)						
FLMS- 87013	片岡寛晶	<b>マカーム・ダンス ~7人のフレキシブルアンサンブルのために</b>	5:00	¥7,560	3.5	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集2」BOCD-7364	
<b>【7パート】</b>	1パート (Fl./BbCl./S.Sax./EbCl.) 2パート (Ob./BbCl./Trp./A.Sax.) 3パート (BbCl./Trp./A.Sax.) 4パート (T.Sax./A.Sax./Hrn.) 5パート (Trb./Euph./Bsn./T.Sax./Hrn.) 6パート (Tuba/St.Bass/B.Cl./B.Sax.) 7パート (Tam-tam/3Toms/Maracas/Sus.Cym./B.Dr./S.Dr./Mari.)						

FLMS- ビゼー  
87039 (片岡寛晶)  
**【8パート】**

**アルルの女 第2組曲より 第4楽章 ファランドール** 3:30 ¥6,480 2.5 「フレキシブル・アンサンブル & バンド曲集1」BOCD-7386 

1パート (Fl./B♭Cl./S.Sax./Trp./EbCl.) 2パート (Ob./B♭Cl./Trp./A.Sax.)  
3パート (B♭Cl./Trp./A.Sax./Hrn.) 4パート (Trb./Euph./Bsn./T.Sax./Hrn.)  
5パート (Trb./Euph./Bsn./T.Sax./Hrn.) 6パート (Trb./Euph./Bsn./B.Cl./B.Sax.)  
7パート (Tuba/St.Bass/B.Cl./B.Sax.)  
8パート (1~2名で演奏) (Tambourine or S.D.off/Guiro/Tri.with Stand/W.Chime/Glock.(opt.)/Timp.(opt.))

FLMS- モーツァルト  
87045 (共倉 晃)  
**【8パート】**

**モーツァルティリアム** 9:20 ¥7,560 3.5 「フレキシブル・アンサンブル & バンド曲集2」BOCD-7364 

1パート (Fl./EbCl.) 2パート (Ob./B♭Cl./S.Sax.)  
3パート (B♭Cl./A.Sax./Trp.(opt.))  
4パート (B♭Cl./A.Sax.) 5パート (Hrn./T.Sax./Bsn./A.Cl./Euph./Trb.(opt.))  
6パート (Bsn./B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass)  
7パート (Vib./Timp./Tamb./Tri./S.Dr./Sus.Cym.)  
8パート (Mari./Tri./B.Dr./Sus.Cym.)

※第一楽章リピートなしの場合 7:30

FLMS- 福島弘和  
87015  
**【8パート】**

**風の詩** 5:00 ¥7,560 4 「フレキシブル・アンサンブル & バンド曲集2」BOCD-7364 

1パート (Fl./Ob./B♭Cl./S.Sax./EbCl.) 2パート (B♭Cl./A.Sax.)  
3パート (B♭Cl./T.Sax./A.Sax.) 4パート (Ob./B♭Cl./Trp./A.Sax.)  
5パート (B♭Cl./T.Sax./Hrn./A.Sax.) 6パート (Trb./Euph./Bsn./B.Cl./T.Sax./B.Sax.)  
7パート (Tuba/Bsn./St.Bass/B.Cl./Cb.Cl./Ca.Cl./B.Sax.)  
8パート (Vib./Sus.Cym./Tamb./Tri./W.Chime)

FLMS- 福田洋介  
87006  
**【8パート】**

**天の剣** 5:00 ¥7,560 4 (バンドVer.) 「フレキシブル・アンサンブル & バンド曲集2」BOCD-7358 

1パート (Fl./B♭Cl./S.Sax./Trp.) 2パート (Ob./B♭Cl./A.Sax./Trp.)  
3パート (B♭Cl./A.Sax./Hrn.) 4パート (B♭Cl./T.Sax./Trb./Euph.)  
5パート (Bsn./A.Cl./T.Sax./Trb./Euph.) 6パート (Bsn./B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass)  
7パート (Sleigh Bells/Sus.Cym./Tam-tam/W.Block/W.Chime/Glock./Vib.)  
8パート (Bongos/Low Tom/Vib.)

(アンサンブルVer.) 「フレキシブル・アンサンブル & バンド曲集2」BOCD-7364

FLMS- 福田洋介  
87032  
**【8パート】**

**あかつきの舞 (フレキシブル版)** 7:00 ¥7,560 4 「フレキシブル・アンサンブル & バンド曲集2」BOCD-7380 

1パート (Fl./B♭Cl./A.Sax./Trp.) 2パート (Ob./B♭Cl./A.Sax./Trp.)  
3パート (B♭Cl./T.Sax./Hrn./Euph.) 4パート (B♭Cl./B.Cl./Hrn./B.Sax./Trb.)  
5パート (B.Cl./B.Sax./Tuba/Trb./St.Bass) 6パート (W.Chime/Chime/Tri./Mari./Sus.Cym.)  
7パート (Gong/Vib./Glock./Sus.Cym./Hi-hat/拍子木)  
8パート (B.D./Tom-tom/Bongo/W.Blocks/Rin)

FLMS- 福島弘和  
87010  
**【8パート+管2(opt.) +打1(opt.)】**

**コタンの雪 (フレキシブル版)** 7:00 ¥8,640 3.5 「フレキシブル・アンサンブル & バンド曲集2」BOCD-7358 

1パート (Fl.(doub. Picc.)/EbCl.(opt.)) 2パート (B♭Cl./S.Sax.(opt.)/Ob.(opt.))  
3パート (A.Sax./B♭Cl.(opt.)) 4パート (Trp./B♭Cl.(opt.)/A.Sax.(opt.))  
5パート (Hrn./A.Sax.(opt.)/T.Sax.(opt.)/Trp.(opt.))  
6パート (Trb./T.Sax.(opt.)/Hrn.(opt.)/Euph.(opt.))  
7パート (Tuba/B.Cl./B.Sax./Euph./St.Bass)  
8パート (Timp./S.Dr./Sus.Cym./Tam-tam/Tri./W.Block/W.Chime/Vib.)  
9パート (opt.) (B♭Cl./A.Sax.) 10パート (opt.) (T.Sax./Hrn./Euph.)  
Perc.(opt.) (Sleigh Bells/Glock./Tamb./W.Block/Mari./Sus.Cym./4 Toms/Finger Cym./S.Dr./ Vib./Xylo./T-tam)

※9,10パート、Perc.は吹奏楽編成で使用

**打楽器がなくても演奏できる**

FLMS- 高橋宏樹  
87033  
**【3パート+管1(opt.) +打1(opt.)】**

**3つのわらべうた (フレキシブル版)** 5:00 ¥5,400 3 「フレキシブル・アンサンブル & バンド曲集3」BOCD-7380 

1パート[1A] (Fl./Vn./EbCl.) 1パート[1B] (B♭Cl./Trp./A.Sax.)  
2パート[2A] (Fl./Ob./Vn./B♭Cl.) 2パート[2B] (B♭Cl./T.Sax./Hrn.)  
3パート[3A] (B♭Cl./A.Cl./A.Sax./Hrn./Vla.) 3パート[3B] (Bsn./Trb./Euph./Vc./B.Cl./B.Sax.)  
4パート(opt.) [4A] (Bsn./Euph./Trb./Vc./B.Sax./B.Cl.)  
4パート(opt.) [4B] (Tuba/St.Bass) Perc.(opt.) (Tri./Tamb./Glock./Sus.Cym.)

■この曲の編成の組み方  
この楽曲は3重奏から大人数までの幅広い演奏に対応しています。  
演奏するために適したパートの組み合わせは以下の通りです。  
・1A 2A 3A (4A) (4B) ・1B 2B 3B (4B) ・1B 2B 3B (4A) 4B ・1A (2A) (3A) (4A) 1B 2B 3B (4B)  
・1A 2A 3A (4A) 1B 2B 3B (4B) ・1A 3A (4A) 2B 4B  
( )のパートはあっても無くても可、打楽器は全ての組み合わせに対応。  
これ以外での編成の組み方は推奨しません。

FLMS- 和田直也  
87026  
**【5パート+打1(opt.)】**

**フラワー・クラウン** 5:00 ¥7,560 2.5 「フレキシブル・アンサンブル & バンド曲集3」BOCD-7380 

1パート (Fl./Ob./Vn./EbCl./B♭Cl./S.Sax./Trp.) 2パート (Ob./Vn./B♭Cl./Trp./E.H./A.Sax.)  
3パート (B♭Cl./T.Sax./A.Cl./A.Sax./E.H./Hrn./Vla.)  
4パート (A.Cl./B.Sax./B.Cl./T.Sax./Hrn./Bsn./Trb./Euph./Vc.)  
5パート (Bsn./Trb./B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass)  
Perc.(opt.) (Timp./Bells/S.Dr./B.Dr./C.Cym./Sus.Cym./W.Chime)

FLMS- 後藤 洋  
87027  
**【5パート+打1(opt.)】**

**波を越えてはるかに ~吹奏楽のための祝典前奏曲 (フレキシブル版)** 4:40 ¥7,560 3 「フレキシブル・アンサンブル & バンド曲集3」BOCD-7380 

1パート (Fl./Ob./EbCl./EbCor./B♭Cl./Trp.) 2パート (B♭Cl./Trp./A.Sax./A.Hrn./Hrn.)  
3パート (B♭Cl./A.Sax./A.Hrn./T.Sax./Hrn.) 4パート (T.Sax./Bari./Bsn./Trb./Euph.)  
5パート (B.Cl./B.Sax./Bsn./Trb./Euph./Tuba/St.Bass)  
Perc.(opt.) (Timp./Sus.Cym./W.Chime/S.Dr./B.Dr./Glock./Vib.)

FLMS- バルトーク  
87028 (黒川圭一)  
**【5パート+打1(opt.)】**

**ハンガリーの歌と民謡による組曲「子供のために」** 7:30 ¥7,560 3 「フレキシブル・アンサンブル & バンド曲集3」BOCD-7380 

1. 遊んでいる子供たち 27. 元談 28. (古い縁結びの歌) 21. (酒の歌)  
28. 合唱曲 36. 酔っぱらいの歌 37. 豚飼いの歌 38. レゲシュの歌

1パート (Fl./Ob./EbCl./B♭Cl./Trp./Vn.) 2パート (B♭Cl./Trp./A.Sax./Vn.)  
3パート (B♭Cl./T.Sax./A.Sax./A.Cl./Hrn./Vn./Vla.) 4パート (T.Sax./Hrn./Trb./Euph./Vc.)  
5パート (B.Cl./B.Sax./Trb./Euph./Bsn./Tuba/Vc./St.Bass)  
Perc.(opt.) (Timp./Tri./W.Chime/S.Dr./Glock./Vib./Tamb./C.Cym./Mari.)

FLMS- 87009	榊田てつ之扶	<b>フレキシブル・バンドのための「小組曲」</b>	6:30	¥8,640	4	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集」BOCD-7358	
	<b>【5パート+打1(opt.)】</b>	1パート (Fl./Picc./BbCl.) 2パート (Fl./Ob./BbCl.) 3パート (BbCl./Trp./A.Sax.) 4パート (Hrn./T.Sax./Bsn./Euph./Trb.) 5パート (B.Cl./B.Sax./Euph./Tuba/Bsn./St.Bass) Perc.(opt.) (Glock./Xylo./Vib./Mari./Timp.)					
FLMS- 87030	山根明季子	<b>キャンディロボ</b>	5:00	¥7,560	3	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集」BOCD-7380	
	<b>【6パート+打2(opt.)】</b>	1パート (Picc./Fl./EbCl./BbCl./S.Sax./Trp.) 2パート (Ob./BbCl./S.Sax./Trp./A.Sax.) 3パート (BbCl./Trp./A.Sax.) 4パート (Hrn./BbCl./T.Sax./A.Cl./Trb./Euph.) 5パート (T.Sax./A.Cl./Bsn./Trb./Euph.) 6パート (B.Cl./B.Sax./Bsn./Tuba/St.Bass) Perc.1(opt.) (S.Dr./Tamb./B.Dr./W.Chime/Octachime) Perc.2(opt.) (Ratchet/Glock./C.Cym.)					
FLMS- 87029	浜口史郎 (辻峰拓)	<b>ガールズ&amp;パンツァー組曲 I. II. III. IV. V.</b>	8:00	¥7,560	3.5	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集」BOCD-7380	
	<b>【6パート+打1(opt.)】</b>	1パート (Picc./Fl./BbCl./Trp.) 2パート (Ob./BbCl./S.Sax./Trp.) 3パート (BbCl./A.Sax./T.Sax.) 4パート (A.Sax./T.Sax./Hrn./Trb.) 5パート (A.Cl./T.Sax./Euph./Bsn./Trb.) 6パート (B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass) Perc.(opt.) (Timp./S.Dr./B.Dr./C.Cym./Sus.Cym./Glock./Xylo./Vib.)					
FLMS- 87031	スメタナ (江原大介)	<b>交響詩「我が祖国」より「モルダウ」</b>	6:30	¥7,560	4	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集」BOCD-7380	
	<b>【6パート+打1(opt.)】</b>	1パート (Picc./Fl./EbCl./BbCl.) 2パート (Ob./BbCl./S.Sax./Trp./A.Sax.) 3パート (BbCl./Trp./A.Sax./T.Sax.) 4パート (A.Sax./T.Sax./Hrn./Trb./Euph.) 5パート (T.Sax./A.Cl./Bsn./Trb./Euph.) 6パート (B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass) Perc.(opt.) (Timp./Tri./B.Dr./Sus.Cym.)					
FLMS- 87008	広瀬勇人	<b>マイ・ホームタウン</b>	5:00	¥7,560	3	(バンドVer.) 「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集」BOCD-7358	
	<b>【6パート+打2(opt.)】</b>	1パート (Fl./Ob./EbCl./BbCl./S.Sax.) 2パート (Ob./BbCl./S.Sax./Trp./A.Sax.) 3パート (BbCl./Trp./A.Sax.) 4パート (Trb./Euph./A.Sax./BbCl./T.Sax./Hrn.) 5パート (Trb./Euph./Bsn./BbCl./T.Sax./Hrn.) 6パート (Tuba/St.Bass/Bsn./B.Cl./B.Sax.) Perc.1(opt.) (Mari./Vib./Hi-hat/B.Dr./S.Dr.) Perc.2(opt.) (Glock./Tri./Sus.Cym.)				(アンサンブルVer.) 「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集」BOCD-7364	
FLMS- 87004	高橋宏樹	<b>小さな楽団のための組曲</b>	7:10	¥7,560	3.5	(アンサンブルVer.) 「小さな楽団のための組曲」 BOCD-8198	
	<b>【5パート+管1(opt.) +打2(opt.)】</b> ※管1(opt.)は、なるべく 入れる方を推奨	1パート(opt.) (Picc.*注1/Fl./Ob./EbCl./BbCl.) 2パート (BbCl.*注2/S.Sax./Trp./A.Sax.) 3パート (BbCl./T.Sax./A.Sax./Hrn.) 4パート (BbCl.*注2/T.Sax./Trb.or Euph.) 5パート (A.Cl./T.Sax./Euph.or Trb./Bsn.) 6パート (B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass) Perc.1(opt.) (Tamb./Tri./S.Dr.) Perc.2(opt.) (Glock./Xylo.) *注1 Picc.は吹奏楽でFl.に重なる時のみ使用可 *注2 2パート、4パートのBbCl.はクラリネットアンサンブルまたは吹奏楽のみ使用可				(バンドVer.) 「2013 新曲コンサート」 OSBR-29035	
FLMS- 87007	高橋宏樹	<b>ふたつの伝承歌</b>	5:00	¥7,560	3.5	(バンドVer.) 「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集」BOCD-7358	
	<b>【5パート+管1(opt.) +打2(opt.)】</b> ※管1(opt.)は、なるべく 入れる方を推奨	1パート (Picc./Fl./Ob./EbCl./BbCl.) 2パート (BbCl./S.Sax./Trp./A.Sax.) 3パート (BbCl./T.Sax./A.Sax./Hrn.) 4パート (BbCl./T.Sax./Trb. or Euph.) 5パート (A.Cl./T.Sax./Euph. or Trb./Bsn.) 6パート (B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass) Perc.1(opt.) (Tamb./Tri./Sus.Cym.) Perc.2(opt.) (Glock./Xylo.)				(アンサンブルVer.) 「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集」BOCD-7364	
FLMS- 87053	高橋宏樹	<b>小さな楽団のための組曲 第二番 【9月11日発売】</b>	6:00	¥7,560	3.5	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集」BOCD-7399	
	<b>【6パート+打3(opt.)】</b>	1パート (Picc./Fl./Ob./Vn./BbCl./S.Sax./Trp./Flgl./Cor./EbCl./A.Sax./EbCor.) ※リピートなしの場合 5:30 ※Vn、Fl、EbClはパート譜の上声、下声どちらでも演奏可。 2パート (Ob./Vn./BbCl./Trp./Flgl./Cor./A.Sax./EbCor.) 3パート (Vn./BbCl./T.Sax./Trp./Flgl./A.Cl./A.Sax./A.Hrn./E.H./Hrn./Vla.) 4パート (Bsn./Trb./Euph./Vc./B.Cl./T.Sax./Bari./A.Cl./A.Hrn./Hrn.) 5パート (Fl.*Vn.*Bsn./Trb./Euph./Vc./BbCl.*B.Cl./T.Sax./Bari./A.Cl./A.Hrn./Vla.) ※Vn、Fl、EbClは1パートでVn、Fl、EbClが上声を演奏している場合に演奏。 6パート (Bsn./Tuba/Cb./B.Cl./B.Sax.) Perc.1(opt.) (Timp.) Perc.2(opt.) (Drums or Perc.-S.Dr./B.Dr./Ride Cym./Cr.Cym.) Perc.3(opt.) (Mallets.(Glock./Xylo./Mari./Vib./Pf./Celesta))					
FLMS- 87054	広瀬勇人	<b>ソロモンの指輪 【9月11日発売】</b>	5:30	¥7,560	3	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集」BOCD-7399	
	<b>【6パート+打3(opt.)】</b>	1パート (Fl./Ob./EbCl./EbCor./BbCl./S.Sax./Trp./Cor.) 2パート (Fl./Ob./BbCl./Trp./Cor./A.Sax.) 3パート (BbCl./Trp./Cor./Flgl./A.Sax./A.Hrn./Hrn.) 4パート (T.Sax./Bari./Hrn./A.Hrn./Trb./Euph.) 5パート (T.Sax./Bari./Bsn./Trb./Euph.) 6パート (B.Cl./B.Sax./Bsn./Tuba/St.Bass) Perc.1(opt.) Perc.2(opt.) Perc.3(opt.)					
FLMS- 87055	福田洋介	<b>パストラーレ・プランタン 【9月11日発売】</b>	5:00	¥7,560	3	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集」BOCD-7399	
	<b>【6パート+打3(opt.)】</b>	1パート (Fl./EbCl./BbCl./S.Sax./Trp./Cor.) 2パート (Ob./BbCl./A.Sax./Trp./Cor./S.Sax.) 3パート (BbCl./A.Sax./A.Hrn./T.Sax./Trp./Trb./Euph./Bari./Hrn.) 4パート (BbCl./A.Cl./A.Hrn./T.Sax./Hrn./Trb./Euph./Bari.) 5パート (A.Cl./T.Sax./B.Cl./B.Sax./Euph./Trb./Bsn.) 6パート (B.Cl./B.Sax./Bsn./St.Bass/Tuba) Perc.1(opt.) (Mallets) Perc.2(opt.) (Tamb./Toms/Sus.Cym.) Perc.3(opt.) (Timp. (doub. Shaker))					
FLMS- 87056	和田直也	<b>彼方の光を掴むとき 【9月11日発売】</b>	6:00	¥7,560	3	「フレキシブル・アンサンブル &バンド曲集」BOCD-7399	
	<b>【6パート+打3(opt.)】</b>	1パート (Fl./Ob./Vn./EbCl./EbCor./Cl./S.Sax./Cor./Flgl./Opt.Trp.) 2パート (opt.div.) (Vn./Cl./Trp./Cor./A.Sax.) 3パート (opt.div.) (Vn./Cl./Trp./Cor./A.Cl./A.Sax./EbHrn./E.H./Hrn.) 4パート (opt.div.) (Vla./A.Cl./EbHrn./opt.A.Sax.)/T.Sax./Bari.(TC)/Euph.(TC)/Hrn./Trb./Bari./Euph.) 5パート (opt.div.) (T.Sax./Bari.(TC)/Euph.(TC)/opt.B.Cl./A.Cl./EbHrn./Hrn./Bsn./Trb./Bari./Euph./Vc.) 6パート (B.Cl./B.Sax./Bsn./B.Trb./Tuba(C/Eb/Bb)/Cb./opt.E.B.) Glock. Timp. Perc.1 (S.Dr./B.Dr.) Perc.2 (Tamb./Ride Cym./Cr.Cym.) Perc.1とPerc.2は、ドラムセット(1名)での演奏も可					

全9曲

アンサンブルはもちろん!  
少人数バンドでも  
楽しめるポップス!

for Concert  
コンサートやイベントを盛り上げる  
楽しい作品がいっぱい!!



FLMS- 87017 【8パート】	クリーガー (和田直也)	<b>ドリームガールズ</b>	4:00	¥7,560	3	「コンサートのためのフレキシブル・レパートリー」BOCD-7379	YouTube
1パート (Fl./Ob./E♭Cl./B♭Cl./S.Sax./Trp.) 2パート (Ob./B♭Cl./Trp./A.Sax.) 3パート (B♭Cl./Trp./A.Sax.) 4パート (B♭Cl./T.Sax./A.Cl./Hrn./Trb./Euph./Bsn.) 5パート (T.Sax./Trb./Euph./Bsn.) 6パート (B.Cl./B.Sax./Bsn./Tuba/E.Bass.) 7パート (Drums) 8パート (Timp.(opt.)/Bells)							
FLMS- 87018 【7パート+管1(opt.)】	プリマ (福田洋介)	<b>シング・シング・シング</b>	4:30	¥7,560	3	「コンサートのためのフレキシブル・レパートリー」BOCD-7379	YouTube
1パート (Fl./B♭Cl./Trp./A.Sax.) 2パート (Fl./Ob./B♭Cl./A.Sax./Trp.) 3パート (B♭Cl./B.Sax./Hrn./T.Sax.) 4パート (opt.)(T.Sax./Hrn./Trb.) 5パート (B.Cl./B.Sax./Bsn./Euph./Trb.) 6パート (B.Cl./B.Sax./Bsn./Bass/Tuba) 7パート (Drums) 8パート (Vib.)							
FLMS- 87019 【8パート】	ロジャース (福田洋介)	<b>サウンド・オブ・ミュージック・セレクション</b>	6:00	¥7,560	3	「コンサートのためのフレキシブル・レパートリー」BOCD-7379	YouTube
1パート (Fl./Picc./Vn./B♭Cl./A.Sax./Trp.) 2パート (Ob./Vn./B♭Cl./S.Sax./A.Sax./Trp.) 3パート (Fl./Vn./B♭Cl./T.Sax./Hrn.) 4パート (B♭Cl./Vla./A.Sax./A.Cl./T.Sax./Hrn./Trb.) 5パート (B.Cl./B.Sax./Euph./Trb./Bsn./Vc.) 6パート (Bsn./B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass) 7パート (Drums) 8パート (Glock./Sus.Cym./Tamb./Tri./C.Cym./Xylo.)							
FLMS- 87020 【7パート+管1(opt.) +打1(opt.)】	(高橋宏樹)	<b>ウォルタイム・ライン</b>	5:00	¥7,560	3	「コンサートのためのフレキシブル・レパートリー」BOCD-7379	YouTube
1パート(opt.) (Fl./Ob./E♭Cl.) 2パート (B♭Cl./A.Sax.) 3パート (B♭Cl./S.Sax./Trp./A.Sax.) 4パート (B♭Cl./T.Sax./A.Sax./Hrn.) 5パート (B♭Cl./T.Sax./Trb.(Euph.)) 6パート (A.Cl./T.Sax./Euph.(Trb.)/Bsn.) 7パート (doub.Whistle)(B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass) 8パート (Drums/Tri.) 9パート(opt.) (Xylo./W.Chime/Glock./W.Block/Tri./Tamb./Sus.Cym./C.Cym.)							
FLMS- 87021 【5パート+管1(opt.) +打1+打 1(opt.)】	久石譲 (高橋宏樹)	<b>となりのトトロ・メドレー</b>	5:00	¥7,560	3	「コンサートのためのフレキシブル・レパートリー」BOCD-7379	YouTube
1パート(opt.) (Fl./Ob./E♭Cl.) 2パート (B♭Cl./S.Sax./Trp./A.Sax.) 3パート (B♭Cl./T.Sax./A.Sax./Hrn.) 4パート (B♭Cl./T.Sax./Trb.(Euph.)) 5パート (A.Cl./T.Sax./Euph.(Trb.)/Bsn.) 6パート (B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass) 7パート (Sus.Cym./Drums) 8パート(opt.) (Glock./Tri./Tamb./W.Chime)							
FLMS- 87022 【10パート】	エルナンデス (福田洋介)	<b>エル・クンバンチェロ</b>	3:20	¥7,560	3	「コンサートのためのフレキシブル・レパートリー」BOCD-7379	YouTube
1パート (B♭Cl./A.Sax./Trp.) 2パート (B♭Cl./A.Sax./B.Sax./Trp.) 3パート (B♭Cl./Bsn./Trb./T.Sax.) 4パート (Fl./Picc./Ob./A.Sax./Trp.) 5パート (T.Sax./Trp./Euph./Hrn.) 6パート (B.Cl./B.Sax./Hrn./Trb.) 7パート (Bsn./B.Cl./B.Sax./Tuba/Bass) 8パート (Drums) 9パート (Claves/Mari.(or Xylo.)/Maracas) 10パート (Bongo)							
FLMS- 87023 【8パート】	(和田直也)	<b>ロンドンデリーの歌</b>	3:30	¥7,560	3	「コンサートのためのフレキシブル・レパートリー」BOCD-7379	YouTube
1パート (Fl./Ob./Vn./E♭Cl./B♭Cl./S.Sax./Trp.) 2パート (Ob./Vn./B♭Cl./Trp./A.Sax.) 3パート (Vn./B♭Cl./T.Sax./A.Cl./A.Sax./E.H./Hrn.) 4パート (Vla./B♭Cl./T.Sax./Bar.TC/Trb./Euph./Bsn.) 5パート (A.Cl./T.Sax./B.Cl./Trb./Euph./Bsn./Vc.) 6パート (B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass./Bsn.) 7パート (Timp.) 8パート (Sus.Cym.)							
FLMS- 87024 【6パート+管1(opt.) +打2(opt.)】	ムソルグスキー (鹿野草平)	<b>展覧会の絵</b>	6:45	¥7,560	3.5	「コンサートのためのフレキシブル・レパートリー」BOCD-7379	YouTube
1パート (Picc./Fl./Ob./Vn./E♭Cl./B♭Cl./S.Sax.) 2パート (B♭Cl./S.Sax./Trp./A.Sax./Ob./Vn.) 3パート(opt.) (B♭Cl./S.Sax./Trp./A.Sax.) 4パート (T.Sax./B♭Cl./A.Sax./Hrn./E.H./Vla.) 5パート (T.Sax./B♭Cl./Trb./Euph./Vc.) 6パート (A.Cl./T.Sax./Euph./Trb./Vc./Bsn.) 7パート (B.Cl./B.Sax./St.Bass./Vc./Tuba) 8パート(opt.) (Timp./Glock.) 9パート(opt.) (B.Dr./C.Cym.)							
FLMS- 87025 【7パート+管1(opt.)】	中村八大 (高橋宏樹)	<b>上を向いて歩こう</b>	4:00	¥7,560	3	「コンサートのためのフレキシブル・レパートリー」BOCD-7379	YouTube
1パート(opt.) (Fl./Ob./E♭Cl.) 2パート (B♭Cl./S.Sax./Trp./A.Sax.) 3パート (B♭Cl./T.Sax./A.Sax./Hrn.) 4パート (B♭Cl./T.Sax./Trb.(Euph.)) 5パート (A.Cl./T.Sax./Euph.(Trb.)/Bsn.) 6パート (B.Cl./B.Sax./Tuba/St.Bass) 7パート (W.Chime/Sus.Cym./Hi-hat./S.Dr./Ride Cym.) 8パート (Glock./Xylo./Tamb.)							

打楽器なしOK

# ブレンアンサンブルコレクション

BRA/N MUSIC

## for Flute



### 2重奏

EH-018 **ビゼー** (伊藤康英) **二人でカルメンを** 2本のフルートとナレーションによるオペラ「カルメン」 30:00 ¥1,944 3 「フルーツ・パフェ」  
IMCD-0312(イトーミュージック)  
Fl.1-2

### 3重奏

NAE- EH402 伊藤康英 **フルート・ドルチェ** 4:30 ¥2,808 2 「YouTube」  
「ジェラート・コン・カフェ」と「チョコレート・ダモーレ」のメロディーによる  
Fl.1-3 \*Option=Perc.(Cajón (or S.Dr.) / Tri. / Sus.Cym.)

**NEW!** ENMS- 84411 広瀬勇人 **スノーフレーク** 4:30 ¥3,240 2.5 「Wind Trio Works」  
PYCS-0613 (プラーム横浜)  
Fl.1-3

ENMS- 84162 八木澤教司 **トリプルあいす** 1.すとろべりい 2.パニラ(生チョコ付) 3.まっ茶! 4:30 ¥3,024 3 「パフェ・パラダイス!」  
WKCD-0054(ワコーレコード)  
Fl.1-3  
1.1:40  
2.1:30  
3.1:20

**NEW!** ENMS- 84412 八木澤教司 **チョコふえすっ!** 4:30 ¥3,240 3 「Wind Trio Works」  
PYCS-0613 (プラーム横浜)  
1楽章:ホワイト 2楽章:みるく 3楽章:ビター!!  
Fl.1-3

ENMS- 84348 八木澤教司 **パフェ・パラダイス!** 5:00 ¥3,024 3 「パフェ・パラダイス!」  
WKCD-0054(ワコーレコード)  
第1楽章:フルーツ, with ウェハス 第2楽章:プリン, with ポッキー  
第3楽章:あんみつ, with 白玉クリーム 第4楽章:チョコ, with ブラウニー  
Fl.1-3

ENMS- 84161 福島弘和 **雪灯りの幻想** 4:50 ¥3,024 3.5 「グランド・カルテット」  
PYCS-0603 (プラーム横浜)  
Fl.1-3

ENMS- 84128 高橋伸哉 **フルート三重奏のための7つの小品** 12:30 ¥3,888 4 「YouTube」  
- カンディンスキー絵画の印象による -  
I.点 II.線 III.円 IV.三角形 V.四角形 VI.ライト・カラー(淡い色彩)  
VII.ヴィヴィッド・カラー(鮮やかな色彩)  
Fl.1-3

ENMS- 84305 荒川 洋 **フルート・トリオ第1番** 5:30 ¥3,240 4 ブレーン・オンライン・ショップにて  
全曲公開中! 「YouTube」  
Fl.1-3

ENMS- 84365 荒川 洋 **フルート・トリオ第2番 ~最果ての丘~** 5:00 ¥3,024 4 ブレーン・オンライン・ショップにて  
全曲公開中! 「YouTube」  
1楽章 サマー・スケッチ 2楽章 最果ての丘  
Fl.1-3

**NEW!** ENMS- 84413 江原大介 **共鳴のトライアド** 5:00 ¥3,240 4 ブレーン・オンライン・ショップにて  
全曲公開中! 「YouTube」  
Fl.1-3

**NEW!** ENMS- 84410 福島弘和 **シリンクスの主題による幻想曲** 4:40 ¥3,240 4.5 「Wind Trio Works」  
PYCS-0613 (プラーム横浜)  
Fl.1-3

### 4重奏

ENMS- 84094 八木澤教司 **コロラトゥーラ** 4:30 ¥3,240 3 「フィオリトゥーラ」BOCD-8184  
「La memoria del FIORE」  
WKCD-0043(ワコーレコード)  
Fl.1 (doub. Picc.) / Fl.2-4 「YouTube」

ENMS- 84306 酒井 格 **旅立つ小鳥 Op.125** 4:40 ¥3,240 3 ブレーン・オンライン・ショップにて  
全曲公開中! 「YouTube」  
Fl.1-4

ENMS- 84063 八木澤教司 **フィオリトゥーラ** 4:30 ¥3,240 3.5 「フィオリトゥーラ」BOCD-8184  
「La memoria del FIORE」  
WKCD-0043(ワコーレコード)  
Fl.1-4 「YouTube」

EH-066 伊藤康英 **フルーツ・パフェ** 4本のフルートのための組曲 12:00 ¥3,240 3~4 「フルーツ・パフェ」  
IMCD-0312(イトーミュージック)  
1.フルーツ・パフェ 2.マロン・ミロンガ 3.チョコレート・ダモーレ 4.ジェラート・コン・カフェ  
Fl.1-4 ※楽章によって異なります。

EK-065 伊藤康英 **ケニアン・ファンタジー ~フルート四重奏のための~** 10:00 ¥3,240 3~4 「フルーツ・パフェ」  
IMCD-0312(イトーミュージック)  
1.スピリチュアル 2.ポレポレ 3.バラード 4.ンゴマ  
Fl.1-4 Option=Perc.(Conga / Sus.Cym. / Tri. etc.) ※楽章によって異なります。

ENMS-84129	八木澤教司	<b>風の戯れ</b> Fl.1 (doub. Picc.) / Fl.2-3 / Fl.4 (doub. A.Fl.)	7:30	¥3,456	4	「フィオリトゥーラ」BOCD-8184	
ENMS-84382	八木澤教司	<b>カクテル・パラダイス!</b> 1.シンデレラ 2.カシスオレンジ 3.チャイナブルー 4.グラスホッパー Fl.1 (doub. Picc.) / Fl.2 / Fl.3 (doub. A.Fl.) / Fl.4 (doub. B.Fl.)	7:30	¥3,456	4	プレーン・オンライン・ショップにて全曲公開中!	
EM-008	ホルスト (伊藤康英)	<b>木星のファンタジー</b> Fl.1-2 / A.Fl. (or Fl.3) / B.Fl. (or BbCl.)	4:30	¥3,024	4	「フルーツ・パフェ」 IMCD-0312(イトーミュージック)	
ENMS-84036	酒井 格	<b>おはよう!(Good Morning!)</b> Fl.1-4	6:30	¥3,240	4.5	「フィオリトゥーラ」BOCD-8184	

## 5重奏

ENMS-84227	福島弘和	<b>雨の庭 ~フルート五重奏のための心象スケッチ~</b> Fl.1-5	4:50	¥3,240	3.5	「碧い月の神話」 PYCS-0612(ブラーム横浜)	
ENMS-84228	八木澤教司	<b>心に染みる5つの言葉</b> 1.おめでとう 2.すみません 3.あいしてる 4.さようなら 5.ありがとう Fl.1-5	7:45	¥3,456	3.5	「La memoria del FIORE」 WKCD-0043(ワコーレコード)	

※第一楽章リピートなしの場合 7:30

## 打楽器を含むアンサンブル

ENMS-84014	後藤 洋	<b>風のたわむれ!</b> ~3人のフルート奏者と4人の打楽器奏者のための~ Fl.1-3 Perc.1 (Vib. / Xylo.) Perc.2 (Mari.) Perc.3 (Mari. / 2Tri.) Perc.4 (4Sus.Cym. / S.Dr. / Glock.)	6:00	¥3,564	4	「風のたわむれ!」BOCD-8188	
------------	------	--	------	--------	---	--------------------	--

【F13+ 打4】

# ブレーンアンサンブルコレクション

BRA/N MUSIC

## for Clarinet



### 3重奏

NAE- EK403	伊藤康英	<b>クラリネット・ドルチェ</b> 「ジェラート・コン・カフェ」と「チョコレート・ダモーレ」のメロディーによる BbCl.1-3 *Option-Perc.(Cajón (or S.Dr.) / Tri. / Sus.Cym.)	4:30	¥2,808	2	
ENMS- 84255	高橋宏樹	<b>3つの魔法</b> I. 風の魔法 II. 海の魔法 III. 月の魔法 BbCl.1-3	4:40 I.1:30 II.2:10 III.1:20	¥3,024	3	「朱のインパルス」BOCD-8196
ENMS- 84349	八木澤教司	<b>ツインテールの女の子</b> BbCl.1-3	4:30	¥3,024	3	「パフェ・パラダイス！」 WKCD-0054(ワコーレコード)
ENMS- 84353	広瀬勇人	<b>ニューベリー・ストリート</b> BbCl.1-3	4:30	¥3,024	3	「さくらのうた ~FIVE」BOCD-8402
ENMS- 84189	石毛里佳	<b>ウェントス</b> BbCl.1-3	4:30	¥3,024	4	「スカラムーシュ」BOCD-8193
ENMS- 84352	天野正道	<b>3つの小品</b> BbCl.1-2 / B.Cl.	5:30	¥3,240	4.5	「さくらのうた ~FIVE」BOCD-8402
<b>NEW!</b> ENMS- 84414	福島弘和	<b>ケンタウル祭の夜に ~クラリネット三重奏のための~</b> BbCl.1-3	5:30	¥3,240	4.5	「Wind Trio Works」 PYCS-0613(プラーム横浜)

### 4重奏

ENMS- 84131	イギリス民謡 (福島弘和)	<b>スカボロー・フェア</b> BbCl.1-3 / B.Cl.	4:00	¥3,240	3	「スカラムーシュ」BOCD-8193
ENMS- 84132	モーツァルト (福島弘和)	<b>歌劇「魔笛」より4つのアリア</b> BbCl.1-3 / B.Cl.	5:00	¥3,240	3	「スカラムーシュ」BOCD-8193
NAE- EM407	ホルスト (伊藤康英)	<b>木星のファンタジー</b> BbCl.1-2 / BbCl.3 (or A.Cl.) / B.Cl.	4:30	¥3,024	3	
ENMS- 84001	モンティ (森田一浩)	<b>チャルダッシュ</b> BbCl.1-3 / B.Cl.	5:00	¥2,160	3.5	「チャルダッシュ」BOCD-8185
ENMS- 84230	八木澤教司	<b>お団子ヘアの女の子</b> BbCl.1-3 / B.Cl.	4:10	¥3,240	3.5	「朱のインパルス」BOCD-8196 「ひと夏の恋 ~けやきの氣に抱かれて」 WKCD-0039(ワコーレコード)
ENMS- 84163	ピアソラ (黒川圭一)	<b>革命家</b> BbCl.1-3 / B.Cl.	5:00	¥3,240	4	「暁の変容」BOCD-8191
ENMS- 84259	清水大輔	<b>ヴォイニッチ手稿</b> BbCl.1-4	4:30	¥3,240	4	「朱のインパルス」BOCD-8196
ENMS- 84307	ピアソラ (小林 聡)	<b>アディオス・ノニーノ</b> BbCl.1-3/B.Cl.	5:45	¥3,240	4	ブレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中!
ENMS- 84308	阿部勇一	<b>超絶技巧練習曲 第一番「蟋蟀之譜(こおろぎのふ)」 ~四本のクラリネットのための~</b> BbCl.1-4 南部風鈴A/B ※4人のCl.奏者が持ち替えて演奏	6:30	¥3,240	4	「さくらのうた ~FIVE」BOCD-8402
ENMS- 84355	福島弘和	<b>フラグメンツ</b> BbCl. 1-4	5:00	¥3,240	4	「さくらのうた ~FIVE」BOCD-8402
<b>NEW!</b> ENMS- 84415	阿部勇一	<b>超絶技巧練習曲 第四番「夏の果(なつのはて)」 ~クラリネット四重奏のための~</b> BbCl.1-4	4:45	¥3,456	4	
ENMS- 84017	長生 淳	<b>暁の変容 ~クラリネット四重奏のための~</b> BbCl.1-4	5:00	¥3,240	4.5	「暁の変容」BOCD-8191
ENMS- 84383	阿部勇一	<b>超絶技巧練習曲 第三番「移り気で断章的な三拍子」 ~四本のクラリネットのための~</b> BbCl.1-4	4:20	¥3,240	4.5	「第37回 全日本アンサンブル コンテスト 大・職一般」 CACG-0223(CAFUA)

ENMS-84384	江原大介	<b>混色のマテリア</b> BbCl.1-4	4:40	¥3,240	4.5	プレーン・オンライン・ショップにて全曲公開中!	
ENMS-84229	阿部勇一	<b>コン・モート ~4本のクラリネットのための</b> BbCl.1-4	4:20	¥3,240	5	「朱のインパルス」BOCD-8196	
ENMS-84257	ピアソラ (黒川圭一)	<b>タンゴ組曲 I.Deciso II.Andante rubato,melancolico III.Allegro</b> BbCl.1-3 / B.Cl.	14:45	¥4,968	5	「朱のインパルス」BOCD-8196	
ENMS-84258	江原大介	<b>朱のインパルス</b> BbCl.1-4	4:30	¥3,240	5	「朱のインパルス」BOCD-8196	
ENMS-84366	阿部勇一	<b>超絶技巧練習曲 第二番 「アンティーク イントロダクション&amp;トッカータ」</b> BbCl.1-4	4:50	¥3,240	5		
ENMS-84367	ガーシュイン (黒川圭一)	<b>ガーシュイン・イン・クラリネット!</b> BbCl.1-3 / B.Cl.	7:00	¥3,240	5		
<b>NEW!</b> ENMS-84416	阿部勇一	<b>超絶技巧練習曲 第五番「グラフィティ・オブ・スウィング」 ~クラリネット四重奏のための~</b> BbCl.1-4	4:50	¥3,456	5		

## 5重奏

ENMS-84003	鈴木英史	<b>フォスター・ラブソニー</b> BbCl.1-4 / B.Cl.	5:00	¥2,160	3	「チャルダッシュ」BOCD-8185	
ENMS-84190	レハール (鈴木英史)	<b>喜歌劇「メリー・ウイドウ」セレクション</b> BbCl.1-4 / B.Cl.	5:30	¥3,456	3	「スカラムーシュ」BOCD-8193	
ENMS-84261	石毛里佳	<b>ミニチュア・タウン</b> BbCl.1-4 / B.Cl.	4:30	¥3,456	3	「朱のインパルス」BOCD-8196	
ENMS-84002	森田一浩	<b>キラキラ星による変奏曲</b> BbCl.1-4 / B.Cl.	4:10	¥2,160	3.5	「タナトス」BOCD-8181	
ENMS-84044	戸田 顕	<b>クラリネット・バスカーズ</b> BbCl.1-4 / B.Cl.	5:00	¥3,240	3.5	「タナトス」BOCD-8181 「華麗なるクラリネットアンサンブルの世界Ⅲ」ALCD-3088 (ALM Records)	
ENMS-84133	鈴木英史	<b>スピリット・ロード II</b> BbCl.1-4 / B.Cl.	4:30	¥3,456	3.5	「チャルダッシュ」BOCD-8185	
ENMS-84368	「シュトラウスII」 (鈴木英史)	<b>喜歌劇「こうもり」セレクション</b> BbCl.1-4 / B.Cl.	5:00	¥3,456	3.5	「さくらのうた ~FIVE」BOCD-8402	
ENMS-84354	福田洋介	<b>さくらのうた ~FIVE</b> EbCl. (or BbCl.) / BbCl.1-3 / B.Cl.	4:30	¥3,456	4	「さくらのうた ~FIVE」BOCD-8402	

## 6重奏

ENMS-84006	グノー (森田一浩)	<b>あやつり人形の葬送行進曲</b> EbCl. / BbCl.1-3 / BbCl or A.Cl. / B.Cl.	3:10	¥2,916	3	「華麗なるクラリネットアンサンブルの世界III」ALCD-3037 (ALM Records)	
ENMS-84309	フォーレ (黒川圭一)	<b>組曲「ドリー」より 1.子守唄 2.ミ・ア・ウ 6.スペイン風の踊り</b> EbCl. / BbCl.1-4 / B.Cl.	7:30	¥3,672	4		
ENMS-84310	福田洋介	<b>クラリネット・ダンス</b> EbCl. / BbCl.1-2 / A.Cl. / B.Cl. / Cb.Cl.	5:00	¥3,672	4	「さくらのうた ~FIVE」BOCD-8402	
ENMS-84165	ラヴェル (木村健雄)	<b>「クーブランの墓」より 前奏曲、リゴードン</b> EbCl. / BbCl.1-3 / A.Cl. / B.Cl.	6:15	¥3,672	5	「暁の姿容」BOCD-8191	
EK-269	伊藤康英	<b>クラリネットを作っちゃった。</b> Solo BbCl. / EbCl. / BbCl.1-3 / B.Cl.	7:00	¥3,240	5		

## 7重奏

ENMS-84134	バルトーク (黒川圭一)	<b>ソナチネ</b> EbCl. / BbCl.1-3 / A.Cl. / B.Cl.1-2	4:00	¥3,672	3	「チャルダッシュ」BOCD-8185	
<b>NEW!</b> ENMS-84417	片岡寛晶	<b>嵐影(らんえい) ~七人のクラリネット奏者のために</b> EbCl.(doub. BbCl.) / BbCl.1-4 / B.Cl.1 / B.Cl.2(or Ca.Cl)	5:00	¥3,672	4.5	「土蜘蛛伝説」BOCD-8407	

## 8重奏

ENMS-84031	八木澤教司	<b>カプリッチョ</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. (or BbCl.) / B.Cl. / Cb.Cl. (or St.Bass)	4:40	¥3,888	4	「暁の姿容」BOCD-8191 「華麗なるクラリネットアンサンブルの世界IX」ALCD-3084 (ALM Records)	
ENMS-84045	飯島俊成	<b>小組曲</b> EbCl. / BbCl.1-5 / B.Cl.1-2	5:00	¥3,888	4	「チャルダッシュ」BOCD-8185	
ENMS-84194	バルトーク (森田一浩)	<b>ルーマニア民族舞曲</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Ca.Cl. (or Cb.Cl.)	6:50	¥3,888	4	「暁の姿容」BOCD-8191 「華麗なるクラリネットアンサンブルの世界IV」ALCD-3044 (ALM Records)	
ENMS-84356	石毛里佳	<b>一双</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Ca.Cl.	5:00	¥3,888	4	「さくらのうた ~FIVE」BOCD-8402	
ENMS-84369	R.シュトラウス (須永真純)	<b>歌劇「ばらの騎士」組曲より 序奏〜ワルツ</b> EbCl. / BbCl.1-3 / BbCl.4 (or A.Cl.) / A.Cl. / B.Cl. / Cb.Cl.	16:00	¥5,400	4		
ENMS-84385	石毛里佳	<b>ヤクラ</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Ca.Cl.	5:30	¥3,888	4	「オフローのダフニスとクロエ」CAGC-0216 (CAFUA)	
ET-293	伊藤康英	<b>チャイコフスキーーナ</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Cb.Cl. (or Ca.Cl.)	5:30	¥4,320	4		
ENMS-84100	樽屋雅徳	<b>絵のない絵本〜第12夜〜</b> EbCl. / BbCl.1-3 / A.Cl. / B.Cl. / Ca.Cl. / Cb.Cl. (or St.Bass)	4:30	¥3,888	4.5	「チャルダッシュ」BOCD-8185	
ENMS-84102	八木澤教司	<b>パーテル・ノステル</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Ca.Cl.	4:50	¥3,888	4.5	「タナトス」BOCD-8181	
ENMS-84196	ミヨー (森田一浩)	<b>スカラムーシュ 1.ヴィフ 2.モデレ 3.ブラジレイラ</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Ca.Cl.	9:30	¥4,968	4.5	「スカラムーシュ」BOCD-8193 「華麗なるクラリネットアンサンブルの世界II」ALCD-3030 (ALM Records)	
ENMS-84419	高 昌帥	<b>「リリック」〜クラリネット8重奏のための</b> EbCl. / BbCl.1-4 / B.Hr. (or A.Cl.) / B.Cl. / Ca.Cl. (or Cb.Cl.)	10:00	¥5,400	4.5		
ENMS-84197	天野正道	<b>ドウ・ダン 1.ダン・メランコリック 2.ダン・アンティパシック</b> EbCl. / BbCl.1-4 / Bassett Hrn. (or A.Cl.) / B.Cl. / Cb.Cl.	10:00	¥4,968	5	「スカラムーシュ」BOCD-8193	
ENMS-84311	福島弘和	<b>砂時計</b> EbCl. / BbCl.1-5 / B.Cl. / Cb.Cl. (or Ca.Cl.)	4:50	¥3,888	5	「さくらのうた ~FIVE」BOCD-8402	
ENMS-84312	八木澤教司	<b>ディヴェルティメントV</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Ca.Cl. (or Cb.Cl.)	10:00	¥4,536	5	「パフェ・パラダイス!」WKCD-0054 (ワコーレコード)	
ENMS-84418	阿部勇一	<b>「カタラクト」〜クラリネット八重奏のための〜</b> Solo EbCl. & BbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / Cb.Cl.	4:50	¥3,888	5	「第38回全日本アンサンブルコンテスト中・高校」CAGC-0236 (CAFUA)	

## 弦楽器を含むアンサンブル

ENMS-84408	新井千悦子	<b>レイン・ダンス</b> EbCl. / BbCl.1-4 / A.Cl. / B.Cl. / St.Bass (or Ca.Cl.)	4:45	¥3,888	4	「第37回全日本アンサンブルコンテスト大・職一般」CAGC-0223 (CAFUA)	
------------	-------	--	------	--------	---	--	--

## 打楽器を含むアンサンブル

ENMS-84296	福島弘和	<b>ケンタウル祭の夜に</b> Bb Cl.1-3 Perc.1 (Vib. / Sus.Cym. / S.Dr. / Splash Cym.) Perc.2 (Mari.) Perc.3 (Glock. / W.Chime / 4W.Blocks (Temple Block) / Xylo. / Tom) Perc.4 (T-tam / Finger Cym. / W.Chime / Sus.Cym. / Tubular Bells / Tamb. / Tri. / Bongo & Conga / Maracas)	5:30	¥3,672	3.5	「ドライブIII」WKCD-0049 (ワコーレコード)	
------------	------	---	------	--------	-----	------------------------------	--

# ブレーションアンサンブルコレクション

BRA/NMUSIC

## for Saxophone



### 3重奏

NAE- ES404	伊藤康英	<b>サクソフォーン・ドルチェ</b> 「ジェラート・コン・カフェ」と「チョコレート・ダモーレ」のメロディーによる A.Sax.1-3 *Option-Perc.(Cajón (or S.Dr.) / Tri. / Sus.Cym.)	4:30	¥2,808	2	
ENMS- 84345	三澤 慶	<b>むさしのファンタジア</b> A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	5:00	¥3,024	3	「アディオス・ノニーノ」BOCD-8401 
 ENMS- 84420	広瀬勇人	<b>ブルガリアン・ダンス</b> A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	4:30	¥3,240	3	「Wind Trio Works」 PYCS-0613 (プラム横浜)
 ENMS- 84421	八木澤教司	<b>サクレクルの風</b> A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	4:30	¥3,240	3	「Wind Trio Works」 PYCS-0613 (プラム横浜)
ENMS- 84235	高橋宏樹	<b>アミューズメント・パーク組曲</b> 1.メイン・ストリート 2.ホーンテッド・ハウス 3.メリーゴーランド 4.ローラー・コースター A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	6:10	¥3,240	3.5	「セカンド・バトル」BOCD-8192 
ENMS- 84236	福島弘和	<b>のびきならない虹へ ～サクソフォーン三重奏のための3つの小品～</b> S.Sax. / A.Sax. / B.Sax.	5:00	¥2,916	3.5	「セカンド・バトル」BOCD-8192 
ENMS- 84032	高橋伸哉	<b>パッション</b> S.Sax. / A.Sax. / B.Sax.	5:00	¥2,916	4	「サクソフォーンズスタディーズ」 BOCD-8180 
 ENMS- 84423	鹿野草平	<b>《疾風》Side S</b> A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	5:00	¥3,240	4	ブレーション・オンライン・ショップにて 全曲公開中! 
ENMS- 84386	福田洋介	<b>アラベスク・ダンシユ</b> A.Sax.1-2 / T.Sax.	5:00	¥3,240	4.5	ブレーション・オンライン・ショップにて 全曲公開中! 
 ENMS- 84422	福島弘和	<b>サクソス三重奏の為のソナチネ「紅差し指」</b> S.Sax. / A.Sax. / B.Sax.	4:40	¥3,240	4.5	「Wind Trio Works」 PYCS-0613 (プラム横浜)

### 4重奏

 ENMS- 84438	八木澤教司	<b>愁陽の路 【9月4日発売】</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	3:30	¥3,456	2.5	
ENMS- 84072	戸田 顕	<b>サクソフォーン・バスカーズ</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	4:40	¥3,240	3	「サクソフォーンズスタディーズ」 BOCD-8180 
ENMS- 84170	広瀬勇人	<b>春の小径</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	3:40	¥3,024	3	「イマージュ」BOCD-8186 
ENMS- 84265	岩田 学	<b>Here (ヒア)</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	6:40	¥3,456	3	「アディオス・ノニーノ」BOCD-8401 
ENMS- 84315	織茂 学	<b>タンゴ・ファンタジー</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	4:45	¥3,240	3	「アディオス・ノニーノ」BOCD-8401 
NAE- EH437	スカルラッティ (伊藤康英)	<b>二つのソナタ ソナタL413 ソナタL495</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	8:40 I.4:10 II.4:30	¥3,456	3	
NAE- ES436	グリーグ (伊藤康英)	<b>抒情小曲集より 故郷にて 家路 エレジー バック 昔々</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	14:00	¥5,184	3	
EM-006	ホルスト (伊藤康英)	<b>木星のファンタジー</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	4:30	¥3,024	3	「ミッドウエスト・クリニック2013」 Japan Saxophone Quartet 50879-MCD(マーク・カスタム) 
ENMS- 10002	高橋宏樹	<b>アミューズメント・パーク組曲 (四重奏版)</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	5:00	¥3,780	3.5	「アルルのサクソス展覧会 &ウォルタイム・トラベル」 BOCD-8404 
ENMS- 10003	(高橋宏樹)	<b>スプリング・ソングス ～春の童謡メドレー～</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	6:00	¥3,780	3.5	「アルルのサクソス展覧会 &ウォルタイム・トラベル」 BOCD-8404 
ENMS- 10006	ジョブリン (高橋宏樹)	<b>ピーチェリン・ラグ</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	4:00	¥3,780	3.5	「アルルのサクソス展覧会 &ウォルタイム・トラベル」 BOCD-8404 

ENMS-10007	アンダーソン (高橋宏樹)	<b>タイプライター</b> S.Sax. / A.Sax.(with Shaker) / T.Sax. / B.Sax.(with Counter Bell) / Typewriter(opt.)	2:00	¥3,240	3.5	「アルルのサクセス展覧会 &ウォルタイム・トラベル」 BOCD-8404	
ENMS-10008	(高橋宏樹)	<b>5つのBGM</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	各1:00	¥3,780	3.5	「アルルのサクセス展覧会 &ウォルタイム・トラベル」 BOCD-8404	
ENMS-84015	真島俊夫	<b>カフェ・サンジェルマン</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	3:20	¥2,700	3.5	「イマージュ」BOCD-8186	
ENMS-84103	高 昌帥	<b>「茶摘み」によるディヴェルティメント</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	4:00	¥3,240	3.5	「サクソフォonzスタディーズ」 BOCD-8180	
ENMS-84104	戸田 顕	<b>グリーンスリーヴス・ファンタジー</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax. *〈金管5重奏版〉と〈バリ・チューバ4重奏版〉との楽器のおき替え可能。	4:40	¥3,240	3.5	「セカンド・バトル」BOCD-8192	
ENMS-84106	八木澤教司	<b>陽炎の舞踏</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	4:20	¥3,240	3.5	「ベルセウス」 WKCD-0021(ワコーレコード)	
ENMS-84169	石毛里佳	<b>海にまつわる三章</b> 1.夢の中から 2.砂のお城 3.バナナポート S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	7:30	¥3,888	3.5	「セカンド・バトル」BOCD-8192	
ENMS-84202	八木澤教司	<b>アリオンの琴歌</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	4:15	¥3,240	3.5	「セカンド・バトル」BOCD-8192 「パフェ・パラダイス!」 WKCD-0054(ワコーレコード)	
ENMS-84237	レハール (鈴木英史)	<b>喜歌劇「メリー・ウイドウ」セレクション</b> A.Sax.1(or S.Sax.) / A.Sax.2 / T.Sax. / B.Sax.	5:40	¥3,240	3.5	「セカンド・バトル」BOCD-8192	
ENMS-84370	八木澤教司	<b>ボッカ・デラ・ヴェリタ</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	4:30	¥3,240	3.5		
NAE-EK336	伊藤康英	<b>貝殻のうた</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	4:30	¥3,024	3.5		
EK-097	ビゼー (伊藤康英)	<b>カルメン幻想曲</b> サクソフォン四重奏のために S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	5:00	¥3,240	3.5	「アディオス・ニーノ」BOCD-8401	
ENMS-84387	J.S.バッハ/グノー (中村均一)	<b>アヴェ・マリア</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	5:00	¥3,240	3.5	ブレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中!	
ENMS-10001	(高橋宏樹)	<b>ウォルタイム・トラベル</b> S.Sax.(doub. S.Recorder) / A.Sax.(doub. Bell) / T.Sax.(doub. Whistle / W.Block) / B.Sax.(doub. Slide Whistle)	9:30	¥4,860	4	「アルルのサクセス展覧会 &ウォルタイム・トラベル」 BOCD-8404	
ENMS-10004	久石 譲 (高橋宏樹)	<b>ギブ・リミックス</b> ~スタジオジブリの世界~ S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	9:00	¥4,860	4	「アルルのサクセス展覧会 &ウォルタイム・トラベル」 BOCD-8404	
ENMS-10005	(高橋宏樹)	<b>ラテン・メドレー</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax. / Perc.(opt.)	7:30	¥4,860	4	「アルルのサクセス展覧会 &ウォルタイム・トラベル」 BOCD-8404	
ENMS-84050	正門研一	<b>イマージュ</b> ~サクソフォン四重奏のために~ S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	11:00	¥4,320	4	「イマージュ」BOCD-8186	
ENMS-84071	菊池幸夫	<b>サクソフォonz スタディーズ I, II, III</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	10:00	¥4,320	4	「サクソフォonzスタディーズ」 BOCD-8180	
ENMS-84138	高橋宏樹	<b>グリムの古城</b> A.Sax.1-2 / T.Sax. / B.Sax.	5:00	¥3,240	4	「サクソフォonzスタディーズ」 BOCD-8180	
ENMS-84201	高橋宏樹	<b>アルルのサクセス展覧会</b> ~サクセスのあるオーケストラ作品のメドレー~ S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	9:30	¥3,888	4	「アルルのサクセス展覧会 &ウォルタイム・トラベル」 BOCD-8404	
ENMS-84238	ピアノラ (浅利 真)	<b>リベルタンゴ</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	3:30	¥3,240	4	「セカンド・バトル」BOCD-8192	
ENMS-84313	荒川 洋	<b>インストゥルメンタル・カラズ II</b> ~サクソフォン四重奏のための~ 1楽章 アレグロ 2楽章 主題と変奏曲 S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	10:00 1. 4:00 2. 6:00	¥3,672	4		
ENMS-84316	坂井貴祐	<b>アリオソとトッカータ</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	4:00	¥3,240	4	「アディオス・ニーノ」BOCD-8401	
ENMS-84346	江原大介	<b>ホワイト&amp;ブラック</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	5:00	¥3,240	4	「アディオス・ニーノ」BOCD-8401	
EH-130	メンデルスゾーン (伊藤康英)	<b>プレリュードとフーガ 作品35-5</b> サクソフォン四重奏のために(2008年改訂版) S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	7:00	¥3,240	4		

NEW!	ENMS-84447	霧木正登	<b>トリプティーク 【9月4日発売】</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	8:30	¥3,456	4	
	EK-318	リムスキー=コルサコフ (伊藤康英)	<b>熊蜂の飛行 サクソフォン四重奏のために</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	3:00	¥2,592	4.5	
	ES-317	ドビュッシー (伊藤康英)	<b>小組曲 サクソフォン四重奏のために</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	13:00	¥5,184	4.5	ミッドウエスト・クリニック2013 スプリング高校サクソフォン・カルテット 50880-MCD(マーク・カスタム)
	ENMS-84388	(福田洋介)	<b>日本のうた</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	10:30	¥4,320	4.5	ブレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中!
	ENMS-84314	石毛里佳	<b>幻舞曲</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	5:00	¥3,240	5	「第35回全日本アンサンブル コンテスト大・勝一般」 CACG-0189(CAFUA)
	ENMS-84317	中橋愛生	<b>コンヴェクション 一サクソフォン四重奏のための</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	4:30	¥3,240	5	「アディオス・ノニーノ」BOCD-8401
	BRV-30001	E.ジョン / H.ジマー (浅利 真)	<b>ライオンキング セレクション</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	14:00	¥6,696	5	「ミッドウエスト・クリニック2013」 Japan Saxophone Quartet 50879-MCD(マーク・カスタム)
	ER-089	伊藤康英	<b>琉球幻想曲 サクソフォン四重奏のために</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	4:30	¥3,240	5	「むかしの歌/雲井カルテット」 CACG-0127(CAFUA)
	NAE-EH337	バルトーク (伊藤康英)	<b>ミクロスモス第6巻より ブルガリアのリズムによる6つの舞曲</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	8:38	¥6,480	5	
	ES-010	J.S.バッハ (伊藤康英)	<b>サクソフォン四重奏のための シャコンヌ (無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番 二短調 BWV1004より)</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	14:00	¥5,184	5.5	
	ES-240	伊藤康英	<b>サクソフォン四重奏曲 第2番(1990/2009 改訂版)</b> 第1楽章 アレグロ・モルト 第2楽章 アタージョ(バリトン・サクソフォンのために) 第3楽章 モチエラート(テナー・サクソフォンのために) 第4楽章 アレグレット(ソプラノ・サクソフォンのために) 第5楽章 レント(アルト・サクソフォンのために) 第6楽章 アレグロ・モルト S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	16:00	¥2,592	-	※B4横手書きスコアのみの販売となります。
<b>5重奏</b>							
	ENMS-84074	ドビュッシー (飯島俊成)	<b>アラバスク第一番</b> S.Sax. / A.Sax.1-2 / T.Sax. / B.Sax.	4:10	¥3,456	3.5	「サクソフォンススタディーズ」 BOCD-8180
	ENMS-84107	鈴木英史	<b>フォスター・ラブソニー</b> S.Sax. / A.Sax.1-2 / T.Sax. / B.Sax.	5:00	¥3,456	3.5	「サクソフォンススタディーズ」 BOCD-8180
	ENMS-84141	飯島俊成	<b>ソナチネ</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax.1-2 / B.Sax.	4:40	¥3,456	3.5	「イマージュ」BOCD-8186
	ENMS-84022	天野正道	<b>セカンド・バトル</b> S.Sax. / A.Sax.1-2 / T.Sax. / B.Sax.	4:20	¥3,240	4	「セカンド・バトル」BOCD-8192 「メタモルフォーゼス」 BOCD-7146
	ENMS-84336	庵原良司	<b>That's Life</b> A.Sax.(doub. S.Sax.) / A.Sax. / T.Sax.1-2 / B.Sax.	5:00	¥3,456	4	「FIVE in COLORS」CLRS-003 (ソグナエテルナ)
	ENMS-84339	日下部進治	<b>Atellana(アテルラナ)</b> A.Sax.1-2 / T.Sax.1-2 / B.Sax.	5:40	¥3,456	4	「FIVE in COLORS」CLRS-003 (ソグナエテルナ)
	ENMS-84340	福田洋介	<b>さくらのうた ~FIVE</b> S.Sax. / A.Sax.1-2 / T.Sax. / B.Sax.	4:50	¥3,456	4	「FIVE in COLORS」CLRS-003 (ソグナエテルナ)
	ENMS-84338	鹿野草平	<b>チェッコリ</b> S.Sax. / A.Sax.1-2 / T.Sax. / B.Sax.	5:30	¥3,456	4.5	「FIVE in COLORS」CLRS-003 (ソグナエテルナ)
	ENMS-84341	光田健一	<b>イロन्दル[燕] ~for Saxophone Quintet</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax.1-2 / B.Sax.	5:10	¥3,456	4.5	「FIVE in COLORS」CLRS-003 (ソグナエテルナ)
	ENMS-84337	江原大介	<b>Blue Dusk(ブルー・ダスク)</b> S.Sax. / A.Sax.1-2 / T.Sax. / B.Sax.	5:50	¥3,456	5	「FIVE in COLORS」CLRS-003 (ソグナエテルナ)
	ENMS-84342	光田健一	<b>サクソフォン五重奏のための叙情組曲「エウロパ」</b> I. 泉(IZUMI:Fountain) II. サラダ・デイズ(A Piece on Salad Days 1983) III. ノーフォークの風(Norfolk Wind) IV. A Dancer Unknown~見知らぬ国で S.Sax. / A.Sax. / T.Sax.1-2 / B.Sax.	14:00 I.4:10 II.2:15 III.4:20 IV.3:00	¥5,184	5	「FIVE in COLORS」CLRS-003 (ソグナエテルナ)

## 6重奏

ENMS- 84035	バルトーク (黒川圭一)	<b>ルーマニア民族舞曲</b> 第1楽章 棒踊り 第2楽章 飾り帯の踊り 第3楽章 足踏み踊り 第4楽章 ブチュム人の踊り 第5楽章 ルーマニア風ポルカ 第6楽章 速い踊り S.Sax. / A.Sax.1-2 / T.Sax.1-2 / B.Sax.	6:00	¥3,780	3.5	「イマジユ」BOCD-8186	YouTube
ENMS- 84347	福島弘和	<b>アンティフォナ</b> S.Sax. 1-2 / A.Sax.1-2 / T.Sax. / B.Sax.	5:00	¥3,672	3.5	「アディオス・ノニーノ」BOCD-8401	YouTube
ENMS- 84142	ピアノラ (黒川圭一)	<b>ブエノスアイレスの春</b> S.Sax. / A.Sax.1-2 / T.Sax.1-2 / B.Sax. (or St.Bass)	5:20	¥3,672	4	「イマジユ」BOCD-8186	YouTube
ENMS- 84318	ピアノラ (浅利 真)	<b>アディオス・ノニーノ</b> S.Sax. / A.Sax.1-2 / T.Sax.1-2 / B.Sax.	5:45	¥3,672	4	「アディオス・ノニーノ」BOCD-8401	YouTube

## 8重奏～ サックスラージアンサンプル

ES-189	伊藤康英	<b>シンガポリアーナ</b> S.Sax.1-2 / A.Sax.1-2 / T.Sax.1-2 / B.Sax.1-2 ※各パート指定の人数以上で演奏可能	4:20	¥5,184	4		YouTube
ET-193	伊藤康英	<b>地球はおどる</b> Soprano Sax. (opt.) / S.Sax.1-2 / A.Sax.1-2 / T.Sax.1-2 / B.Sax.1-2 / Bass.Sax. (opt.) ※各パート指定の人数以上で演奏可能	5:30	¥6,048	5		YouTube

## 9重奏(サクソフォンソロと8重奏)

ER-169	ドビュッシー (伊藤康英)	<b>管弦楽とサクソフォンのためのラプソディ 独奏サクソフォンとサクソフォン八重奏のために</b> Solo A.Sax. / S.Sax.1-2 / A.Sax.1-2 / T.Sax.1-2 / B.Sax.1-2	10:00	¥16,200	4		
--------	------------------	--	-------	---------	---	--	--

## 打楽器を含むアンサンプル

ENMS- 84295	片岡寛晶	<b>鳥之石楠船神 (とりのいわくすふねのかみ) ～サクソフォン四重奏と打楽器三重奏のための神話～</b> 【Sax4 + 打3】 S.Sax. (Angklung or Japanese Bell)    A.Sax. (Angklung or Japanese Bell) T.Sax. (Angklung or Japanese Bell)    B.Sax. (Angklung or Japanese Bell) Perc.1 (Mari. / Sus. Cym.) Perc.2 (Temple Block / Bell Tree or W.Chime / Vib. / Tam-tam / Japanese Low Dr. or B.Tom or Small B.Dr. / Japanese Bell or Sleigh Bell, Splash Cym.)*Splash Cym.がない場合は撥を叩き合わせる。 Perc.3 (Timp. / Japanese Bell or Sleigh Bell, Japanese Dr.Set or 4Toms / Sus.Cym. / 締太鼓 or Bongo / Hi-hat)	6:00	¥3,672	4	「ドライヴIII」 WKCD-0049(ワコーレコード)	YouTube
NEW! ENMS- 84425	田村修平	<b>亡国の民 -炎と風の記憶へ-</b> 【Sax6 + 打2】 S.Sax. / A.Sax.1-2 / T.Sax.1-2 / B.Sax. Perc.1 (Tubular Bells / Sus.Cym.(※) / Mari. / Glock. / Maracas(※)) Perc.2 (T-tam / Sus.Cym.(※) / 4Toms / S.Dr. / Maracas(※) / Vib.) ※の楽器はグループに1台で対応可能	4:45	¥3,888	4		
ENMS- 84407	片岡寛晶	<b>グリフォンの祈り ～サクソと打楽器群のために</b> 【Sax6 + 打2】 S.Sax. / A.Sax.1-2 / T.Sax.1-2 / B.Sax. Perc.1 (Timp. / Vib. / Sus.Cym. / Rain Stick / T-tam / Dr.Set) Perc.2 (Mari. / Sus.Cym. / Ribbon Crasher / Bongo / Cowbell / Shaker / W.Block or Mokusho / Hi-Hat / Maracas / Crotales or Glock. / W.Chime)	5:00	¥3,888	4.5	第37回 全日本アンサンプル コンテスト 中国大会 防府市立桑山中学校 (受注生産)	YouTube

# ブレーンアンサンブルコレクション

BRA/N MUSIC

## for Woodwinds



### 3重奏

ENMS-84319	酒井 格	<b>三つの情景 Op.127</b> 1.大きな野原で 2.波打ち際で 3.満月の夜に Ob. / BbCl. / A.Sax.	4:30	¥3,240	3	「土蜘蛛伝説」BOCD-8407	
ENMS-84143	福田洋介	<b>イディール</b> Fl. / Ob. / BbCl.	6:00	¥3,024	3.5	「風のたわむれ」BOCD-8188	
ENMS-84437	福島弘和	<b>Satellite ~遠く離れた友へ</b> Fl. / BbCl. / A.Sax.	4:40	¥3,240	4.5	「Wind Trio Works」 PYCS-0613 (プラム横浜)	
ENMS-84403	井澗昌樹	<b>夜のさざめき、影の戯れ</b> Ob. / BbCl. / B.Cl. (or Bsn.)	4:30	¥3,240	5		
ENMS-84439	井澗昌樹	<b>影踏み 【9月4日発売】</b> Ob. / BbCl. / B.Cl.	5:00	¥3,240	5		

### 4重奏

ENMS-84268	チャイコフスキー (杉原真人)	<b>組曲「くるみ割り人形」より 小さな序曲</b> Ob. / BbCl. / A.Sax. / Bsn. (or B.Cl.)	3:00	¥3,024	4	「土蜘蛛伝説」BOCD-8407	
------------	--------------------	--	------	--------	---	------------------	--

### 5重奏

ENMS-84269	荒川 洋	<b>メセナの丘で</b> Fl. / Ob. / BbCl. / Hrn. / Bsn.	3:40	¥3,240	3	「コタンの雪」BOCD-8197	
ENMS-84205	ピアノラ (建部知弘)	<b>リベルタンゴ</b> Fl. / Ob. / BbCl. / Hrn. / Bsn.	3:30	¥3,456	4	「コタンの雪」BOCD-8197	
EA-291	伊藤康英	<b>マーチ「一度っきりの人生」</b> Fl. / Ob. / BbCl. / Hrn. / Bsn.	2:00	¥3,888	4		
ENMS-84440	八木澤教司	<b>木管五重奏曲「アゴラ」</b> Fl. / Ob. / BbCl. / Hrn. / Bsn.	5:00	¥3,456	4		
ENMS-84320	高 昌帥	<b>「埴生の宿」変奏曲</b> Fl. / Ob. / BbCl. / Hrn. / Bsn.	7:30	¥3,888	5	「分光模様」OSBR-30002	

### 6重奏

ENMS-84076	ドビュッシー (黒川圭一)	<b>夢</b> Fl. / Ob. / BbCl.1-2 / Bsn. / B.Cl. / St.Bass (opt.) *St.BassはB.Cl.の代替として、又は6重奏に加えて7重奏としても演奏可能。	4:45	¥3,240	3	「コタンの雪」BOCD-8197	
ENMS-84172	石毛里佳	<b>アンティーク</b> Fl. / Ob. / BbCl. / A.Sax. / Hrn. / Bsn.	4:50	¥3,672	3	「エッセイの木」OSBR-28002	

### 7重奏

ENMS-84404	ボロディン (黒川圭一)	<b>弦楽四重奏 第2番より 第2,3楽章</b> Fl. / Ob. / BbCl.1-2 / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	13:00 I. 5:00 II. 8:00	¥4,320	4	ブレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中!	
------------	-----------------	--	------------------------------	--------	---	-----------------------------	--

### 8重奏

ENMS-84240	サティ (黒川圭一)	<b>風変わりな美女</b> 1.大トリルネッコ 2.行進曲「フランス一月世界」 3.ワルツ「眼の中の神秘的なキス」 4.カンカン踊り「社交のおえら方」 Picc. (or Fl.) / Fl. / BbCl.1-2 / B.Cl. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	6:15	¥3,888	3.5		
ENMS-84371	ボロディン (黒川圭一)	<b>弦楽四重奏曲第2番より 第1楽章</b> Fl. / BbCl.1-3 / B.Cl. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	8:00	¥4,104	3.5		
ENMS-84208	ファリヤ (黒川圭一)	<b>バレエ音楽「恋は魔術師」より パントマイム、火祭りの踊り</b> Fl. / BbCl.1-2 / B.Cl. / S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	8:30	¥4,968	4	「第32回全日本アンサンブル コンテスト中・高校」 CACG-0135(CAFUA) (カット版音源)	

ENMS-84321	バルトーク (黒川圭一)	<b>小組曲</b> 1.ゆるやかな旋律 2.フラキア舞曲 3.旋回舞曲 4.ピッツィカートのように 5.ウクライナの歌 6.バグパイブ吹き Fl. / B♭Cl.1 (or EbCl.) / B♭Cl.2-3 / B.Cl. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	6:40	¥3,888	4		
ENMS-84322	ドビュッシー (小野寺真)	<b>民謡の主題によるスコットランド行進曲</b> Fl. / Ob. / B♭Cl.1 (or EbCl.) / B♭Cl.2-3 / B.Cl. / T.Sax. / B.Sax.	6:20	¥3,888	4	「土蜘蛛伝説」BOCD-8407	
ENMS-84372	カゼッラ (福田洋介)	<b>プバツェッティ</b> Fl.1 (doub. Picc.) / Fl.2 / B♭Cl.1-2 / Bsn. / A.Sax. (doub. S.Sax.) / T.Sax. / B.Sax.	7:00	¥4,104	4	「土蜘蛛伝説」BOCD-8407	
ENMS-84374	福島弘和	<b>木管八重奏のためのコンポジション</b> Fl.1-2 / B♭Cl.1-2 / B.Cl. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	5:00	¥3,888	4	「土蜘蛛伝説」BOCD-8407	
ENMS-84405	松下倫士	<b>土蜘蛛伝説 ～能「土蜘蛛」の物語による狂詩曲</b> Fl.1 (doub. Picc.) / Fl.2 / B♭Cl.1-2 / B.Cl. (opt. doub. Cb.Cl.) / A.Sax. (doub. S.Sax.) / T.Sax. / B.Sax.	5:00	¥3,888	4.5	「土蜘蛛伝説」BOCD-8407	
ENMS-84241	福田洋介	<b>ゆきのはなびら</b> Fl.1-2 / B♭Cl.1-2 / Bsn. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	5:00	¥3,888	5	「コタンの雪」BOCD-8197	

### 弦楽器を含むアンサンブル

ENMS-84216	リヤードフ (渡部哲哉)	<b>「8つのロシア民謡」より 道化歌「私は蚊と踊る」 子守歌 村の踊り</b> 【木7 + St.Bass】 Fl.1 (doub. Picc.) / Fl.2 / Ob. / B♭Cl.1-3 / B.Cl. / St.Bass	5:30	¥3,888	3	「コタンの雪」BOCD-8197	
ENMS-84373	レスピーギ (小野寺真)	<b>主題と変奏「第12旋法によるメタモルフォーゼ」より 主題、第10、11、12変奏</b> 【木7 + St.Bass】 Fl. (doub. Picc.) / Ob. (or B♭Cl.) / B♭Cl.1-2 / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax. (or B.Cl.) / St.Bass	5:40	¥3,888	3.5	「土蜘蛛伝説」BOCD-8407	
ENMS-84351	八木澤教司	<b>パーテル・ノステルIII</b> 【木7 + St.Bass】 Fl. / B♭Cl.1-2 / B.Cl. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax. (or Euph.) / St.Bass (or Tuba)	5:00	¥3,888	4.5	「パフェ・パラダイス！」 WKCD-0054(ワコーレコード)	

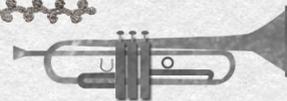
### 打楽器を含むアンサンブル

ENMS-84300	田村修平	<b>森の勇者たち</b> Fl. / Ob. / S.Sax. / A.Sax.1-2 / B.Cl. Perc.1 (Vib. / Timp. / Glock.) Perc. 2 (Glock. / S.Dr.)	4:30	¥3,888	2	「小さな楽団のための組曲」 BOCD-8198	
ENMS-84297	ピアノラ (片岡寛晶)	<b>鼓動 木管五重奏と打楽器三重奏のための</b> 【木5 + 打3】 Fl. / B♭Cl. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax. Perc.1 (Dr.Set / Timp.) Perc.2 (Mari. / W.Chime / Sus.Cym. / Flexatone / Temple Block / Glock.) Perc.3 (Vib., 弓 / Sus. Cym.)	5:00	¥3,888	3.5	「土蜘蛛伝説」BOCD-8407	
ENMS-84299	高橋宏樹	<b>星祀り(ほしまつり)の村 木管五重奏と打楽器アンサンブルのための</b> 【木5 + 打3】 Fl. / Ob. / B♭Cl. / Hrn. / Bsn. Perc.1 (Glock.* / Bongo / Suzu / S.Dr.) Perc.2 (W.Chimes / Mari. / Medium Tom / Glock.*) Perc.3 (Vib. / Low Tom / Sus.Cym.) *Glock.は一台	5:00	¥3,888	4	「ドライヴIII」 WKCD-0049(ワコーレコード)	
ENMS-84301	田村修平	<b>シティガール・センチメンタリズム</b> 【木6 + 打2】 Fl. / B♭Cl.1-2 / S.Sax / A.Sax / B.Sax. Perc.1 (3T-toms / Hi-hat. / S.Dr. / Vib.) Perc.2 (Mari. / Glock.)	4:40	¥3,888	4	「小さな楽団のための組曲」 BOCD-8198	
ENMS-84380	中橋愛生	<b>分光模様 -アンサンブルのための</b> 【木6 + 打2】 Fl. / Ob. / B♭Cl. / A.Sax. / Hrn. / Bsn. / Piano (or Perc. 2Players) Perc.1 (Mari. / Foot B.Dr. / Vib. / Xylo.) Perc.2 (Xylo. / T-tam. / Vib. / Tubular Bells)	12:00	¥4,968	5	「分光模様」OSBR-30002	

# ブレーンアンサンブルコレクション



## for Brass



### 5重奏

ENMS-84326	酒井 格	<b>コン・マリンコニーア Op.119</b> Trp. / Flg. / Hrn. / Trb. / Tuba	4:20	¥3,456	3	「メトロポリタン」BOCD-8403 「ブラスアンサンブル・ロゼ with Romance」WKCD-0050 (ワコーレコード)	
ENMS-84391	福田洋介	<b>いさり火の歌</b> Trp. / Hrn. / Trb. / Euph. / Tuba	4:30	¥3,456	3	「サン・ファン・パウティスタ号の航海」BOCD-8405	
ENMS-84019	チャイコフスキー (織田英子)	<b>花のワルツ</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / Tuba	4:00	¥2,916	3.5	「晴れた日は恋人と市場へ!」BOCD-8182	
ENMS-84116	戸田 顕	<b>グリーンスリーブス・ファンタジー</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / Tuba * (Sax.4重奏版)と(バリ・チューバ4重奏版)との楽器のおき替え可能	4:40	¥3,456	3.5	「晴れた日は恋人と市場へ!」BOCD-8182	
ENMS-84151	鈴木英史	<b>フォスター・ラプソディー</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / Tuba	5:00	¥3,456	3.5	「空への祈り」BOCD-8190	
ENMS-84243	広瀬勇人	<b>コッツウォルズの風景</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / Tuba	4:30	¥3,456	3.5	「テルプシコーレ舞曲集」BOCD-8194	
ENMS-84020	ビゼー (織田英子)	<b>カルメン・ハイライト</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / Tuba	9:30	¥3,888	4	「晴れた日は恋人と市場へ!」BOCD-8182	
ENMS-84244	福田洋介	<b>ルネサンス・ダンス</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / Tuba	4:30	¥3,456	4	「テルプシコーレ舞曲集」BOCD-8194	
ENMS-84327	坂井貴祐	<b>3つの情景</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / Tuba	4:30	¥3,456	4	「メトロポリタン」BOCD-8403	
ENMS-84357	福田洋介	<b>OASIS(オアシス)</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / Tuba	6:30	¥3,672	4	「メトロポリタン」BOCD-8403	
ENMS-84390	福島弘和	<b>金管五重奏曲</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / Tuba	9:00	¥3,456	4	「サン・ファン・パウティスタ号の航海」BOCD-8405	
ENMS-84037	酒井 格	<b>序奏とアレグロ</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / Tuba	4:30	¥3,456	4.5	「晴れた日は恋人と市場へ!」BOCD-8182	
ENMS-84426	片岡寛晶	<b>パーカッシヴ・プラス ~金管5重奏のために</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / Tuba	6:00	¥3,456	4.5	「Into The Sky」BOCD-8408	
ENMS-84389	酒井 格	<b>「神とともにいまして」の主題による変奏曲</b> Trp.1 (Picc.Trp.) / Trp.2 / Hrn. / Trb. / Tuba	8:00	¥3,672	5	ブレーン・オンライン・ショップにて全曲公開中!	
NAE-ET335	伊藤康英	<b>金管五重奏のための「タイワニース・ファンタジー」</b> Trp.1-2 (C or Bb) / Hrn. / Trb. / Tuba	12:00	¥3,456	5		

### 6重奏

ENMS-84343	濱崎大吾	<b>夏の丘の街</b> Trp.1 / Trp.2 (opt. doub. Flg.) / Hrn. / Trb. / Euph. / Tuba	5:00	¥3,672	3	「アイダ」BOCD-8199	
ENMS-84328	片岡寛晶	<b>スカルプチャー・イン・プラス ~金管6重奏のために</b> Trp. / Hrn. / Trb. 1-2 / Euph. / Tuba	4:50	¥3,672	3.5	「アイダ」BOCD-8199	
ENMS-84395	鹿野草平	<b>金管六重奏のための3つのインヴェンション</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / Euph. / Tuba	5:00	¥3,672	4	「サン・ファン・パウティスタ号の航海」BOCD-8405	
ENMS-84427	バード (水口透)	<b>ファンタジア 【9月4日発売】</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb.(or Hrn.) / Euph.(or Trb.) / Tuba	4:30	¥3,672	3	「Into The Sky」BOCD-8408	
ENMS-84082	八木澤教司	<b>タランテラ</b> Trp. (doub. Picc.Trp.) / Cor. (or Trp.) / Hrn. / Trb. / Euph. / Tuba	4:40	¥3,564	4.5	「無限に輝く空」PYCS-0602(ブラーム横浜)	

### 7重奏

ENMS-84055	ヴェルディ (坂井貴祐)	<b>歌劇「アイダ」より 凱旋の合唱と凱旋行進曲(カットあり)</b> Trp.1-3 / Trb.1-3 / Tuba *Trb.3を省略して(金管6重奏)としても演奏可能	7:20	¥3,780	3.5	「アイダ」BOCD-8199	
------------	-----------------	--	------	--------	-----	----------------	--

ENMS-84008	高橋伸哉	<b>金管七重奏のための“ティー・タイム”</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	4:00	¥3,456	4	「晴れた日は恋人と市場へ！」 BOCD-8182	
ENMS-84278	福田洋介	<b>シラノ・ド・ベルジュラックの音楽</b> Trp.1 (opt. doub. Flgl.) / Trp.2 / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / Tuba	6:00	¥3,672	4.5	「月の旅人」 PYCS-0608(ブラーム横浜)	
ENMS-84245	福田洋介	<b>連獅子</b> Trp.1-2 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	5:10	¥3,672	5	「テルプシコーレ舞曲集」 BOCD-8194	
<b>8重奏</b>							
ENMS-84119	高橋宏樹	<b>金管八重奏のための「パヴァーヌとダンス」</b> Trp.1-2 / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	5:30	¥3,888	3	「アイダ」BOCD-8199 「無限に輝く空」 PYCS-0602(ブラーム横浜)	
ENMS-84247	辻峰拓	<b>「王様と小人」序曲</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	4:50	¥3,888	3	「アイダ」BOCD-8199	
ENMS-84285	広瀬勇人	<b>アレハンドロ</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	5:10	¥3,888	3	「月の旅人」 PYCS-0608(ブラーム横浜)	
ENMS-84428	福田洋介	<b>ピーコック・ブルー</b> Trp.1-2 / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	5:00	¥3,888	3	「Into The Sky」BOCD-8408	
ENMS-84021	八木澤教司	<b>イントラダ ～金管八重奏のための～</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1 (or Euph.) / Trb.2-3 / Tuba	4:30	¥3,888	3.5	「晴れた日は恋人と市場へ！」 BOCD-8182	
ENMS-84038	建部知弘	<b>晴れた日は恋人と市場へ!</b> Trp.1 (doub. Picc.Trp.) / Trp.2 (doub. Flgl.) / Trp.3 (doub. Finger Cym. / Tri.) / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	5:00	¥3,888	3.5	「晴れた日は恋人と市場へ！」 BOCD-8182	
ENMS-84084	福島弘和	<b>ていーちていーる ～沖縄民謡による～</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-3 / Tuba	5:00	¥3,888	3.5	「無限に輝く空」 PYCS-0602(ブラーム横浜)	
ENMS-84117	石毛里佳	<b>クラップス・ゴールド</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	4:30	¥3,888	3.5	「無限に輝く空」 PYCS-0602(ブラーム横浜)	
ENMS-84281	片岡寛晶	<b>マンモス・ケーブの軌跡</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	5:00	¥3,888	3.5	「月の旅人」 PYCS-0608(ブラーム横浜)	
ENMS-84286	福島弘和	<b>コラールとトッカータ</b> Trp.1-2 / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	4:45	¥3,888	3.5	「アイダ」BOCD-8199 「月の旅人」 PYCS-0608(ブラーム横浜)	
ENMS-84329	ガーシュイン (黒川圭一)	<b>ガーシュイン・イン・プラス!! 2</b> Trp.1-2 / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	5:00	¥3,888	3.5	「メトロポリタン」BOCD-8403	
ENMS-84358	ジェルベーズ /アテナヤン (小野寺真)	<b>ルネサンス舞曲集</b> 1.ガイヤルド 2.パヴァーヌ・パッサメッツォとガイヤルド 3.イギリス風パヴァーヌとガイヤルド 4.バス・ダンス「ラ ヴォロンテ」 Trp.1 (doub. Picc.Trp.) / Trp.2-3 / Hrn. (doub. Tom-tom) / Trb.1-3 / Tuba (doub. Tamb.)	7:00	¥3,888	3.5	「メトロポリタン」BOCD-8403	
ENMS-84359	高橋宏樹	<b>航海日誌</b> Trp.1-2 / Trp.3 (doub. Ocean Drum / Tin Whistle / W.Block) / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. (doub. Bodhran) / Tuba *Tin WhistleはRecorderで、BodhranはTom-tomで代用可	4:30	¥3,888	3.5	「メトロポリタン」BOCD-8403	
ENMS-84362	福島弘和	<b>金管八重奏の為のファンファーレ</b> Trp.1-2 / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	4:30	¥3,888	3.5	「メトロポリタン」BOCD-8403	
ENMS-84392	ヘンデル (水口透)	<b>「水上の音楽」より</b> Trp.1 (or Picc.Trp., opt. doub. Flgl.) / Trp.2 (opt. doub. Flgl.) / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	5:00	¥3,888	3.5	「サン・ファン・パウティスタ号の航海」BOCD-8405	
ENMS-84394	酒井格	<b>サン・ファン・パウティスタ号の航海</b> Trp.1-3 / Hrn. (doub. Table Bell) / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	5:00	¥3,888	3.5	「サン・ファン・パウティスタ号の航海」BOCD-8405	
ENMS-84397	天野正道	<b>アトリオン音楽ホールのためのファンファーレ</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-2 / B.Trb. / Tuba	5:00	¥3,888	3.5	「サン・ファン・パウティスタ号の航海」BOCD-8405	
ENMS-84029	森田一浩	<b>テルプシコーレI</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	4:20	¥3,888	4	「晴れた日は恋人と市場へ！」 BOCD-8182	
ENMS-84039	坂井貴祐	<b>シアター・ミュージック・パート1</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-2 / Trb.3 (or Euph.) / Tuba	5:00	¥4,104	4.5	「晴れた日は恋人と市場へ！」 BOCD-8182	
ENMS-84056	飯島俊成	<b>金管八重奏曲</b> Trp.1-2 / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	5:00	¥3,888	4	「テルプシコーレ舞曲集」 BOCD-8194	
ENMS-84057	高昌帥	<b>金管八重奏曲</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-2 / B.Trb. / Tuba	5:00	¥3,888	4	「晴れた日は恋人と市場へ！」 BOCD-8182	

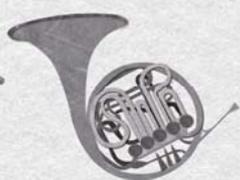
ENMS-84118	清水大輔	<b>無限に輝く空</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	4:20	¥3,888	4	「無限に輝く空」 PYCS-0602(ブラーム横浜)	
ENMS-84120	福島弘和	<b>選ばれた場所</b> Trp.1-2 / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	5:00	¥3,888	4	「無限に輝く空」 PYCS-0602(ブラーム横浜)	
ENMS-84152	三浦秀秋	<b>クロス・セクション・ビュー</b> Trp.1-3 / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / Tuba	4:40	¥3,888	4	「無限に輝く空」 PYCS-0602(ブラーム横浜)	
ENMS-84155	渡部哲哉	<b>花柳の舞</b> Trp.1-2 / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	5:10	¥3,888	4	「無限に輝く空」 PYCS-0602(ブラーム横浜)	
ENMS-84175	ガーシュイン (黒川圭一)	<b>ガーシュイン・イン・プラス!</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	5:20	¥3,888	4	「空への祈り」BOCD-8190	
ENMS-84279	シュトラウスII (黒川圭一)	<b>喜歌劇「こうもり」ファンタジー</b> Trp.1-3 / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / Tuba	4:40	¥3,888	4	「アイーダ」BOCD-8199	
ENMS-84284	高橋宏樹	<b>月の旅人</b> 1.ティコ 2.嵐の大洋 3.静かの海 Trp.1 (doub. Picc.Trp.) / Trp.2-3 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. (doub. Tamb. / Low Tom) / Tuba	4:50	¥3,888	4	「月の旅人」 PYCS-0608(ブラーム横浜)	
ENMS-84361	田村修平	<b>ロゴスの闘争 -想いの先へ-</b> Trp.1-2 / Hrn.1-2 / Trb. / B.Trb. / Euph. / Tuba	4:30	¥3,888	4	「メトロポリタン」BOCD-8403	
ENMS-84363	ブレトリス (佐藤正人)	<b>テルプシコーレ舞曲集</b> Trp.1 (doub. Picc.Trp.) / Trp.2 (doub. Flgl.) / Trp.3 (doub. Glock.) / Hrn.1 / Hrn.2 (doub. Tom / Glock. / Tamb.) / Trb.1-2 / Tuba	7:30	¥4,320	4	「テルプシコーレ舞曲集」 BOCD-8194	
ENMS-84364	ブレトリス (佐藤正人)	<b>テルプシコーレ舞曲集II</b> Trp.1 (or Picc.Trp.) / Trp.2 (doub. Tom-tom) / Trp.3 (doub. Flgl.) / Hrn. / Trb.1 / Trb.2 (doub. Tamb.) / Trb.3 (doub. Tom-tom / Tamb.) / Tuba	4:30	¥3,888	4	「メトロポリタン」BOCD-8403	
ENMS-84393	スザート (小野寺真)	<b>スザート舞曲集</b> Trp.1 (or Picc.Trp.) / Trp.2-3 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. (doub. Tom / Tamb.) / Tuba (opt. Tamb.)	9:00	¥3,888	4	「サン・ファン・パウティスタ号の航海」BOCD-8405	
ENMS-84396	松下倫士	<b>2つの詩曲</b> Trp.1-2 / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	5:00	¥3,888	4	「サン・ファン・パウティスタ号の航海」BOCD-8405	
ENMS-84429	田村修平	<b>楽市楽座 -さくらの抄-</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	4:40	¥3,888	4	「Into The Sky」BOCD-8408	
ENMS-84431	福田洋介	<b>アイリッシュ・リーヴス</b> Trp.1-2 / Flgl. / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	5:00	¥3,888	4	「Into The Sky」BOCD-8408	
ENMS-84432	江原大介	<b>黒の断続</b> Trp.1-2 / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	5:00	¥3,888	4	ブレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中!	
ENMS-84433	松下倫士	<b>遮られた休息 ~占守島(しゅむしゅとう)の追憶~</b> Trp.1-2 / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / B.Trb. / Tuba	5:00	¥3,888	4		
ENMS-84121	福田洋介	<b>華円舞</b> Trp.1-2 / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	5:10	¥3,888	4.5	「無限に輝く空」 PYCS-0602(ブラーム横浜)	
ENMS-84330	サン=サーンス (福田洋介)	<b>「動物の謝肉祭」より</b> Trp.1-2 / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	5:00	¥3,888	4.5		
ENMS-84360	高橋伸哉	<b>メトロポリタン</b> Picc.Trp. / Trp.1 (doub. EbTrp. / Picc.Trp.) / Trp.2 (doub. Flgl.) / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	4:30	¥3,888	4.5	「メトロポリタン」BOCD-8403	
ENMS-84178	福島弘和	<b>空への祈り ~金管八重奏のための心象スケッチ~</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-3 / Tuba	4:50	¥3,888	5	「空への祈り」BOCD-8190 「誇り高き者達の輝かしい未来のために」 WKCD-0020(ワコーレコード)	
ENMS-84331	阿部勇一	<b>大地のエスノ ~金管8重奏のための~</b> Trp.1-3 / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / Tuba	5:40	¥3,888	5	「ラメセスII世」OSBR-29003	
ENMS-84332	天野正道	<b>巽為風(そんいふう)</b> Trp.1 (doub. Picc.Trp.) / Trp.2 / Trp.3 (doub. Flgl.) / Hrn. / Trb.1-2 / B.Trb. / Tuba	10:00	¥4,104	5		
ENMS-84333	福田洋介	<b>天狗舞</b> Trp.1-3 / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / Tuba	6:00	¥3,888	5	「アイーダ」BOCD-8199	
ENMS-84344	平岡 聖	<b>アマルガム</b> Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba	4:15	¥3,888	5	「アイーダ」BOCD-8199	
ENMS-84350	高 昌帥	<b>ブレージング・プラス</b> Trp.1-3 / Hrn.1-2 / Trb.1-2 / Tuba	5:30	¥3,888	5	「ラメセスII世」OSBR-29003	

<b>NEW!</b>	ENMS-84430	福島弘和	<b>金管八重奏のためのコンポジション</b>	4:40	¥3,888	5	「Into The Sky」BOCD-8408	
Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba								

### 打楽器を含むアンサンブル

	ENMS-84409	水口透	<b>金管7重奏と打楽器のための「ずいずいずっころばし」</b>	4:50	¥3,888	3	ブレーン・オンライン・ショップにて全曲公開中!	
【金7 + 打1】 Trp.1-2(or Cor.1-2) / Flgl. / Hrn.(or A.Hrn.) / Trb. / Euph. / Tuba Perc.(縮太鼓×2 / Sleigh Bell / W.Chime / Finger Cym. / Temple Block / Sus.Cym. / Flexatone)								
	ENMS-84377	足立正	<b>フォロー・ミー ～若き馬方の夢～</b>	4:30	¥3,888	3.5	「第37回 全日本アンサンブルコンテスト 中・高校」CACG-0222 (CAFUA)	
【金6 + 打2】 Trp.1 (doub. Flgl. / Picc.Trp.) / Trp.2 / Trb.1 (or Hrn.) / Trb.2 / Euph. / Tuba Perc.1 (Vib. / Tam-tam / Sizzle Cym. (Ride) / Sus.Cym. / Timp. / B.Dr.) Perc.2 (Sus.Cym. / Shaker / 3Toms / S.Dr. / Glock. / W.Chime / Finger Cym. / Bongos)								
	ENMS-84180	坂井貴祐	<b>スペイン嬉遊曲 1.イントラダ 2.子守歌 3.終曲</b>	4:30	¥3,888	4	「コタンの言」BOCD-8197	
【金7 + 打1】 Trp.1 / Trp.2 (doub. Flgl.) / Trp.3 / Hrn. / Trb.1-2 / Tuba / Perc. (Glock. / Xylo. / Vib.)								
	ENMS-84378	ジェリー・グラスティル	<b>アドヴェント・シリカ</b>	5:00	¥3,888	4	「第37回 全日本アンサンブルコンテスト 中・高校」CACG-0222 (CAFUA)	
【金6 + 打2】 Trp.1 (doub. Picc.Trp.) / Trp.2 / Hrn. / Trb. / B.Trb. / Tuba Perc.1 (B.Dr. / 3Toms / 2Sus.Cym. / T-tam / Bongo / 3Rin / Sizzle Cym.) Perc.2 (B.Dr. / 3Toms / Sus.Cym. / Bongo / Crotale)								
	ENMS-84406	バード (小野寺真)	<b>組曲「戦い」より</b>	8:00	¥3,888	4	「Into The Sky」BOCD-8408	
【金7 + 打1】 Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1 / Trb.2 (or Euph.) / Tuba / Perc.(T-tom)								
<b>NEW!</b>	ENMS-84441	ドビュッシー (水口透)	<b>おもちゃ箱 【9月4日発売】</b>	5:20	¥3,888	4	「Into The Sky」BOCD-8408	
【金6 + 打2】 Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / Euph. / Tuba Perc.1 (Sus.Cym. / Glock. / Xylo.) Perc.2 (Vib. / Tri. / S.Dr.)								
<b>NEW!</b>	ENMS-84442	建部知弘	<b>Into the Sky ～空へ～</b>	4:30	¥3,888	4	「Into The Sky」BOCD-8408	
【金7 + 打1】 Trp.1 (doub. Picc.Trp. / Finger Cym.) / Trp.2 / Trp.3 (doub. Flgl.) / Trb.1-2 / Euph. (or Trb.) / Tuba Perc.<1Player>(W.Chime / Vib. / Sus.Cym. / Maracas / Sleigh Bells / Glock / Timp. / Dr.Set)								
<b>NEW!</b>	ENMS-84443	ジェリー・グラスティル	<b>インベイスの丘 ～金管七重奏と打楽器のための</b>	5:00	¥3,888	4	「Into The Sky」BOCD-8408	
【金7 + 打1】 Trp.1 (doub. Picc.Trp.) / Trp.2 (doub. Flgl.) / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba Perc. (Timp. / Conga / Bongo / 3Toms / Crotale / T-tam / Sus.Cym. / China Cym. / Grass Chime / W.Chime / Sizzle Cym.)								
	ENMS-84302	福島弘和	<b>アダージョとアレグロ</b>	4:50	¥3,888	5	「小さな楽団のための組曲」BOCD-8198	
【金7 + 打1】 Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-2 / Tuba Perc. (Timp. / Tubular Bells / Sus.Cym. / 4Toms / Crotales or W.Block)								
	ENMS-84303	福田洋介	<b>あかつきの舞</b>	7:20	¥3,888	5	「ドライブIII」WKCD-0049(ワコーレコード)	
【金5 + 打3】 Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / Tuba Perc.1 (W.Chime / Chime / Tri. / Mari. / Sus.Cym.) Perc.2 (T-tam / Vib. / Glock. / Sus.Cym. / Hi-hat / 拍子木) Perc.3 (B.Dr. / 3T-toms / Bongo / 3W.Blocks / りん(or Finger Cym.))								
	ENMS-84335	ジェリー・グラスティル	<b>ミスティック・プラス</b>	4:40	¥3,888	5	「第35回全日本アンサンブルコンテスト 大・職・一般」CACG-0189 (CAFUA)	
【金6 + 打2】 Trp.1 (doub. Picc.Trp. / Flgl.) / Trp.2 / Hrn. / Trb.1-2 / Tuba Perc.1 (4Toms / Bongo / Temple Blocks / 2Sus.Cym. / 3Rins / T-tam / Sizzle Cym./S.Dr. / W.Chime / 木柎 / Glock. / Crotales (Low)) Perc.2 (Timp. / B. Dr. / 3Small Gongs / 木柎 / Glass Chime / 2Tri. / Xylo. / Crotales (High) or Glock.)								

## ブレーンアンサンブルコレクション BRA/NMUSIC for Horn



### 4重奏

	ENMS-84323	諏訪雅彦	<b>ダンス・アンティック II</b>	5:40	¥3,240	4	「ラメセスII世」OSBR-29003	
Hrn.1-4								
	ES-164	伊藤康英	<b>スパニッシュ・ホルン ホルン四重奏のために(2005年改訂版)</b>	6:30	¥3,240	4.5	ホルン・スケッチーズ EXCL-00041 (エクストン)	
Hrn.1-4								

## ブレーンアンサンブルコレクション BRA/NMUSIC for Trombone



### 4重奏

	ENMS-84324	戸田 顕	<b>トロンボニズム</b>	5:00	¥3,240	4		
Trb.1-3 / B.Trb. (or Tuba)								
	ENMS-84005	建部知弘	<b>トロンボーン四重奏のための五章「ケンタウル祭の夜に」 ～宮澤賢治「銀河鉄道の夜」によせて～</b>	12:30	¥3,024	4.5	「黄金の国 -ジバンゲー」OVCC-00059 (オクタヴィアレコード)	
Trb.1-3 / B.Trb.								

# ブレンアンサンブルコレクション

BRA/N MUSIC

## for Euphonium & Tuba



### 3重奏

ENMS- J.S.バッハ 無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番より 第5楽章 シャコンヌ 12:00 ¥3,888 5  
84375 (山里佐和子)  
Euph.1-3

### 4重奏

ENMS- 八木澤教司 **バリ・チューバ四重奏曲「ラブソディー」** 4:50 ¥3,240 3 「チュービウム・ダンス」  
84060 BOCD-7167

Euph.1-2 / Tuba1-2

ENMS- 八木澤教司 **エスメラルダ** 4:40 ¥3,240 3 「チュービウム・ダンス」  
84079 BOCD-7167

Euph.1-2 / Tuba1-2

ENMS- 八木澤教司 **オアシスの娘と3匹の狼たち** 4:50 ¥3,240 3 「ブッチーニ・オペラアリア集」  
84149 1.いたずら隙の2匹の狼 2.オアシスの娘 3.ズル賢い、あと1匹の狼 BOCD-8195

Euph.1-2 / Tuba1-2

ENMS- 八木澤教司 **アマゾネス** 4:30 ¥3,240 3 「喜歌劇「メリー・ウイドウ」  
84210 セレクション」BOCD-8189

Euph.1-2 / Tuba1-2

ENMS- ブッチーニ **ブッチーニ・オペラアリア集** 6:30 ¥3,240 3 「ブッチーニ・オペラアリア集」  
84272 (山里佐和子) BOCD-8195

Euph.1-2 / Tuba1-2

ENMS- 高橋宏樹 **乙女たちの3つの踊り** 4:50 ¥3,240 3 「ブッチーニ・オペラアリア集」  
84273 BOCD-8195

Euph.1-2 / Tuba1-2

ENMS- 八木澤教司 **シカゴシティ** 4:30 ¥3,240 3 「ミッドウエスト・クリニック2013」  
84376 チェスター・リッジ高校 50877-MCD(マーク・カスタム)

Euph.1-2 / Tuba1-2

ENMS- 戸田 顕 **ユーフォニアム・チューバ四重奏曲** 5:10 ¥2,700 3.5 「チュービウム・ダンス」  
84010 BOCD-7167 「フニクリ・フニクラ ファンタジー」  
OSBR-17071

Euph.1-2 / Tuba1-2

ENMS- 福島弘和 **芝居小屋のある風景** 5:00 ¥3,240 3.5 「喜歌劇「メリー・ウイドウ」  
844114 セレクション」BOCD-8189

Euph.1-2 / Tuba1-2

ENMS- レハール **喜歌劇「メリー・ウイドウ」セレクション** 4:30 ¥3,240 3.5 「喜歌劇「メリー・ウイドウ」  
84145 (鈴木英史) セレクション」BOCD-8189

Euph.1-2 / Tuba1-2

ENMS- 八木澤教司 **ラ〜メン・ヌードルズ** 4:30 ¥3,240 3.5 「ブッチーニ・オペラアリア集」  
84277 BOCD-8195

Euph.1-2 / Tuba1-2

NAE- 伊藤康英 **ユーフォニアム・パフェ** 12:00 ¥4,104 3~4  
EY405 1.フルーツ・パフェ 2.マロン・ミロンガ 3.チョコレート・ダモーレ 4.ジェラート・コン・カフェ  
※楽章によって異なります。

ENMS- 広瀬勇人 **アクロポリス** 4:10 ¥3,240 4 「喜歌劇「メリー・ウイドウ」  
84173 セレクション」BOCD-8189

Euph.1-2 / Tuba1-2

ENMS- シュトラウスII **喜歌劇「こうもり」セレクション** 5:30 ¥3,240 4  
84325 (鈴木英史)  
Euph.1-2 / Tuba1-2

NAE- 伊藤康英 **チャイコフスキーーナ** 5:30 ¥5,184 5.5  
ET338  
Euph.1-4

### 5重奏

ENMS- 佐美秀俊 **マリーナの小径 ユーフォニアム・チューバ五重奏のための組曲** 7:15 ¥3,780 3.5 「喜歌劇「メリー・ウイドウ」  
84080 I.朝風のプロローグ II.ウエディング・バラード III.夕風のスケルツォ セレクション」BOCD-8189

Euph.1-2 / Tuba1-3

ENMS- 高橋宏樹 **The Times (ザ・タイムズ)** 1.Present 2.Past 3.Future 7:30 ¥3,780 4 「喜歌劇「メリー・ウイドウ」  
84174 セレクション」BOCD-8189

Euph.1-3 / Tuba1-2

# ブレーンアンサンブルコレクション

## BRA/N MUSIC

### for Mixed Winds



#### 6重奏 管楽器

ENMS-84214	飯島俊成	<b>3つの小品</b> プレリユード、子守歌、ロンディーノ	4:40	¥3,888	3	東京都立杉並高等学校吹奏楽部 (ブレーン・オンライン・ショップにて 無料配信中) 「分光模様」OSBR-30002	YouTube
1st (Fl. / EbCl. / Bb Cl. / S.Sax.) 2nd (A.Sax. / Ob. / BbCl.) 3rd (BbCl. / A.Sax. / Trp.) 4th (BbCl. / A.Sax. / T.Sax. / Trp.) 5th (BbCl. / T.Sax. / Hrn.) 6th (B.Cl. / Bsn. / B.Sax. / Euph.)							

#### 7重奏 管楽器 + 打楽器

ENMS-84014	後藤 洋	<b>風のたわむれ!</b> ~3人のフルート奏者と4人の打楽器奏者のための~	6:00	¥3,564	4	「風のたわむれ!」BOCD-8188	YouTube
【Fl3 + 打4】 Fl.1-3 Perc.1 (Vib. / Xylo.) Perc.2 (Mari.) Perc.3 (Mari. / 2Tri.) Perc.4 (4Sus.Cym. / S.Dr. / Glock.)							

ENMS-84296	福島弘和	<b>ケンタウル祭の夜に</b>	5:30	¥3,672	3.5	「ドライブIII」 WKCD-0049(ワコーレコード)	YouTube
【Cl3 + 打4】 Bb Cl.1-3 Perc.1 (Vib. / Sus.Cym. / S.Dr. / Splash Cym.) Perc.2 (Mari.) Perc.3 (Glock. / W.Chime / 4W.Blocks (Temple Block) / Xylo. / Tom) Perc.4 (T-tam / Finger Cym. / W.Chime / Sus.Cym. / Tubular Bells / Tamb. / Tri. / Bongo / Conga / Maracas)							

ENMS-84295	片岡寛晶	<b>鳥之石楠船神 (とりのいわくすふねのかみ)</b> ~サクソフォーン四重奏と打楽器三重奏のための神話~	6:00	¥3,672	4	「ドライブIII」 WKCD-0049(ワコーレコード)	YouTube
【Sax4 + 打3】 S.Sax. (Angklung or Japanese Bell) A.Sax. (Angkulng or Japanese Bell) T.Sax. (Angkulng or Japanese Bell) B.Sax. (Angkulng or Japanese Bell) Perc.1 (Mari. / Sus.Cym.) Perc.2 (Temple Block / Bell Tree or W.Chime / Vib. / T-tam / Japanese Low Dr. or B.Tom or Small B.Dr. / Japanese Bell or Sleigh Bell / Splash Cym.)*Splash Cym.がない場合は撥を叩き合わせる。 Perc.3 (Timp. / Japanese Bell or Sleigh Bell / Japanese Dr.Set or 4Toms / Sus.Cym. / 締太鼓 or Bongo / Hi-hat)							

#### 8重奏 管楽器 + St.Bass

ENMS-84216	リヤードフ (渡部哲哉)	<b>「8つのロシア民謡」より</b> 道化歌「私は蚊と踊る」 子守歌 村の踊り	5:30	¥3,888	3	「コタン」BOCD-8197	YouTube
Fl.1 (doub. Picc.) / Fl.2 / Ob. / BbCl.1-3 / B.Cl. / St.Bass							

ENMS-84373	レスピーギ (小野寺真)	<b>主題と変奏「第12旋法によるメタモルフォーゼ」より</b> 主題、第10、11、12変奏	5:40	¥3,888	3.5	「土蜘蛛伝説」BOCD-8407	YouTube
Fl. (doub. Picc.) / Ob. (or BbCl.) / BbCl.1-2 / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax. (or B.Cl.) / St.Bass							

ENMS-84408	新井千悦子	<b>レイン・ダンス</b>	4:45	¥3,888	4	第37回 全日本アンサンブル コンテスト 大・職一般 CACG-0223 (CAFUA)	YouTube
EbCl. / BbCl. 1-4 / A.Cl. / B.Cl. / St.Bass (or Ca.Cl.)							

ENMS-84351	八木澤教司	<b>パーテル・ノステルIII</b>	5:00	¥3,888	4.5	「パフェ・バラダイス!」 WKCD-0054(ワコーレコード)	YouTube
Fl. / BbCl.1-2 / B.Cl. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax. (or Euph.) / St.Bass (or Tuba)							

#### 8重奏 管楽器 + 打楽器

NEW! ENMS-84425	田村修平	<b>亡国の民 一炎と風の記憶へ</b>	4:45	¥3,888	4		
【Sax6 + 打2】 S.Sax. / A.Sax.1-2 / T.Sax.1-2 / B.Sax. Perc.1 (Tubular Bells / Susp.Cym.(※) / Mari. / Glock. / Maracas(※)) Perc.2 (T-tam / Sus.Cym.(※) / 4Toms / S.Dr. / Maracas(※) / Vib.) ※の楽器はグループに1台で対応可能							

ENMS-84407	片岡寛晶	<b>グリフオンの祈り</b> ~サクソと打楽器群のために	5:00	¥3,888	4.5	第37回 全日本アンサンブル コンテスト 中国大会 防府市立桑山中学校 (受注生産)	YouTube
【Sax6 + 打2】 S.Sax. / A.Sax.1-2 / T.Sax.1-2 / B.Sax. Perc.1 (Timp. / Vib. / Sus.Cym. / Rain Stick / T-tam / Dr.Set) Perc.2 (Mari. / Sus.Cym. / Ribbon Crasher / Bongo / Cowbell / Shaker / W.Block or Mokusho / Hi-Hat / Maracas / Crotales or Glock. / W.Chime)							

ENMS-84300	田村修平	<b>森の勇者たち</b>	4:30	¥3,888	2	「小さな楽団のための組曲」 BOCD-8198	YouTube
【木6 + 打2】 Fl. / Ob. / S.Sax. / A.Sax.1-2 / B.Cl. Perc.1 (Vib. / Timp. / Glock.) Perc.2 (Glock. / S.Dr.)							

ENMS-84297	ピアンラ (片岡寛晶)	<b>鼓動</b> 木管五重奏と打楽器三重奏のための	5:00	¥3,888	3.5	「土蜘蛛伝説」BOCD-8407	YouTube
【木5 + 打3】 Fl. / BbCl. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax. Perc.1 (Dr.set / Timp.) Perc.2 (Mari. / W.Chime / Sus.Cym. / Flexatone / Temple Block / Glock.) Perc.3 (Vib., 弓 / Sus.Cym.)							

ENMS-84299	高橋宏樹	<b>星祀り(ほしまつり)の村</b> 木管五重奏と打楽器アンサンブルのための	5:00	¥3,888	4	「ドライヴIII」 WKCD-0049(ワコーレコード)	
<b>【木5 + 打3】</b>		Fl. / Ob. / BbCl. / Hrn. / Bsn. Perc.1 (Glock.* / Bongo / Suzu / S.Dr.) Perc.2 (W.Chimes / Mari. / M.Tom / Glock.*) Perc.3 (Vib. / L.Tom / Sus.Cym.) *Glock.は一台					
ENMS-84301	田村修平	<b>シティガール・センチメンタリズム</b>	4:40	¥3,888	4	「小さな楽団のための組曲」 BOCD-8198	
<b>【木6 + 打2】</b>		Fl. / BbCl.1-2 / S.Sax. / A.Sax. / B.Sax. Perc.1 (3Tom-toms / Hi-hat / S.Dr. / Vib.) Perc.2 (Mari. / Glock.)					
ENMS-84380	中橋愛生	<b>分光模様 -アンサンブルのための</b>	12:00	¥4,968	5	「分光模様」OSBR-30002	
<b>【木6 + 打2】</b>		Fl. / Ob. / BbCl. / A.Sax. / Hrn. / Bsn. / Piano (or Perc. 2Players) Perc.1 (Mari. / Foot B.Dr. / Vib. / Xylo.) Perc.2 (Xylo. / T-tam. / Vib. / Tubular Bells)					
ENMS-84409	水口透	<b>金管7重奏と打楽器のための「ずいずいずっころぼし」</b>	4:50	¥3,888	3	プレーン・オンライン・ショップにて 全曲公開中!	
<b>【金7 + 打1】</b>		Trp.(or Cor.)1-2 / Flgl. / Hrn.(or A.Hrn.) / Trb. / Euph. / Tuba Perc. (縮太鼓×2 / Sleigh Bell / W.Chime / Finger Cym. / Temple Block / Sus.Cym. / Flexatone)					
ENMS-84377	足立 正	<b>フォロー・ミー ～若き馬方の夢～</b>	4:30	¥3,888	3.5	「第37回 全日本アンサンブル コンテスト 中・高校」 CACG-0222 (CAFUA)	
<b>【金6 + 打2】</b>		Trp.1 (doub. Flgl. / Picc.Trp.) / Trp.2 / Trb.1 (or Hrn.) / Trb.2 / Euph. / Tuba Perc.1 (Vib. / T-tam / Sizzle Cym. (Ride) / Sus.Cym. / Timp. / B.Dr.) Perc.2 (Sus.Cym. / Shaker / 3T-toms / S.Dr. / Glock. / W.Chime / Finger Cym. / Bongos)					
ENMS-84180	坂井貴祐	<b>スペイン嬉遊曲 1.イントラダ 2.子守歌 3.終曲</b>	4:30	¥3,888	4	「コタンの雪」BOCD-8197	
<b>【金7 + 打1】</b>		Trp.1 / Trp.2 (doub. Flgl.) / Trp.3 / Hrn. / Trb.1-2 / Tuba / Perc. (Glock. / Xylo. / Vib.)					
ENMS-84378	ジェリー・ グラスティル	<b>アドヴェント・シリカ</b>	5:00	¥3,888	4	「第37回 全日本アンサンブル コンテスト 中・高校」 CACG-0222 (CAFUA)	
<b>【金6 + 打2】</b>		Trp.1 (doub. Picc.Trp.) / Trp.2 / Hrn. / Trb. / B.Trb. / Tuba Perc.1 (B.Dr. / 3Toms / 2Sus.Cym. / T-tam / Bongo / 3Rin / Sizzle Cym.) Perc.2 (B.Dr. / 3Toms / Sus.Cym. / Bongo / Crotales)					
ENMS-84406	バード (小野寺真)	<b>組曲「戦い」より</b>	8:00	¥3,888	4	「Into The Sky」BOCD-8408	
<b>【金7 + 打1】</b>		Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1 / Trb.2(or Euph.) / Tuba / Perc.(T-tom)					
ENMS-84441	ドビュッシー (水口透)	<b>おもちゃ箱 【9月4日発売】</b>	5:20	¥3,888	4	「Into The Sky」BOCD-8408	
<b>【金6 + 打2】</b>		Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / Euph. / Tuba Perc.1 (Sus.Cym. / Glock. / Xylo.) Perc.2 (Vib. / Tri. / S.Dr.)					
ENMS-84442	建部知弘	<b>Into the Sky ～空へ～</b>	4:30	¥3,888	4	「Into The Sky」BOCD-8408	
<b>【金7 + 打1】</b>		Trp.1 (doub. Picc.Trp. / Finger Cym.) / Trp.2 / Trp.3 (doub. Flgl.) / Trb.1-2 / Euph. (or Trb.) / Tuba Perc.<1Player>(W.Chime / Vib. / Sus.Cym. / Maracas / Sleigh Bells / Glock / Timp. / Dr.Set)					
ENMS-84443	ジェリー・ グラスティル	<b>インペイスの丘 ～金管七重奏と打楽器のための</b>	5:00	¥3,888	4	「Into The Sky」BOCD-8408	
<b>【金7 + 打1】</b>		Trp.1 (doub. Picc.Trp.) / Trp.2 (doub. Flgl.) / Hrn. / Trb.1-2 / Euph. / Tuba Perc. (Timp. / Conga / Bongo / 3Toms / Crotales / T-tam / Sus.Cym. / China Cym. / Grass Chime / W.Chime / Sizzle Cym.)					
ENMS-84302	福島弘和	<b>アダージョとアレグロ</b>	4:50	¥3,888	5	「小さな楽団のための組曲」 BOCD-8198	
<b>【金7 + 打1】</b>		Trp.1-3 / Hrn. / Trb.1-2 / Tuba Perc. (Timp. / Tubular Bells / Sus.Cym. / 4Toms / Crotales or W.Block)					
ENMS-84303	福田洋介	<b>あかつきの舞</b>	7:20	¥3,888	5	「ドライヴIII」 WKCD-0049(ワコーレコード)	
<b>【金5 + 打3】</b>		Trp.1-2 / Hrn. / Trb. / Tuba Perc.1 (W.Chime / Chime / Tri. / Mari. / Sus.Cym.) Perc.2 (T-tam / Vib. / Glock. / Sus.Cym. / Hi-hat / 拍子木) Perc.3 (B.Dr. / 3T-toms / Bongo / 3W.Blocks / りん(or Finger Cym.))					
ENMS-84335	ジェリー・ グラスティル	<b>ミスティック・プラス</b>	4:40	¥3,888	5	「第35回全日本アンサンブル コンテスト 大・職一般」 CACG-0189 (CAFUA)	
<b>【金6 + 打2】</b>		Trp.1 (doub. Picc.Trp. / Flgl.) / Trp.2 / Hrn. / Trb.1-2 / Tuba Perc.1 (4Toms / Bongo / Temple Blocks / 2Sus.Cym. / 3Rins / T-tam / Sizzle Cym. / S.Dr. / W.Chime / 木柀 / Glock. / Crotales(Low)) Perc.2 (Timp. / B.Dr. / 3Small Gongs / 木柀 / Glass Chime / 2Tri. / Xylo. / Crotales(High) or Glock.)					
ENMS-84181	福島弘和	<b>コタンの雪</b>	4:40	¥3,888	3.5	「コタンの雪」BOCD-8197	
<b>【Mix】</b>		Fl. (doub. Picc.) / BbCl. / A.Sax. / Trp. / Hrn. / Trb. / Tuba Perc. (Vib. / Sus.Cym. / T-tam / Timp. / Tri. / W.Blocks / W.Chime)					
NAE-EK339	伊藤康英	<b>8人の奏者のための「ケニアン・ファンタジー」</b>	4:30	¥4,104	3.5		
<b>【Mix】</b>		Fl. (doub. Picc.) / BbCl. / A.Sax. / Hrn. / Trp. / Euph. (or Trb.) / Tuba Perc. (Djembe or Conga (or 2T-toms) / Sus.Cym. / W.Chime (or Tri.))					

ENMS-84215 【Mix】	ヒゼー (伊藤康英)	<b>カルメンの魔力</b> Fl. (doub. Picc.) / B♭Cl. / A.Sax. / Trp. / Hrn. / Trb. / Tuba Perc. (Tamb. / Mari. / Tri. / Cast. / B.Dr.)	4:30	¥4,320	4	「マジカル・サウンズ」 BOCD-7166	
ENMS-84289 【Mix】	天野正道	<b>沢地幸(たくちすい)</b> Fl. / B♭Cl. / A.Sax. (doub. B.Sax.) / Hrn. / Trp. / Trb. / Tuba Perc. (Set Dr. / Shaker / Vib.)	4:40	¥4,320	4	「コタン」BOCD-8197	
ENMS-84298 【Mix】	清水大輔	<b>ハオルシア〜雫石〜</b> Fl. (doub. Picc.) / B♭Cl. / A.Sax. (doub. B.Sax.) / Trp. / Hrn. / Trb. (Euph.) / Tuba Perc. (Glock. / Vib. / Djembe) *Trb.はEuph.と持ち替えてもどちらか一種の楽器でも可	4:30	¥3,888	4	「小さな楽団のための組曲」 BOCD-8198	
ENMS-84304 【Mix】	樽屋雅徳	<b>絵のない絵本〜第十二夜</b> Fl. / B♭Cl. / Trp. (doub. Flgl.) / Hrn. / Trb. / St.Bass Perc.1 (Mari. / T-tam / Vib. / Sus.Cym. / Glock.) Perc.2 (Mari. / Vib. / Timp. / Glock.)	5:00	¥3,888	4		
EN-083 【Mix】	伊藤康英	<b>日本の四季の歌遊び</b> Fl. (doub. Picc.) / B♭Cl. / A.Sax. / Hrn. / Trp. / Trb. / Tuba Perc.(Mari. / Cast. / Glock. / Japanese Dr. or Tom / 空き缶 or Cowbell / W.Block / Sus.Cym.)	7:00	¥5,616	4	「マジカル・サウンズ」 BOCD-7166	
ENMS-84381 【Mix】	天野正道	<b>セリエ アルモニク「調和級数」</b> Fl. (doub. Picc. / Shaker) / B♭Cl. (doub. E♭Cl. / Shaker) / A.Sax. (doub. B.Sax.) / Hrn. / Trp. (doub. Flgl.) / Trb. (doub. Euph.) / Euph. Perc. (Set Dr. / Cajón / Rin / Crotales / Vib. / W.Chime) *アドリブで任意の打楽器を使用する	5:00	¥3,888	5	「第36回 全日本アンサンブル コンテスト 中・高校」 CACG-0206 (CAFUA)	

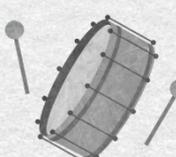
### 9～10重奏 管楽器 + 打楽器

EM-009 【木7 + 打2】	伊藤康英	<b>木星のファンタジー2001</b> Fl. (doub. Picc.) / B♭Cl. / A.Sax. / Hrn. / Trp. / Trb. / Tuba Perc.1 (Glock. / W.Chime / Mari.) Perc.2 (Vib. / Glock. / Tom (Dr.Set) / Tri. / Hi-Hat / S.Dr. / Sus.Cym. / W.Chime) (パーカッションは2～3人で演奏)	5:00	¥5,400	5	「マジカル・サウンズ」BOCD-7166	
---------------------	------	--	------	--------	---	----------------------	---

# ブレインアンサンブルコレクション

BRA/N MUSIC

## for Percussion



### マリンバ3重奏

ENMS-84334	片岡寛晶	<b>雅 ~3人のマリンバ奏者のための</b> Mari.1-3 ※1台のマリンバを3人で演奏	5:00	¥3,024	4	「青雷」BOCD-8406	
------------	------	--	------	--------	---	---------------	---

### 打楽器曲集

EK-281	伊藤康英	<b>ぐるぐるパーカッション</b> Marimba / 手拍子 / Castanets 大勢で一台のマリンバを演奏したり…「ぐるぐるマリンバ」「マリンバ!」 手拍子で楽しく遊べる!…「ぐるぐるクラッピング」 カステネットで楽しいアンサンブル…「ジャグリング・ジャグラーズ」	-	¥3,024	1~5	※曲によって異なります。	
--------	------	---	---	--------	-----	--------------	---

### 打楽器3重奏

ENMS-84400	山澤 洋之	<b>河は流れ、松そびゆ。樫がその実を大きくするまで</b> Perc.1 (Mari.(4oct.) / Glock. / Xylo.) Perc.2 (Vib.) Perc.3 (Mari.(4oct.)) ※Marimbaは一台で演奏可能 ※Marimba独奏としても演奏可能	4:30	¥3,024	2	「青雷」BOCD-8406	
------------	-------	---	------	--------	---	---------------	---

 ENMS-84434	加藤大輝	<b>フォレスト・エコーズ 【9月4日発売】</b> Perc.1 (Glock. / S.Dr.) Perc.2 (Vib. / Xylo.) Perc.3 (Timp. / W.Chime) Perc.4 (Opt.) (Sus.Cym. / Tri. / Cr.Cym.) Perc.5 (Opt.) (B.Dr. / Tamb.)	3:40	¥3,456	2.5		
--	------	---	------	--------	-----	--	--

 ENMS-84444	山澤 洋之	<b>パーカッション・パレード 【9月4日発売】</b>	-	¥3,888	2.5		
--	-------	------------------------------	---	--------	-----	--	--

ENMS-84086	金田真一	<b>エオリアン・トリオ</b> Perc.1 (Xylo. / Mari. / Glock.) Perc.2 (S.Dr. / Sus.Cym. / 2Toms / Tri. / Vib.) Perc.3 (Timp. / Sus.Cym.)	3:50	¥2,700	3	「エオリアン・トリオ 〜金田真一作品集〜」 BOCD-8183	
------------	------	--	------	--------	---	---------------------------------------	---

ENMS-84123	高橋宏樹	<b>アマンド・ショコラ</b> Perc.1 (Mari. / Claves) Perc.2 (Xylo. / Glock. / Vib. / Shaker or Guiro) Perc.3 (Mari. / Glock. / Tri.)	4:45	¥2,916	3	「ドライブ」 WKCD-0007(ワコーレコード)	
------------	------	--	------	--------	---	------------------------------	---

ENMS-84183	石毛里佳	<b>夢幻</b> Perc.1 (Vib.) Perc.2 (Mari.) Perc.3 (3Toms / Bongo / Pedal B.Dr. / Tri.)	4:20	¥3,024	3	「青雷」BOCD-8406	
------------	------	---	------	--------	---	---------------	---

ENMS-84221	山里佐和子	<b>三つの朝の情景</b> Perc.1 (Tri. / Xylo. / 2Bongos / 1Conga / Glock.) Perc.2 (Sus.Cym. / 3Temple Blocks / S.Dr. / Vib.) Perc.3 (3Toms / Mari. / Maracas / B.Dr.)	4:30	¥3,024	3	「ドライブII」 WKCD-0026(ワコーレコード)	
------------	-------	---	------	--------	---	--------------------------------	---

ENMS-84399	加藤大輝	<b>ケルベロス・ドラムス</b> Perc.1-3 (Splash Cym. (or Small Sus.Cym.) / Bongo / Conga / S.Dr. / 3Toms (2Toms + Floor Tom) / B.Dr.) (楽器は全て共有)	4:00	¥3,024	3.5	「青雷」BOCD-8406	
------------	------	---	------	--------	-----	---------------	---

ENMS-84124	福田洋介	<b>ラプソディーIII - 凜</b> Perc.1 (Sus.Cym. / Tri. / Sleigh Bells / W.Chime / Bongo / Conga) Perc.2 (T-tam / Middle-Tom / High-Tom / Glock. / S.Dr.) Perc.3 (B.Dr. / Vib. / Low-Tom / Timp.)	5:20	¥2,916	4	「ドライブ」 WKCD-0007(ワコーレコード)	
------------	------	---	------	--------	---	------------------------------	---

ENMS-84379	片岡寛晶	<b>パーカッション・ウェーブ~3人の打楽器奏者のために</b> Perc.1 (Mari. / Glock. / T-tam / Sus.Cym. / Hi-hat) Perc.2 (Vib. / W.Chime / Sus.Cym. / Maracas / Conga) Perc.3 (Timp. / T-tam / Chime / Sus.Cym. / Splash Cym. or China Cym. / Bongo / Toms / Tri. or Bell(opt.)) St.Bass(opt.)	5:00	¥3,024	4	「青雷」BOCD-8406	
------------	------	---	------	--------	---	---------------	---

 ENMS-84435	鹿野草平	<b>《連弩(れんど)》</b> 鍵盤打楽器、マルチパーカッション、ティンパニーのための 【9月4日発売】 Keyboard Perc. (※楽器の選択は任意。また楽器に応じたオクターヴの変換は自由。) Multi Perc. (3Toms / Hi-hat / Pedal B.Dr. / S.Dr. / Sus.Cym. / 2W.Blocks / Sleigh Bell) / Timp.	6:30	¥3,240	4.5	ブレイン・オンライン・ショップにて 全曲公開中!	
--	------	--	------	--------	-----	-----------------------------	---

### 打楽器4重奏

ENMS-84087	金田真一	<b>エオリアン・カルテット</b> Perc.1 (Xylo. / Glock. / Mari.) Perc.2 (Vib.) Perc.3 (Timp.) Perc.4 (S.Dr. / Sus.Cym. / 2Toms / Tri. / Tamb.)	3:50	¥2,916	3	「エオリアン・トリオ 〜金田真一作品集〜」 BOCD-8183	
------------	------	--	------	--------	---	---------------------------------------	---

ENMS-84222	高橋宏樹	<b>宝島への地図</b> Perc.1 (Glock. / Xylo. / Tri. / Sus.Cym.) Perc.2 (Vib. / Tamb.) Perc.3 (Tri. / Mari. / Sus.Cym. / Tamb.) Perc.4 (Mari. / Timp. / Tri.)	4:40	¥3,240	3	「ドライブII」 WKCD-0026(ワコーレコード)	
------------	------	--	------	--------	---	--------------------------------	---

ENMS-84398	田村修平	<b>コンフェッション 4人の打楽器奏者のための</b>	4:45	¥3,240	3	「青雷」BOCD-8406	
Perc.1 (Tubular Bells / Sound hose (Eb) / Glock. / Sus.Cym.* / W.Chime / T-tam*) Perc.2 (Vib. / Xylo.) Perc.3 (4Timp. / Sound hose (A) / Mari.* / T-tam*) Perc.4 (4Toms / S.Dr. / Mari.* / Sus.Cym.* / 2W.Blocks) *印はグループに1台の楽器で対応可能							
ENMS-84445	高橋宏樹	<b>花ことば 【9月4日発売】</b>	5:00	¥3,456	3		
Perc.1 (Glock. / Tri. / Tree Chime / Suzu / Mari.) Perc.2 (Vib. / Tri. / Xylo. / Glock.) Perc.3 (Mari. / Conga) Perc.4 (Bass Mari. / Finger Cym. / Tri. / Tree Chime / W.Chime / Suzu) *Perc.4 (Finger Cym. / Tri. / Tree Chime / W.Chime / Suzu / Cowbell / B.Dr. (Pedal) / S.D. / Tamb. / Sus.Cym. / Vib. / W.Block) ※Bass Mariがない場合は*Perc.4を演奏。その場合、Perc.1の(Tri./Tree Chime/Suzu)は演奏しなくて良い。							

ENMS-84446	山澤 洋之	<b>追憶の刹那N 【9月4日発売】</b>	-	¥3,456	-		
ENMS-84125	八木澤教司	<b>スピリチュアル</b>	4:40	¥3,240	4	「ドライブ」WKCD-0007 (ワコーレコード)	
Perc.1 (Glock. / Mari.) Perc.2 (Vib. / Bongo / Conga) Perc.3 (3Tri. / S.Dr. / 4Toms / Hi-hat / Sus.Cym. / Tamb.) Perc.4 (Timp. / W.Chime) ※Tri.が3台無い場合は鈴類で代用可							

ENMS-84223	福島弘和	<b>アンネリダ タンツエーリン</b>	4:40	¥3,240	4	「ドライブ II」WKCD-0026 (ワコーレコード)	
Perc.1 (Xylo. / 4Toms) Perc.2 (Vib. / Sus.Cym. / Timp.) Perc.3 (Mari. / 鈴) Perc.4 (2Sus.Cym. (Low/High) / Cast. / Tamb. / Glock. / Conga / Bongo / Slapstick / W.Chime)							

## 打楽器5重奏

ENMS-84088	金田真一	<b>エオリアン・クインテット</b>	3:50	¥3,240	3	「エオリアン・トリオ - 金田真一作品集 -」BOCD-8183	
Perc.1 (Xylo. / Glock. / Mari.) Perc.2 (Vib.) Perc.3 (Timp.) Perc.4 (S.Dr. / Sus.Cym. / 2Toms / Tamb.) Perc.5 (B.Dr. / Tri.)							

ENMS-84089	金田真一	<b>第二組曲</b>	5:10	¥3,456	3.5	「エオリアン・トリオ - 金田真一作品集 -」BOCD-8183	
Perc.1 (Xylo. / Glock.) Perc.2 (Vib.) Perc.3 (Timp.) Perc.4 (S.Dr. / T-tom / B.Dr. / T-tam) Perc.5 (Sus.Cym. / T-tam / Tri. / S.Dr.)							

ENMS-84127	八木澤教司	<b>バッカナール</b>	4:50	¥3,564	4	「死者の支配する国」PYCS-0601 (ブラム横浜) 「ドライブ」WKCD-0007 (ワコーレコード)	
Perc.1 (Mari.) Perc.2 (Vib.) Perc.3 (Bongo / Hi-hat / Sleigh Bell) Perc.4 (Conga / W.Block / Sus.Cym.) Perc.5 (4Toms / W.Chime / Guiro)							

ENMS-84157	坂井貴祐	<b>プレイ・タグ</b>	5:20	¥3,456	4	「セレモニー」BOCD-8187	
Perc.1 (Sleigh Bell / Hi-hat / Sus.Cym. / 4Toms) Perc.2 (Xylo. / Conga) Perc.3 (Vib. / Bongo) Perc.4 (Mari. / Timbales) Perc.5 (Timp.)							

ENMS-84158	吉岡孝悦	<b>5人の打楽器奏者のための「セレモニー」</b>	4:50	¥3,456	4	「セレモニー」BOCD-8187 「YOSHIOKA PLAYS YOSHIOKA III」ALCD-7147 (ALM Records)	
Perc.1 (Mari. / Tubular Bells) Perc.2 (Vib. / Tri.) Perc.3 (S.Dr. / Xylo. / Glock. / Cast. / Cym.) Perc.4 (Timp. / Bongo / 2W.Blocks) Perc.5 (T-tam / Sleigh Bell / 3Toms / B.Dr. / Claves / Sus.Cym. / Maracas / 2Cowbells)							

ENMS-84186	天野正道	<b>Sonorité et Mouvement (ソノリテ・エム・ヴマン)</b>	4:45	¥3,456	4	「青雷」BOCD-8406	
Perc.1 (Set Dr. / Tri. / Glock.) Perc.2 (Med.T-tam / Vib.) Perc.3 (Ride Cym. / Timp.) Perc.4 (Finger Cym. / Mari.) Perc.5 (Low T-tam / B.Dr. / Sus.Cym. / Tubular Bells / Xylo.)							

EK-027	伊藤康英	<b>打楽五重奏曲《ガムラン2003》</b>	5:00	¥4,320	4		
Perc.1 (Vib.) Perc.2 (Xylo.) Perc.3 (Glock.) Perc.4 (Mari.) Perc.5 (Chimes) 各奏者は、任意の金属打楽器、木質打楽器、膜質打楽器それぞれ二種を使用。							

ENMS-84062	天野正道	<b>ペンタゴン〜5人の打楽器奏者のための〜</b>	5:00	¥3,456	4.5	「セレモニー」BOCD-8187 「ストラトス4」BOCD-7162	
Perc.1 (Sus.Cym. / Vib.) Perc.2 (Mari.) Perc.3 (Mari.) Perc.4 (Timp.) Perc.5 (Dr.Set / Shell Tree / T-tam / 4Toms)							

ENMS-84126	樽屋雅徳	<b>「光の隙間」〜5人の打楽器奏者のために〜</b>	5:20	¥3,564	4.5	「ドライブ」WKCD-0007 (ワコーレコード)	
Perc.1 (Mari.) Perc.2 (Vib.) Perc.3 (Glock. / Sus.Cym. / Tri.) Perc.4 (Conga / 4Toms / Cabasa / Sus.Cym. / Gong / Foot B.Dr.) Perc.5 (Cabasa / Timp. / W.Chime)							

## 打楽器6重奏

ENMS-84401	清水 優	<b>JJJ 2nd(スリージェイ・セカンド)</b>	5:00	¥3,672	3	「青雷」BOCD-8406	
Perc.1 (High pitch drum 1 (Djembe / Bongo / Conga, etc.)) Perc.2 (High pitch drum 2 (Sabar / Djembe / Conga, etc.)) Perc.3 (Low pitch drum (Doum Doum / Floor tom, etc.) / Bell (Doum Doumbell / Cowbell, etc.)) Perc.4 (Sus.Cym. on floor / Claves) Perc.5 (Two sound bell (African bell / Agogo / Cowbell, etc.)) Perc.6 (Two shaker (Caxixi / Maracas / Shaker, etc.))							

ENMS-84090	金田真一	<b>第一組曲</b>	4:50	¥3,564	3.5	「エオリアン・トリオ - 金田真一作品集 -」BOCD-8183	
Perc.1 (Xylo. / Mari.) Perc.2 (Mari. / Vib.) Perc.3 (Vib. / Glock. / Timp.) Perc.4 (Timp. / Sus.Cym.) Perc.5 (Tri. / Sus.Cym.) Perc.6 (S.Dr. / Sus.Cym. / W.Block)							

ENMS-84091	金田真一	<b>カプリス</b>	4:40	¥3,564	3.5	「エオリアン・トリオ - 金田真一作品集 -」BOCD-8183	
Perc.1 (Chime) Perc.2 (Mari.) Perc.3 (Xylo. / Vib.) Perc.4 (Timp. / S.Dr.) Perc.5 (Sus.Cym. / Tri. / S.Dr.) Perc.6 (T-tam / B.Dr. / T-tom)							

ENMS-84013	高橋伸哉	<b>6人の打楽器奏者のための“ジャグラー”</b>	7:00	¥4,320	4	「バーカッションアンサンブル 邦人作品集」 CACG-0102(CAFUA)	
Perc.1 (Vib. / Xylo.) Perc.2 (Mari. / Glock.) Perc.3 (Mari. / W.Chime) Perc.4 (Timp. / Tri. / Claves / Tamb.) Perc.5 (Hi-hat / 2W.Blocks / Sus.Cym. / 4Temple Blocks) Perc.6 (4Toms / 4Temple Blocks)							
ENMS-84160	高橋伸哉	<b>ラッシュ・アワー</b>	5:00	¥3,888	4	「セレモニー」BOCD-8187	
Perc.1 (Glock. / Xylo.) Perc.2 (Vib. / Mari.) Perc.3 (Tri. / S.Dr.) Perc.4 (Hi-hat / Ride Cym.) Perc.5 (High Tom / High W.Block / W.Chime) Perc.6 (Low Tom / Low W.Block)							
ENMS-84402	山澤洋之	<b>青雷</b>	6:30	¥3,672	4	「青雷」BOCD-8406	
Solo Mari.(4oct.) Solo 和太鼓 Perc.1 (Vib.) Perc.2 (Sus.Cym. / Glock. / 2Toms / Bongo / B.Dr.(Pedal)) Perc.3 (Hi-hat / W.Chime / Congas / Splash Cym. / Xylo. / Rainstick / Chime / Guiro) Perc.4 (Spring Dr. / 4Timp. / T-Tam / B.Dr.(Concert) / Tri.)							
EH-024	伊藤康英	<b>打楽器六重奏のための バリ島からの幻想曲'84</b>	4:30	¥4,320	4	「バーカッションアンサンブル 邦人作品集」 CACG-0102(CAFUA)	
Perc.1 (Bongos / 2Toms / Sus.Cym.) Perc.2 (Bongos / 2Toms) Perc.3 (Bongos(opt.) / 2Toms / Gong or Vib. (with bow) / Timp. (with Maracas) / Glock.) Perc.4 (Bongos(opt.) / 2Toms / Chimes / Glock.) Perc.5 (Chimes / Mari. / Tamb. / Timp.) Perc.6 (Vib. / Maracas)							
EK-019	伊藤康英	<b>恋人たちのスイーツ マリンバ・アンサンブルのための組曲【6~8重奏】</b> 1ティティロス 2チョコレート・ピアンカ 3ジェラート・コン・カフェ	9:00	¥5,616	4	「バーカッションアンサンブル 邦人作品集」 CACG-0102(CAFUA)	
Perc.1 (Solo Mari.) Perc.2 (Mari.1) Perc.3 (Mari.2) Perc.4 (Xylo.) Perc.5 (Glock.) Perc.6 (Vib.) Perc.7 (opt.) Perc.8 (opt.) *7th, 8th はなくても演奏できるが、任意の楽器を加えると効果的に演奏できる。楽器の選択は自由。							
ER-312	伊藤康英	<b>マリンバ六重奏のための 琉球幻想曲</b>	4:30	¥4,536	4	「バーカッションアンサンブル 邦人作品集2」 CACG-0174(CAFUA)	
Perc.1 (Xylo.) Perc.2 (Mari.1 (Primo)) Perc.3 (Mari.1 (Secondo)) Perc.4 (Mari.2) Perc.5 (Mari.3) Perc.6 (Sus.Cym. / W.Chime / Glock. / Bongo / W.Block / Congas / Guiro / Cast. / Tri.)							
<b>打楽器7重奏</b>							
ENMS-84092	金田真一	<b>カプリス</b>	4:40	¥3,780	3.5	「エオリアン・トリオ -金田真一作品集-」 BOCD-8183	
Perc.1 (Chime) Perc.2 (Mari.) Perc.3 (Xylo.) Perc.4 (Vib.) Perc.5 (Timp. / S.Dr.) Perc.6 (Sus.Cym. / Tri. / S.Dr.) Perc.7 (T-tam / B.Dr. / T-tom)							
EH-025	伊藤康英	<b>打楽器七重奏のための バリ島からの幻想曲II</b>	4:30	¥4,752	4	「バーカッションアンサンブル 邦人作品集」 CACG-0102(CAFUA)	
Perc.1 (Bongos) Perc.2 (Bongos / 2Toms) Perc.3 (Tam / Chimes / B.Dr.(opt.)) Perc.4 (Glock. / Sus.Cym.) Perc.5 (Vib.) Perc.6 (Xylo. / Cowbell) Perc.7 (Mari.)							
<b>打楽器8重奏</b>							
ENMS-84093	金田真一	<b>ソナチネ</b>	5:00	¥3,888	3.5	「エオリアン・トリオ -金田真一作品集-」 BOCD-8183	
Perc.1 (Mari.) Perc.2 (Xylo. / Glock.) Perc.3 (Vib.) Perc.4 (Timp.) Perc.5 (4Toms) Perc.6 (S.Dr.) Perc.7 (B.Dr. / Tri. / Tamb.) Perc.8 (Sus.Cym. / B.Dr.)							
EA-026	伊藤康英	<b>秋のアダージョ マリンバ・アンサンブルのために</b>	9:30	¥5,616	4	「サウンドギフト〜秋の章〜」 SG-001	
Perc.1 (Solo Mari.) Perc.2 (Mari.1 (high)) Perc.3 (Mari.1 (low)) Perc.4 (Mari.2 (high)) Perc.5 (Mari.2 (low)) Perc.6 (Glock. / W.Block / Stones(適当な大きさの石2つを叩き合わせる)) Perc.7 (Vib. / Finger Cym. / Bamboo-sasara(40~50センチ程度の竹ひごを束ねたもの)) Perc.8 (Bell Tree / Cast. / W.Block)							
EH-265	伊藤康英	<b>冬のソナチネ マリンバ・アンサンブルのために</b>	9:00	¥5,616	4	「サウンドギフト〜冬の章〜」 SG-004	
Perc.1 (Solo Mari.) Perc.2-3 (Mari.1 / Sleigh Bells) Perc.4-5 (Mari.2 / Sleigh Bells) Perc.6 (B.Dr.) Perc.7 (Vib. / Finger Cym.) Perc.8 (Bell Tree / W.Chime)							
EH-267	伊藤康英	<b>春のロンディーノ マリンバ・アンサンブルのために</b>	8:30	¥5,616	4	「サウンドギフト〜春の章〜」 SG-003	
Perc.1 (Solo Mari.) Perc.2 (Mari.1) Perc.3 (Mari.1) Perc.4 (Mari.2) Perc.5 (Mari.2) Perc.6 (Glock. / W.Block / Claves / Sleigh Bells / Bird call / Spring Dr.) Perc.7 (Vib. / Tri. / Tom / Bird call) Perc.8 (Tamb. / Bongos / W.Block / Bird call / Spring Dr.)							
EN-266	伊藤康英	<b>夏のアパッショナート マリンバ・アンサンブルのために</b>	7:40	¥5,616	4	「サウンドギフト〜夏の章〜」 SG-002	
Perc.1 (Solo Mari.) Perc.2 (Mari.1 (high)) Perc.3 (Mari.1 (low)) Perc.4 (Mari.2 (high)) Perc.5 (Mari.2 (low)) Perc.6 (Glock. / W.Block / Ocean Dr.) Perc.7 (Vib. / Guiro / Tom) Perc.8 (Guiro / Bongos / W.Block)							

アレンジ作品

YDQAS-A01	サン=サーンス (黒川圭一)	<b>組曲「動物の謝肉祭」より 【木管8重奏】</b> 1.序奏と堂々たるライオンの行進 4.亀 7.水族館 10.大きな鳥籠 12.化石 13.白鳥 14.終曲 Fl.(doub. Picc.) / EbCl. / BbCl.1-2 / B.Cl. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax.	14:00	¥21,600	4
YDQAD-A01	ドビュッシー (戸田 顕)	<b>ベルガマスク組曲 【管楽8重奏】</b> 1.前奏曲 2.メヌエット 3.月の光 4.パスピエ Fl. / Ob. / BbCl. / Bsn. / Trp. / Hrn. / Trb. / Tuba	18:00	¥16,200	4
YDQAD-A03	ドビュッシー (黒川圭一)	<b>小組曲 【管打8重奏】</b> 1.小舟にて 2.行列 3.メヌエット 4.バレエ Fl. / BbCl.1-2 / B.Cl. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax. Perc. (Vib. / Sus.Cym. / Glock. / Mari. / Tri. / Xylo.)	12:00	¥21,600	3.5
YDQAF-A01	フォーレ (黒川圭一)	<b>組曲「ドリー」より 【管打8重奏】</b> 1.子守歌 6.スペイン風の踊り Fl. / BbCl.1-2 / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax. Perc.1-2 (Tri. / Tamb. / Cast. / Glock. / Vib.)	8:00	¥16,200	3.5

オリジナル作品

YDQO1-A01	飯島俊成	<b>コンチェルターテ 【ホルン8重奏】</b> Hrn.1-8	11:00	¥21,600	4
YDQOS-A01	穴倉 晃	<b>最後のロマンス 【打楽器8重奏】</b> Mari.1 / Mari.2 / Vib.1 (Glock.) / Vib.2 (Shaker) Perc.1 (Timp. / S.Dr. / Suzu / W.Block / Shaker / Log Dr.) Perc.2 (B.Dr. / T-tam / Conga / Bongo / Ratchet / Cym. / Chime / Glock. / Bell Tree / Talking Dr. / Crotale) Perc.3 (4Toms / Chime / Sus.Cym. / Conga / B.Dr. / S.Dr. / Glass Harp) Perc.4 (Sus.Cym. / Hi-hat / Chinese Cym. / Xylo. / S.Dr. / Wood Chime / Rain Maker)	5:30	¥16,200	4.5
YDQOS-A02	穴倉 晃	<b>フリーダム 【打楽器8重奏】</b> Mari.1 / Mari.2 (Steel Dr. / Water Gong) / Vib.1 / Vib.2 (Sus.Cym.) Perc.1 (Timp. / S.Dr.) Perc.2 (Glock. / B.Dr. / S.Dr. / Crotale / Large T-tam / Antique Cym. / Chime / Hi-hat) Perc.3 (S.Dr. / Small T-tam / 4Toms / Chime) Perc.4 (Sus.Cym. / Wood Dr. / Chime / Chinese Cym.) *Vocal Partは奏者全員で演奏しながら歌う	5:00	¥16,200	4.5
YDQOS-A03	穴倉 晃	<b>鳩の翼 【打楽器8重奏】</b> Mari.1 / Mari.2 / Xylo. / Vib. / Glock. & Crotale Perc.1 (Timp. / Food Pack) Perc.2 (T-tam (Large & Small) / Bell Tree / B.Dr. / S.Dr.) Perc.3 (Sus.Cym. / S.Dr. / Wood or Wind Chime / Bongo / Rain Maker) Perc.4 (Sus.Cym. (Large & Medium) / Chinese Cym.) *スコアの1段を1人の奏者が演奏するのではなく、8人の奏者がスコアに書かれた楽器を任意に選んでローテーションで演奏する。	5:45	¥16,200	4.5
YDQOT-A01	田村文生	<b>ウインター・タイド 【サクソフォン12重奏】</b> Soprano Sax. / S.Sax.1-2 / A.Sax.1-4 / T.Sax.1-2 / B.Sax.1-2 / Bass Sax.	11:00	¥21,600	5.5
YDQON-A01	長生 淳	<b>八重奏曲 【サクソフォン8重奏】</b> S.Sax.1-2 / A.Sax.1-2 / T.Sax.1-2 / B.Sax.1-2	14:00	¥21,600	5
YDQOH-A01	福島弘和	<b>くもりのち晴れ 【木弦打7重奏】</b> S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax. / St.Bass / Vib. / Drums	5:00	¥16,200	4
YDQOY-A01	吉野由紀子	<b>アイリッシュ・ダンス 【サクソフォン8重奏】</b> S.Sax. / A.Sax.1-3 / T.Sax.1-2 / B.Sax.1-2	10:00	¥19,440	4

## 独奏・室内楽・その他

BRAN MUSIC

## 独奏

ET-013	伊藤康英	<b>フルートとピアノのための チョコレート・ダモアレ ジェラート・コン・カフェ</b> Fl. / Pf.	5:30	¥1,620	3 4	(チョコレート・ダモアレ) (ジェラート・コン・カフェ)
EH-015	伊藤康英	<b>フルート・レストラン フルートとマリンバのための組曲</b> 1前菜序曲 2スパゲッティ・マチェドニア 3チョコレート・ダモアレ 4ジェラート・コン・カフェ Fl. / Mari.	9:00	¥3,240	5	
EK-142	伊藤康英	<b>クラリネットを作っちゃった。</b> BbCl. / Pf.	7:00	¥1,944	5	
ER-128	伊藤康英	<b>琉球幻想曲</b> S.Sax. / Pf.	4:30	¥1,944	4	
ES-016	伊藤康英	<b>サクソフォーン・サラダ ソプラノ・サクソフォーンとピアノのための組曲</b> 1.前菜序曲 2.スパゲッティ・マチェドニア 3.子羊のロースト 4.シーザーサラダ 5.ジェラート・コン・カフェ 5楽章からなる組曲ですが、オプションとして(デザートとして)チョコレート・ダモアレ、ジェラート・コン・カフェを演奏できる。 S.Sax. / Pf.	9:00	¥3,240	5	
EM-131	伊藤康英	<b>マリンバ・レストラン マリンバとサクソフォーンのための組曲</b> 1前菜序曲 2スパゲッティ・マチェドニア 3子羊のロースト 4シーザーサラダ 5ジェラート・コン・カフェ S.Sax. / Mari.	9:00	¥3,240	5	
ES-243	伊藤康英	<b>無伴奏アルトサクソフォーンのための シャコンヌ</b> A.Sax.	13:00	¥1,296	—	
NAE- EA406	カントループ (伊藤康英)	<b>オーヴェルニュの歌 第1集(組曲)</b> 1.羊飼いの娘 2.バイレロ 3.3つのブルー A.Sax. (doub. S.Sax) / Pf.	14:00	¥3,888	5	「ドリーム・ネット」 CACG-0075(CAFUA)
ET-229	伊藤康英	<b>「ツヴァイザムカイト」への補足的一章 アルトサクソフォーンとピアノのために</b> A.Sax. / Pf.	10:00	¥2,592	—	※B4横手書きスコアのみの販売となります。
ET-241	伊藤康英	<b>サクソフォーンとピアノのための ツヴァイザムカイト 1</b> A.Sax. / Pf.	10:00	¥2,592	—	※B4横手書きスコアのみの販売となります。
SOMS- 83001	戸田 顕	<b>スチューデント・コンチェルティーノ (ピアノ伴奏版)</b> Euph. / Pf.	9:00	¥3,024	3	「ピース・アンド・ピース」 SBPCD-5017(パワー・ハウス)
SOMS- 83002	榎田てつ之扶	<b>風のらぶそでい (ピアノ伴奏版)</b> Euph. / Pf.	9:00	¥3,024	3	「ユーフォニアム・コンチェルト」 OSBR-22045
SOMS- 83003	八木澤教司 (織茂学)	<b>トランペット協奏曲 (ピアノ伴奏版)</b> Trp. / Pf.	12:00	¥3,024	5	「死者の支配する国」 PYCS-0601(プラム横浜) (吹奏楽版の音源です。)

## 3重奏

EA-093	伊藤康英	<b>オード サクソフォーン、トランペットとピアノのための</b> A.Sax. / Trp. / Pf.	7:30	¥3,024	5	SAXOPET! OVCC-00048(オクタヴィア)
EM-030	伊藤康英	<b>木星のファンタジー サクソフォーン、フリューゲルホルンとピアノのために</b> A.Sax. / Flgl. / Pf.	4:30	¥1,620	4	SAXOPET! OVCC-00048(オクタヴィア)
ES-186	伊藤康英	<b>ジェラート・コン・カフェ フルート、マリンバとピアノのために</b> Fl. / Mari. / Pf.	3:00	¥1,620	3	
ET-031	伊藤康英	<b>チョコレート・ダモアレ サクソフォーン、コルネットとピアノのために</b> A.Sax. / Cornet / Pf.	3:00	¥1,620	3	SAXOPET! OVCC-00048(オクタヴィア)

## 独奏(弦楽器)

EM-227	伊藤康英	<b>「昔の歌に寄せて」</b> ～ヴァイオリンとウインド・アンサンブルのための協奏曲～ (ピアノ・リダクション版) 第1楽章 カプリッチョ 第2楽章 スケルツォ 第3楽章 序奏とロンド Vn. / Pf.	27:00	¥3,672	5.5
EN-180	伊藤康英	<b>日本の四季の歌遊び</b> ヴァイオリンとピアノのために Vn. / Pf.	7:00	¥1,620	4
ES-179	伊藤康英	<b>草原情歌ファンタジー</b> ヴァイオリンとピアノのために Vn. / Pf.	5:00	¥1,296	4
ES-176	伊藤康英	<b>前奏曲とボサノバ</b> チェロとピアノのために Vc. / Pf.	5:00	¥972	3
ET-177	伊藤康英	<b>チョコレート・ピアンカ</b> チェロとピアノのために Vc. / Pf.	2:30	¥648	3

## ピアノを含むアンサンブル サクソフォーンアンサンブルとピアノ

ES-127	ガーシュウィン (伊藤康英)	<b>15分間のボーギー</b> サクソフォーン四重奏、ピアノとナレーターのために S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax. / Pf. / ナレーション	15:00	¥5,400	5
ER-327	伊藤康英	<b>琉球幻想曲</b> サクソフォーン四重奏とピアノのために S.Sax. / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax. / Pf.	4:30	¥3,240	4
ER-246	伊藤康英	<b>琉球幻想曲</b> サクソフォーン五重奏とピアノのために S.Sax.1-2 / A.Sax. / T.Sax. / B.Sax. / Pf.	4:30	¥3,456	5



## ピアノを含むアンサンブル 木管アンサンブルとピアノ

ENMS-84380	中橋愛生	<b>分光模様—アンサンブルのための</b> Fl. / Ob. / BbCl. / A.Sax. / Hrn. / Bsn. / Pf. (or Perc. 2Players)	12:00	¥4,968	5	「分光模様」OSBR-30002
EM-017	ホルスト (伊藤康英)	<b>木星のファンタジー2001</b> フルート、クラリネット、サクソフォーンとピアノのために 【木管3重奏とピアノ連弾】 Fl. (doub. Picc.) / BbCl. / A.Sax. (doub. S.Sax) / Pf. (4 hands)	5:00	¥3,240	4.5	
ER-020	伊藤康英	<b>ラグ・タイム・マーチ (トリオ版)</b> 【フルート、サクソフォーン(またはクラリネット)とピアノ】 Fl. / A.Sax. (or BbCl.) / Pf.	3:00	¥2,700	4	



## ピアノを含むアンサンブル 混合アンサンブルとピアノ

EA-101	ラヴェル・ ガーシュウィン (伊藤康英)	<b>アメリカのバリッ子 【管打9重奏とピアノ連弾】</b> Fl. (doub. Picc.) / BbCl. / A.Sax. / Hrn. / Trp. in C / Trb. / Tuba Mallets: Mari. / Tamb. / Cym. / Glock. / Xylo. Perc. (Mari. / Glock. / Xylo. / W.Block / S.Dr. / B.Dr. / Hi-hat / Tamb. / Cym. / Sus.Cym.) (パーカッションは2～3人で演奏) Pf. (4hands)	6:00	¥6,048	5	「マジカルサウンズ」 BOCD-7166
EM-166	モーツァルト (伊藤康英)	<b>マジカル魔笛 【管打9重奏とピアノ】</b> Fl. (doub.Picc.) / BbCl. / A.Sax. / Hrn. / Trp. in C / Trb. / Tuba / Timp. / Xylo. / Pf.	3:00	¥6,048	4	「マジカルサウンズ」 BOCD-7166
EK-084	原作:野呂 昶 伊藤康英	<b>マジカル版 音楽物語「こわれた1000のがっき」</b> 【管打10重奏とピアノ】 原作:「こわれた1000のがっき」(カワイ出版) Fl. (doub. Picc.) / BbCl. / A.Sax. / Hrn. / Trp. (in C or Bb) / Trb. / Tuba Perc. (Glock. / Xylo. / Mari. / Timp. / Tri. / B.Dr. / S.Dr. / Hi-hat Cym. / Sus.Cym. / Cym. / Tamb.) / Pf. 朗読付き (パーカッションは2～3人で演奏)	12:00	¥10,800	5	「マジカルサウンズ」 BOCD-7166



## ピアノを含むアンサンブル 混合アンサンブルとピアノ(弦楽器を含む)

ET-106	伊藤康英	<b>第七の封印 【楽譜 ピアノを含む8重奏】</b> Fl. / A.Sax. / Trp.1-2 / Vn. / Vc. / Pf. (4 hands)	10:00	¥5,400	-
--------	------	---	-------	--------	---