



Commissioned by "Land Oberösterreich", Austria

ALPINA SAGA

Thomas Doss

dedicated to Gemeinde Pregarten
Maestoso (♩ ca. 90)

Flöte

Oboe

Fagott

E♭-Klarinette

1. Klarinette in B♭

2. Klarinette in B♭

3. Klarinette in B♭

Alt-Klarinette

Bass-Klarinette

Alt-Saxophon

Tenor-Saxophon

Bariton-Saxophon

1. + 2. Horn in F

3. + 4. Horn in F

1. Trompete in B♭

2. + 3. Trompete in B♭

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

Bariton in C

1. + 2. Bass in C

Kontrabass

Pauken

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

B.D.

apassionato
poco piu mosso

Fl.

Ob.

Fag.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

B.-Sax

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Trp. 1

Trp. 2+3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Bass 1+2

Kb.

Pkn.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

B.D.

0839.01 M © Copyright 2001 by Mitropa Music, P.O. Box 60, CH-6332 Hagendorn, Switzerland

Voor België/Pour la Belgique: De Haske Belgium BVBA, B-1860 Meise / Für Deutschland: De Haske (Deutschland) GmbH, D-79427 Eschbach/

Voor Nederland: De Haske Publications BV, NL-8440 AS Heerenveen / Für Österreich: Musikverlag De Haske GmbH, A-6884 Danulitz /

Pour la France: De Haske France, F-68180 Horbourg-Wir / Per l'Italia: De Haske Italia S.r.l., I-20090, Assago (MI) /

For the UK: De Haske Music (UK) Ltd, Fleming Road, Earlsrree, Corby, Northants NN17 4SN, England.

All other countries: Mitropa Music, CH-6332 Hagendorn, Switzerland. International Copyright Secured. All Rights Reserved.

Fl. 13

Ob.

Fag.

E♭-Kl.

Kl. 1 Solo

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

B.-Sax

Hrn. 1+2 13

Hrn. 3+4

Trp. 1 Solo

Trp. 2+3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar. Solo

Bass 1+2

Kb.

Pkn.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 S.C.

Fl. poco rall. **B** espressivo a tempo

Ob.

Fag.

E♭-Kl.

Kl. 1 Solo

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

B.-Sax

Hrn. 1+2 17

Hrn. 3+4

Trp. 1

Trp. 2+3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Bass 1+2

Kb. pizz. arco

Pkn.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 S.C.

9

Fl. *mf* *a2* *f*

Ob. *mf* *a2* *f*

Fag. *mf* *a2* *f*

E♭-Kl. *mf* *a2* *f*

Kl. 1 *mf* *a2* *f*

Kl. 2 *mf* *a2* *f*

Kl. 3 *mf* *a2* *f*

Alt-Kl. *mf* *a2* *f*

B.-Kl. *mf* *a2* *f*

A.-Sax *Hörner* *mf* *a2* *f*

T.-Sax *p* *a2* *f*

B.-Sax *p* *a2* *f*

Hrn. 1+2 *mf* *a2* *f*

Hrn. 3+4 *mf* *a2* *f*

Trp. 1 *mf* *a2* *f*

Trp. 2+3 *mf* *a2* *f*

Pos. 1 *mp* *f*

Pos. 2 *mp* *f*

Pos. 3 *mp* *f*

Bar. *mp* *f*

Bass 1+2 *mp* *f*

Kb. *mp* *pizz.* *mp* *f*

Pkn. *mp* *f*

Perc. 1 *mp* *f*

Perc. 2 *mp* *f*

Perc. 3 *mp* *f*

10

poco rall. **C** *a tempo*

Fl. *f* *a2* *ff*

Ob. *f* *a2* *ff*

Fag. *f* *a2* *ff*

E♭-Kl. *f* *a2* *ff*

Kl. 1 *f* *a2* *ff*

Kl. 2 *f* *a2* *ff*

Kl. 3 *f* *a2* *ff*

Alt-Kl. *f* *a2* *ff*

B.-Kl. *f* *a2* *ff*

A.-Sax *f* *a2* *ff*

T.-Sax *f* *a2* *ff*

B.-Sax *f* *a2* *ff*

Hrn. 1+2 *f* *sonore* *sfz* *a2* *ff*

Hrn. 3+4 *f* *sonore* *sfz* *a2* *ff*

Trp. 1 *f* *sonore* *sfz* *a2* *ff*

Trp. 2+3 *f* *sonore* *sfz* *a2* *ff*

Pos. 1 *f* *ff*

Pos. 2 *f* *ff*

Pos. 3 *f* *ff*

Bar. *f* *ff*

Bass 1+2 *f* *ff*

Kb. *f* *ff*

Pkn. *f* *ff*

Perc. 1 *f* *ff*

Perc. 2 *f* *ff*

Perc. 3 *f* *ff*

13

ritmico

45 49

Fl.

Ob.

Fag.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

B.-Sax

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Trp. 1

Trp. 2+3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Bass 1+2

Kb.

Pka.

Xylophon

Perc. 1

Toms

Perc. 2

S.C.

Perc. 3

B.D.

14

E

53

Fl.

Ob.

Fag.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

B.-Sax

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Trp. 1

Trp. 2+3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Bass 1+2

Kb.

Pka.

Perc. 1

S.D.

Perc. 2

Perc. 3

B.D.

Fl. 57

Ob.

Fag.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

B.-Sax

Hrn. 1+2 57 61

Hrn. 3+4

Trp. 1 straight mute

Trp. 2+3 straight mute, a2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Bass 1+2

Kb. arco

Pkn.

Perc. 1

Perc. 2 S.D. Tambourin

Perc. 3 S.D.

B.D.

Fl. 65

Ob.

Fag.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

B.-Sax

Hrn. 1+2 65 a2

Hrn. 3+4 a2

Trp. 1

Trp. 2+3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Bass 1+2

Kb.

Pkn.

Perc. 1 Xylophon Tambourin

Perc. 2 S.D. S.C.

Perc. 3 S.D.

B.D.

F deciso !

Fl.

Ob.

Fag.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

B.-Sax

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Trp. 1

Trp. 2+3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Bass 1+2

Kb.

Pkn.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

81

85

mf

a2

Hörner

arco

Tambourin

S.D.

Fl.

Ob.

Fag.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

B.-Sax

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Trp. 1

Trp. 2+3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Bass 1+2

Kb.

Pkn.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

89

f

ff

con sord.

con sord., a2

arco

Tambourin

S.D.

S.C.

105 109

Fl.

Ob.

Fag.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

B.-Sax

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Trp. 1

Trp. 2+3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Bass 1+2

Kb.

Pkn.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Triangel

Claves

S.C.

Congas

113

Fl.

Ob.

Fag.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

B.-Sax

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Trp. 1

Trp. 2+3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Bass 1+2

Kb.

Pkn.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Triangel

Claves

Congas

117

Fl.

Ob.

Fag.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

B.-Sax

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Trp. 1

Trp. 2+3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Bass 1+2

Kb.

Pkn.

Perc. 1

Triangel

Perc. 2

Claves

Perc. 3

Congas

125

Fl.

Ob.

Fag.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

B.-Sax

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Trp. 1

Trp. 2+3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Bass 1+2

Kb.

Pkn.

Perc. 1

Triangel

Perc. 2

Claves

Perc. 3

Congas

Andante calmo Misterioso (♩ ca. 58)

Picc. 137 141
(create a mystic atmosphere !)

Fl. *p* sing: Ah *p*

Ob. *p* sing: Ah *p*

Fag. *p* sing: Ah *p*

Eb-Kl. *p* sing: Ah *p*

Kl. 1 *p* sing: Ah *p*

Kl. 2 *p* sing: Ah *p*

Kl. 3 *p* sing: Ah *p*

Alt-Kl. *p* sing: Ah *p*

B.-Kl. *p* sing: Ah *p*

A.-Sax *p* sing: Ah *p*

T.-Sax *p* sing: Ah *p*

B.-Sax *p* sing: Ah *p*

Hrn. 1+2 *a2, espr.* 137 *p* 141 Ah *p*

Hrn. 3+4 *a2, espr.* *mf* *p*

Trp. 1 *mf* sord., freely (fast) *mf*

Trp. 2+3 *mf* sord., freely *mf*

Pos. 1 *mf* sing: Ah *p*

Pos. 2 *mf* sing: Ah *p*

Pos. 3 *mf* sing: Ah *p*

Bar. *espr.* *mf* Ah *p* sing: Ah *p*

Bass 1+2 *mf* Ah *p* sing: Ah *p*

Kb. *p* Ah *p*

Pkn. *p* Ah *p*

Perc. 1 *p* Glockenspiel (freely, like raindrops) (ca. 1)

Perc. 2 *p* Belltree *p*

Perc. 3 *p* Claves *mf* Windchimes *p*

Solo, espressivo *mf*

145

Fl. *mf* Solo, espressivo

Ob. *mf* Solo, espressivo

Fag. *mf* Solo, espressivo

Eb-Kl. *mf* gliss. Ah *mf* gliss. Ah *mf*

Kl. 1 *mf* gliss. Ah *mf* gliss. Ah *mf*

Kl. 2 *mf* gliss. Ah *mf* gliss. Ah *mf*

Kl. 3 *mf* gliss. Ah *mf* gliss. Ah *mf*

Alt-Kl. *mf* gliss. Ah *mf* gliss. Ah *mf*

B.-Kl. *mf* gliss. Ah *mf* gliss. Ah *mf*

A.-Sax *mf* gliss. Ah *mf* gliss. Ah *mf*

T.-Sax *mf* gliss. Ah *mf* gliss. Ah *mf*

B.-Sax *mf* gliss. Ah *mf* gliss. Ah *mf*

Hrn. 1+2 *mf* 145 Ah *mf*

Hrn. 3+4 *mf* Ah *mf*

Trp. 1 *mf* repeat ad lib. sord., fast

Trp. 2+3 *mf* repeat ad lib. sord., fast

Pos. 1 *mf* sord., slow gliss. (2) sord., fast (4) (3) (7) repeat ad lib.

Pos. 2 *mf* gliss. Ah *mf* gliss. Ah *mf*

Pos. 3 *mf* gliss. Ah *mf* gliss. Ah *mf*

Bar. *mf* gliss. Ah *mf* gliss. Ah *mf*

Bass 1+2 *mf* Ah *mf* gliss. Ah *mf*

Kb. *mf* Ah *mf*

Pkn. *mf* Ah *mf*

Perc. 1 *mf* Glockenspiel, repeat ad lib.

Perc. 2 *mf* Belltree *mf*

Perc. 3 *mf* Claves *mf* Windchimes *mf*

149 *poco rall.* 31

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fag. *gliss.* *p*

E♭-Kl. *Ah mf gliss.* *p*

Kl. 1 *Ah mf* *p*

Kl. 2 *Ah mf* *p*

Kl. 3 *Ah mf* *p*

Alt-Kl. *Ah mf* *p*

B.-Kl. *Ah mf* *p*

A.-Sax *Ah mf gliss.* *p*

T.-Sax *Ah mf gliss.* *p*

B.-Sax *Ah mf gliss.* *p*

Hrn. 1+2 *Ah mf* *p*

Hrn. 3+4 *Ah mf* *p*

Trp. 1 *Ah mf* *p*

Trp. 2+3 *Ah mf* *p*

Pos. 1 *gliss.* *p*

Pos. 2 *Ah mf gliss.* *p*

Pos. 3 *Ah mf gliss.* *p*

Bar. *Ah mf gliss.* *p*

Bass 1+2 *Ah mf gliss.* *p*

Kb. *Ah mf* *p*

Pkn. *p*

Perc. 1 Glockenspiel *p*

Perc. 2 Belltree *p*

Perc. 3 Claves Windchimes *mf*

32 **K** 157

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Fag. *pp*

E♭-Kl. *sh pp* *p*

Kl. 1 *sh pp* *p*

Kl. 2 *sh pp* *p*

Kl. 3 *sh pp* *p*

Alt-Kl. *sh pp* *p*

B.-Kl. *sh pp* *p*

A.-Sax *sh pp* *p*

T.-Sax *sh pp* *p*

B.-Sax *sh pp* *p*

Hrn. 1+2 *Solo mf* *p*

Hrn. 3+4 *Solo mf* *p*

Trp. 1 *sh pp* *play, off stage!! Solo opt. Flügelhorn mf*

Trp. 2+3 *sh pp* *mf*

Pos. 1 *sh pp* *p*

Pos. 2 *sh pp* *p*

Pos. 3 *sh pp* *p*

Bar. *sh pp* *p*

Bass 1+2 *sh pp* *p*

Kb. *pp* *arco pizz.* *ppp*

Pkn. *Water-filled Glasses mf*

Perc. 1 *Vibraphon mf*

Perc. 2 *(Motor an) Water-filled Glasses mf*

Perc. 3 *Water-filled Glasses mf*

161

Fl. Ah inh Ah

Ob. Ah inh Ah

Fag. Ah inh Ah

E♭-Kl. Ah

Kl. 1 Ah

Kl. 2 Ah inh Ah

Kl. 3 Ah inh Ah

Alt-Kl. Ah

B.-Kl. Ah

A.-Sax Ah inh Ah

T.-Sax Ah inh Ah

B.-Sax Ah inh Ah

Hrn. 1+2 161 *mf* *espr.* 165

Hrn. 3+4

Trp. 1 *f* *espr.* sing: Ah

Trp. 2+3 Ah inh Ah

Pos. 1 Ah inh Ah

Pos. 2 Ah inh Ah

Pos. 3 Ah inh Ah

Bar. Ah inh Ah

Bass 1+2

Kb. *pizz.*

Pkn. Waterfilled Glasses

Perc. 1 Vibraphon

Perc. 2 Waterfilled Glasses

Perc. 3 Waterfilled Glasses

morendo !

Andante
Tempo di rubato

169

Fl. Ah *mf*

Ob. Ah *pp* *sh* *pp*

Fag. Ah *p* *mf*

E♭-Kl. Ah

Kl. 1 Ah *p* *mf*

Kl. 2 Ah *p* *mf*

Kl. 3 Ah *p* *mf*

Alt-Kl. Ah

B.-Kl. Ah *pp* *mf*

A.-Sax Ah *sh* *pp* *mf*

T.-Sax Ah *sh* *pp* *mf*

B.-Sax Ah *sh* *pp* *mf*

Hrn. 1+2 *sh* *pp* 169

Hrn. 3+4 *sh* *pp* *mf* *u.2*

Trp. 1 *p* play: senza sord. Ah *mf* *u.2*

Trp. 2+3 *p* play: senza sord. Ah *mf* *u.2*

Pos. 1 *p* play: *p* *mf*

Pos. 2 *p* play: *p* *mf*

Pos. 3 *p* *mf*

Bar. Ah *sh* *pp*

Bass 1+2

Kb. *p*

Pkn. Waterfilled Glasses *pp* *p*

Perc. 1 Vibraphon *p*

Perc. 2 Waterfilled Glasses

Perc. 3 Waterfilled Glasses S.C.

173 177

Fl. *espr.* *mf*

Ob. *mf* *a2*

Fag. *mf*

E♭-Kl. **M**

Kl. 1 *espr.* *mf*

Kl. 2 *espr.* *mf*

Kl. 3 *mf* *espr.*

Alt-Kl. *mf* *espr.*

B.-Kl. *mf*

A.-Sax *mf* *espr.*

T.-Sax *mf*

B.-Sax *mf*

Hrn. 1+2 *mf* *a2, espr.* 173 *a2, espr.* 177

Hrn. 3+4 *mf*

Trp. 1 *mp*

Trp. 2+3 *mp*

Pos. 1 *p*

Pos. 2 *p*

Pos. 3 *p*

Bar. *mf* *p*

Bass 1+2 *p*

Kb. *pizz.* *p* **M**

Pkn. *p*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

rall. a tempo **M**

181

Fl. *mf* *a2*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

E♭-Kl. **M**

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf*

Kl. 3 *mf*

Alt-Kl. *mf*

B.-Kl. *mf*

A.-Sax *mf*

T.-Sax *mf* *f*

B.-Sax *mf*

Hrn. 1+2 *mf* *a2* 181 *f*

Hrn. 3+4 *mf* *a2* *f*

Trp. 1 *mf* *mf*

Trp. 2+3 *mf* *a2* *mf*

Pos. 1 *p*

Pos. 2 *p*

Pos. 3 *p*

Bar. *mf*

Bass 1+2 *p* **M**

Kb. *p*

Pkn. *p* *mf*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 *p* *mf*

41

p o c o a p o c o

209 213

Fl.

Ob.

Fag.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

B.-Sax

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Trp. 1

Trp. 2+3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Bass 1+2

Kb.

Pkn.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

42

poco rit. (ca. 130)

Allegro Maestoso

a2 + Picc.

217

Fl.

Ob.

Fag.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

B.-Sax

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Trp. 1

Trp. 2+3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Bass 1+2

Kb.

Pkn.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

S.D.

S.C.

Fl. *mf* *mp* 221 225

Ob. *mp* *a2*

Fag. *mf* *mp*

E♭-Kl. *mp*

Kl. 1 *mp*

Kl. 2 *mp*

Kl. 3 *mp*

Alt-Kl. *mp*

B.-Kl. *mf* *p*

A.-Sax *mp*

T.-Sax *f* *p*

B.-Sax *mf* *p*

Hrn. 1+2 *f* *a2* 221 225

Hrn. 3+4 *f* *a2*

Trp. 1 *p* *a2*

Trp. 2+3 *p*

Pos. 1 *p*

Pos. 2 *p*

Pos. 3 *p*

Bar. *p*

Bass 1+2 *mf*

Kb. *mf*

Pkn.

Perc. 1 S.D.

Perc. 2 S.C.

Perc. 3 *p*

Fl. *f* 229

Ob. *f* *a2*

Fag. *f*

E♭-Kl. *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Kl. 3 *f*

Alt-Kl. *f*

B.-Kl. *f*

A.-Sax *f*

T.-Sax *f*

B.-Sax *f*

Hrn. 1+2 *f* *a2* 229

Hrn. 3+4 *f* *a2*

Trp. 1 *f*

Trp. 2+3 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

Bar. *f*

Bass 1+2 *f*

Kb. *f*

Pkn.

Perc. 1 S.D.

Perc. 2 S.C.

Perc. 3 *f*

Fl.

Ob.

Fag.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

B.-Sax

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Trp. 1

Trp. 2+3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Bass 1+2

Kb.

Pkn.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

S.D.

S.C.

f

a2

233

Fl.

Ob.

Fag.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Kl.

B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

B.-Sax

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Trp. 1

Trp. 2+3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Bass 1+2

Kb.

Pkn.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

S.D.

S.C.

f

a2

237

