

# A BRUSSELS REQUIEM

Bert Appermont

**1. Innocence**  
Maestoso con tenerezza (♩ = 52) (3 + 2) 5

9 (3 + 2) 15 Più mosso (3 + 2 + 3)



28 **31** Presto agitato (♩ = 176)

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ Cbs. Cl.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

B♭ Cnt. 1

B♭ Cnt. 2

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B♭ Tbn.

Bar./Euph. 1, 2

Tuba

Str. B♭.


Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4



33 **2. In Cold Blood**

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ Cbs. Cl.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

B♭ Cnt. 1

B♭ Cnt. 2

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B♭ Tbn.

Bar./Euph. 1, 2

Tuba

Str. B♭.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4






53 (2+2+3) 54 (3+2)

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ Cbs. Cl.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1 53 (2+2+3) 54 (3+2)

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

B♭ Cnt. 1

B♭ Cnt. 2

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bar./Euph. 1, 2

Tuba

Str. B♭.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4



beriato music

58 59 (2+3)

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ Cbs. Cl.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1 58 59 (2+3)

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

B♭ Cnt. 1 Play

B♭ Cnt. 2

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bar./Euph. 1, 2

Tuba

Str. B♭.

Timp.

Perc. 1 Xylophone

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4



beriato music



beriato music



78 (2+2+3+3) (2+2+3) 84 (2+2+3+3)

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ Cbs. Cl.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

76 (2+2+3+3) (2+2+3) 84 (2+2+3+3)

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

B♭ Cnt. 1

B♭ Cnt. 2

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B♭ Tbn.

Bar./Euph. 1, 2

Tuba

Str. B♭.


Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4



Cap Horn Solo  
f

Solo  
f

87 (2+2+3) 90 (2+2+3+3) (2+2+3) (3+2)

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ Cbs. Cl.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

87 (2+2+3) 90 (2+2+3+3) (2+2+3) (3+2)

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

B♭ Cnt. 1

B♭ Cnt. 2

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B♭ Tbn.

Bar./Euph. 1, 2

Tuba

Str. B♭.



Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4







120 (3+2) (2+3) 125

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ Cbn. Cl.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

B♭ Cnt. 1

B♭ Cnt. 2

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bar. / Euph. 1, 2

Tuba

Str. Bc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4



126 (3+2) 130 \*Conductor's note: Conduct in 5/4, alternating 2+3 with 3+2 each two bars (2+2+3+3) (3+3+2+2)

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ Cbn. Cl.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

B♭ Cnt. 1

B♭ Cnt. 2

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bar. / Euph. 1, 2

Tuba

Str. Bc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4



One player, harmon mize

harmon mize



144

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ Cbs. Cl.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

B♭ Cnt. 1

B♭ Cnt. 2

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bar. /  
Euph. 1, 2

Tuba

Str. B♭.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

146

All. horns mute

horns mute



149

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ Cbs. Cl.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

B♭ Cnt. 1

B♭ Cnt. 2

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bar. /  
Euph. 1, 2

Tuba

Str. B♭.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4



154

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ Chn. Cl.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

B♭ Cnt. 1

B♭ Cnt. 2

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bar. / Euph. 1, 2

Tuba

Str. Bn.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4



beriato  
music

159

160

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ Chn. Cl.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

B♭ Cnt. 1

B♭ Cnt. 2

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bar. / Euph. 1, 2

Tuba

Str. Bn.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4



beriato  
music



beriato  
music

164 *Sempre cresc.* (2+3+3+3) (3+3+2+3) (dim.) (2+2+3)

Picc. *ff*

Fl. 1, 2 *ff*

Ob. 1, 2 *ff*

Eng. Hn. *ff*

Bsn. 1, 2 *ff*

E♭ Cl. *ff*

B♭ Cl. 1 *ff*

B♭ Cl. 2 *ff*

B♭ Cl. 3 *ff*

E♭ A. Cl. *ff*

B♭ B♭ Cl. *ff*

B♭ Cbs. Cl. *ff*

B♭ S. Sax. *ff*

E♭ A. Sax. 1 *ff*

E♭ A. Sax. 2 *ff*

B♭ T. Sax. *ff*

E♭ B. Sax. *ff*

B♭ Tpt. 1 *ff*

B♭ Tpt. 2 *ff*

B♭ Tpt. 3 *ff*

B♭ Cnt. 1 *ff*

B♭ Cnt. 2 *ff*

F Hn. 1, 3 *ff*

F Hn. 2, 4 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Bs. Tbn. *ff*

Bar. / Euph. 1, 2 *ff*

Tuba *ff*

Str. B♭. *ff*

Timp. *ff*

Perc. 1 *ff*

Perc. 2 *Toms (drum sticks)* *ff*

Perc. 3 *ff*

Perc. 4 *ff*



169 (2+3) (2+3+3) (2+3) 174

Picc. *f*

Fl. 1, 2 *f*

Ob. 1, 2 *f*

Eng. Hn. *f*

Bsn. 1, 2 *f*

E♭ Cl. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

B♭ Cl. 3 *f*

E♭ A. Cl. *f*

B♭ B♭ Cl. *f*

B♭ Cbs. Cl. *f*

B♭ S. Sax. *f*

E♭ A. Sax. 1 *f*

E♭ A. Sax. 2 *f*

B♭ T. Sax. *f*

E♭ B. Sax. *f*

B♭ Tpt. 1 *f*

B♭ Tpt. 2 *f*

B♭ Tpt. 3 *f*

B♭ Cnt. 1 *f*

B♭ Cnt. 2 *f*

F Hn. 1, 3 *f*

F Hn. 2, 4 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Bs. Tbn. *f*

Bar. / Euph. 1, 2 *f*

Tuba *f*

Str. B♭. *f*


Timp. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *f*

Perc. 4 *f*



176

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ Cbs. Cl.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

176

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

B♭ Cnt. 1

B♭ Cnt. 2

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bar./Euph. 1, 2

Tuba

Str. B♭.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4



181 *Molto rall.* 183 *Moderato con grandezza (♩ = 54)*

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ Cbs. Cl.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

181 *Molto rall.* 183 *Moderato con grandezza (♩ = 54)*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

B♭ Cnt. 1

B♭ Cnt. 2

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bar./Euph. 1, 2

Tuba

Str. B♭.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4




187

Poco rull. 192 A tempo (♩ = 84)

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Ban. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ Chb. Cl.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

B♭ Cnt. 1

B♭ Cnt. 2

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B♭ Tbn.

Bar. / Euph. 1, 2

Tuba

Str. B♭.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4



193

190

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Ban. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ Chb. Cl.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

B♭ Cnt. 1

B♭ Cnt. 2

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B♭ Tbn.

Bar. / Euph. 1, 2

Tuba

Str. B♭.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4





199 *Rall.* **3. In Memoriam - We Shall Rise Again**  
Largo funebre (♩ = 52)

Picc.  
Fl. 1, 2  
Ob. 1, 2  
Eng. Hn.  
Bsn. 1, 2  
E♭ Cl.  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
B♭ Cl. 3  
E♭ A. Cl.  
B♭ B♭ Cl.  
B♭ Chs. Cl.  
B♭ S. Sax.  
E♭ A. Sax. 1  
E♭ A. Sax. 2  
B♭ T. Sax.  
E♭ B. Sax.

**beriato music**

207  
Picc.  
Fl. 1, 2  
Ob. 1, 2  
Eng. Hn.  
Bsn. 1, 2  
E♭ Cl.  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
B♭ Cl. 3  
E♭ A. Cl.  
B♭ B♭ Cl.  
B♭ Chs. Cl.  
B♭ S. Sax.  
E♭ A. Sax. 1  
E♭ A. Sax. 2  
B♭ T. Sax.  
E♭ B. Sax.

199 *Rall.* **3. In Memoriam - We Shall Rise Again**  
Largo funebre (♩ = 52)  
Go off stage (left side)  
Go off stage (right side)  
Off stage solo or straight mutes (left side of the stage)  
Off stage solo or straight mutes (right side of the stage)

B♭ Tpt. 1  
B♭ Tpt. 2  
B♭ Tpt. 3  
B♭ Cnt. 1  
B♭ Cnt. 2  
F. Hn. 1, 3  
F. Hn. 2, 4  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Bs. Tbn.  
Bar. / Euph. 1, 2  
Tuba  
Str. B♭.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
Perc. 4

**beriato music**

207  
B♭ Tpt. 1  
B♭ Tpt. 2  
B♭ Tpt. 3  
B♭ Cnt. 1  
B♭ Cnt. 2  
F. Hn. 1, 3  
F. Hn. 2, 4  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Bs. Tbn.  
Bar. / Euph. 1, 2  
Tuba  
Str. B♭.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
Perc. 4

\*Conductor's note:  
Play bar. 213-219 with the low brass section  
if the low woodwind section is incomplete

207  
Picc.  
Fl. 1, 2  
Ob. 1, 2  
Eng. Hn.  
Bsn. 1, 2  
E♭ Cl.  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
B♭ Cl. 3  
E♭ A. Cl.  
B♭ B♭ Cl.  
B♭ Chs. Cl.  
B♭ S. Sax.  
E♭ A. Sax. 1  
E♭ A. Sax. 2  
B♭ T. Sax.  
E♭ B. Sax.

**beriato music**

207  
B♭ Tpt. 1  
B♭ Tpt. 2  
B♭ Tpt. 3  
B♭ Cnt. 1  
B♭ Cnt. 2  
F. Hn. 1, 3  
F. Hn. 2, 4  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Bs. Tbn.  
Bar. / Euph. 1, 2  
Tuba  
Str. B♭.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
Perc. 4

**beriato music**

\*Conductor's note:  
Play bar. 213-219 with the low brass section  
if the low woodwind section is incomplete

216

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ Cbs. Cl.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

B♭ Cnt. 1

B♭ Cnt. 2

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bar. / Euph. 1, 2

Tuba

Str. Bsn.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2


Perc. 3

Perc. 4

1. One player  
*pp*

2. One player  
*pp*

S.D.  
*pp*



224

225

230 Poco più mosso (poco rubato) (♩ = 56)

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ Cbs. Cl.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

B♭ Cnt. 1

B♭ Cnt. 2

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bar. / Euph. 1, 2

Tuba

Str. Bsn.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

224

225

230 Poco più mosso (poco rubato) (♩ = 56)




233

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ Cbs. Cl.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

B♭ Cnt. 1

B♭ Cnt. 2

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bar. / Euph. 1, 2

Tuba

Str. B♭.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

**beriato music**

*mf rubato e con dolore*

*pp rubato / con dolore*

Picc. Bsn. 1

*p*

Overblow Clarinet 1

*p*

239

All. cap. mto

*p*

All. cap. mto

*p*

cap. mto

*p*

Glock

*p*

Vbn.

*p*

*pp*

S.C.

*pp*

243

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ Cbs. Cl.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

B♭ Cnt. 1

B♭ Cnt. 2

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bar. / Euph. 1, 2

Tuba

Str. B♭.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

**beriato music**

*pp*

*pp*

Fltr

*pp*

247

(One player)

*pp*

(One player)

*pp*

(One player per part)

*pp molto sosten. e espressivo*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

Martels (tracolla audata)

*pp*



266 267

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Ban. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ Chs. Cl.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

B♭ Cnt. 1

B♭ Cnt. 2

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bar./Euph. 1, 2

Tuba

Str. B♭.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4



beriato music

270 *Rall.* 271 *Poco più mosso (♩ = 72)*

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Ban. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ Chs. Cl.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

B♭ Cnt. 1

B♭ Cnt. 2

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bar./Euph. 1, 2

Tuba

Str. B♭.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4



beriato music



beriato music

274 *Poco rall. (ad lib.)* **277** *Grandioso* (♩ = 100)

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Hn. Bsn. 1, 2 Eb Cl. Bb Cl. 1 Bb Cl. 2 Bb Cl. 3 Eb A. Cl. Bb Bs. Cl. Bb Cbs. Cl. Bb S. Sax. Eb A. Sax. 1 Eb A. Sax. 2 Bb T. Sax. Eb B. Sax.

**beriato music**

274 *Poco rall. (ad lib.)* **277** *Grandioso* (♩ = 100)

Bb Tpt. 1 Bb Tpt. 2 Bb Tpt. 3 Bb Cnt. 1 Bb Cnt. 2 F Hn. 1, 3 F Hn. 2, 4 Tbn. 1 Tbn. 2 Bs. Tbn. Bar. / Euph. 1, 2 Tuba Str. Bb. Timp. Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3 Perc. 4

**beriato music**

S.D.

278 **4. A New Day**  
Allegro energico (♩ = 165)  
(2+2+3+2) (2+2+3+2)

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Hn. Bsn. 1, 2 Eb Cl. Bb Cl. 1 Bb Cl. 2 Bb Cl. 3 Eb A. Cl. Bb Bs. Cl. Bb Cbs. Cl. Bb S. Sax. Eb A. Sax. 1 Eb A. Sax. 2 Bb T. Sax. Eb B. Sax.

**beriato music**

278 **4. A New Day**  
Allegro energico (♩ = 165)  
(2+2+3+2) (2+2+3+2)

Bb Tpt. 1 Bb Tpt. 2 Bb Tpt. 3 Bb Cnt. 1 Bb Cnt. 2 F Hn. 1, 3 F Hn. 2, 4 Tbn. 1 Tbn. 2 Bs. Tbn. Bar. / Euph. 1, 2 Tuba Str. Bb. Timp. Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3 Perc. 4

**beriato music**

straight mtr. (2+2+3+2)

S.D.