

### **Nederlands**

Dit werk van Daisuke Shimizu is een feestelijke compositie die zowel als openingswerk kan dienen als voor een wedstrijd of concert kan gebruikt worden. Het is een indrukwekkend en energiek werk, dat boordevol schitterende melodieën en aanstekelijke ritmische passages zit. Bovendien komen alle orkestgroepen aan bod, wat het ook voor uw orkest plezierig maakt, dit werk te spelen.

### **English**

This piece by Daisuke Shimizu is a festive composition that can serve both as an opening piece and for use in a competition or concert.

It is an impressive and energetic piece that is packed with fabulous melodies and infectious rhythmical passages. In addition, all the orchestral groups are included, which also makes this piece a joy to play for your band.

### **Français**

Cette œuvre de Daisuke Shimizu est une composition festive qui peut servir d'œuvre d'ouverture, mais également pour un concours ou un concert.

Il s'agit d'une œuvre impressionnante et énergique, débordante de mélodies brillantes et de passages rythmiques entraînants. En outre, tous les groupes de l'orchestre ont voix au chapitre, et votre orchestre aura beaucoup de plaisir à jouer cette œuvre.

### **Deutsch**

Dieses Werk von Daisuke Shimizu ist eine festliche Komposition, die sowohl als Eröffnungswerk dienen als auch bei einem Wettbewerb oder Konzert eingesetzt werden kann.

Es ist ein beeindruckendes und energisches Werk, das voll glänzenden Melodien und mitreißenden rhythmischen Passagen steckt. Außerdem werden alle Orchestergruppen einbezogen, was dieses Werk für Ihr Orchester interessant macht.

### **Italiano**

L'opera di Daisuke Shimizu è una gioiosa composizione adatta sia come brano d'apertura, che come brano da concorso o concerto.

Un'opera impressionante ed energica, ricca di stupende melodie, e trascinanti passaggi ritmici. Inoltre, tutti i gruppi strumentali si esibiscono singolarmente, rendendone piacevole l'esecuzione all'intera orchestra.

FULLSCORE HARMONIE

## **CELEBRATE** *Daisuke SHIMIZU*

# **CELEBRATE** *Daisuke SHIMIZU*

BMP 0805.1.408

Opname op / Recording on / Enregistrement sur / Aufnahme auf / Incisione su :

**CD "THE SPIRIT OF ST. LOUIS" , S.D.WORKS VOL. 1** – The Ensemble Liberte Wind Orchestra –  
SBPCD-5040

Lengte / Duration / Durée / Dauer / Durata / Duración: 6.55  
Moeilijkheidsgraad / Difficulty / Degré de difficulté / Schwierigkeitsgrad / difficoltà / Grado de dificultad : 4

## HARMONIE

Full Score

Piccolo

C Flute 1

C Flute 2

Oboe

Bassoon

Eb Clarinet

Bb Clarinet 1

Bb Clarinet 2

Bb Clarinet 3

Eb Alto Clarinet

Bb Bass Clarinet

Eb Alto Saxophone 1

Eb Alto Saxophone 2

Bb Tenor Saxophone

Eb Baritone Saxophone

Bb Trompet / Cornet 1

Bb Trompet / Cornet 2

Bb Trompet / Cornet 3

French Horn 1 - 2

French Horn 3 - 4

C Trombone 1

C Trombone 2

C Trombone 3

C Baritones

C Basses

String Bass

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

Mallets

Extra partijen voor sommige landen /

Additional parts for several countries /

Extra pour des pays étrangères /

Zusätzlich für das Ausland :

Eb Horn 1 - 2

Eb Horn 3 - 4

Bb Trombone 1

Bb Trombone 2

Bb Trombone 3

Bb Baritone / Tenor Tuba / Euphonium

Eb Basses

Bb Basses

# CELEBRATE

清水 大輔  
Daisuke Shimizu

Allegro con brio (♩ = 120)

Piccob  
Flute 1&2  
Oboe  
Bassoon  
E♭ Clarinet  
B♭ Clarinet 1  
B♭ Clarinet 2  
B♭ Clarinet 3  
Alto Clarinet  
Bass Clarinet  
E♭ Alto Saxophone 1&2  
B♭ Tenor Saxophone  
E♭ Baritone Saxophone

Allegro con brio (♩ = 120)

F Horn 1&2  
F Horn 3&4  
B♭ Trumpet 1  
B♭ Trumpet 2  
B♭ Trumpet 3  
C Trombone 1  
C Trombone 2  
C Trombone 3  
C Baritone  
C Basses  
String Bass

Allegro con brio (♩ = 120)

Timpani  
Snare Drum  
Bass Drum  
Clash Cymbals  
Suspended Cymbal  
Triangle  
Tambourine  
Glockenspiel  
Wind Chime  
Xylophone

5  
Picc.  
Fl. 1&2  
Ob.  
Bsn.  
E♭ Cl.  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
B♭ Cl. 3  
A. Cl.  
B. Cl.  
A. Sax. 1&2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Hrn. 1&2  
Hrn. 3&4  
Trp. 1  
Trp. 2  
Trp. 3  
Trb. 1  
Trb. 2  
Trb. 3  
C. Bar.  
C. Bass.  
St. B.  
Timp.  
S.D.  
B.D.  
C. Cym.  
Sus. Cym.  
Triangle  
Tamb.  
Glock.  
W.C.  
Xylo.

10 *rit.* **A** *a tempo*

Picc. *both* *sfz* *f*

Fl. 1&2 *sfz* *f*

Ob. *sfz* *f*

Bsn. *mf*

E-Cl. *sfz* *f*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2 *mf*

B♭ Cl. 3 *mf*

A. Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

A. Sax. 1&2 *both* *f*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Hrns. 1&2 *rit.* **A** *a tempo* *mf*

Hrns. 3&4 *mf*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf*

Trp. 3 *mf*

Trb. 1 *mf*

Trb. 2 *mf*

Trb. 3 *mf*

C. Bar. *both* *f*

C. Bass. *mf*

St. B. *mf*

*rit.* **A** *a tempo*

Timp. *mf*

S.D. *dim.* *mf*

B.D. *mf*

C. Cym. *mf*

Sus. Cym. *f* *mp* *mf*

Triangle *mf*

Tamb. *mf*

Glock. *dim.* *mf*

W.C. *mf*

Xylo. *sfz*

16

Picc. *f* *both*

Fl. 1&2 *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

E-Cl. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

B♭ Cl. 3 *f*

A. Cl. *f*

B. Cl. *f*

A. Sax. 1&2 *mf* *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Hrns. 1&2 *both* *f*

Hrns. 3&4 *both* *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Trp. 3 *f*

Trb. 1 *f*

Trb. 2 *f*

Trb. 3 *f*

C. Bar. *f*

C. Bass. *f*

St. B. *f*

Timp. *f*

S.D. *f*

B.D. *f*

C. Cym. *mp* *mf* *f*

Sus. Cym. *mf*

Triangle *f*

Tamb. *f*

Glock. *f*

W.C. *f*

Xylo. *f*

**B**

21

Picc.  
Fl. 1&2  
Ob.  
Bsn.  
E-Cl.  
B♭-Cl. 1  
B♭-Cl. 2  
B♭-Cl. 3  
A-Cl.  
B-Cl.  
A. Sax. 1&2  
T. Sax.  
B. Sax.

**B**

Hrns. 1&2  
Hrns. 3&4  
Trp. 1  
Trp. 2  
Trp. 3  
Trb. 1  
Trb. 2  
Trb. 3  
C. Bar.  
C. Bass.  
St. B.

**B**

Timp.  
S.D.  
B.D.  
C. Cym.  
Sus. Cym.  
Triangle  
Tamb.  
Glock.  
W.C.  
Xylo.

26

Picc.  
Fl. 1&2  
Ob.  
Bsn.  
E-Cl.  
B♭-Cl. 1  
B♭-Cl. 2  
B♭-Cl. 3  
A-Cl.  
B-Cl.  
A. Sax. 1&2  
T. Sax.  
B. Sax.

Hrns. 1&2  
Hrns. 3&4  
Trp. 1  
Trp. 2  
Trp. 3  
Trb. 1  
Trb. 2  
Trb. 3  
C. Bar.  
C. Bass.  
St. B.

Timp.  
S.D.  
B.D.  
C. Cym.  
Sus. Cym.  
Triangle  
Tamb.  
Glock.  
W.C.  
Xylo.

31

Picc. *ff*

Fl. 1&2 *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

E-Cl. *ff*

B♭ Cl. 1 *ff*

B♭ Cl. 2 *ff*

B♭ Cl. 3 *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax. 1&2 *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Hrms. 1&2 *ff*

Hrms. 3&4 *ff*

Trp. 1 *ff*

Trp. 2 *ff*

Trp. 3 *ff*

Trb. 1 *ff*

Trb. 2 *ff*

Trb. 3 *ff*

C. Bar. *ff*

C. Bass. *ff*

St. B. *ff*

Timp.

S.D. *ff*

B.D. *ff*

C. Cym. *mf*

Sus. Cym. *mf*

Triangle *ff*

Tamb. *ff*

Glock. *ff*

W.C. *ff*

Xylo. *ff*

36

Picc. *dim.* *f*

Fl. 1&2 *dim.* *f*

Ob. *dim.* *f*

Bsn. *dim.* *f*

E-Cl. *dim.* *f*

B♭ Cl. 1 *dim.* *f*

B♭ Cl. 2 *dim.* *f*

B♭ Cl. 3 *dim.* *f*

A. Cl. *dim.* *f*

B. Cl. *dim.* *f*

A. Sax. 1&2 *dim.* *f*

T. Sax. *dim.* *f*

B. Sax. *dim.* *f*

Hrms. 1&2 *dim.* *f*

Hrms. 3&4 *dim.* *f*

Trp. 1 *dim.* *f*

Trp. 2 *dim.* *f*

Trp. 3 *dim.* *f*

Trb. 1 *dim.* *f*

Trb. 2 *dim.* *f*

Trb. 3 *dim.* *f*

C. Bar. *dim.* *f*

C. Bass. *dim.* *f*

St. B. *dim.* *f*

Timp. *dim.* *f*

S.D. *dim.* *f*

B.D. *dim.* *f*

C. Cym. *mf*

Sus. Cym. *mf*

Triangle *f*

Tamb. *f*

Glock. *dim.* *f*

W.C. *dim.* *f*

Xylo. *dim.* *f*



51

Picc.

Fl. 1&2

Ob.

Bsn.

E-Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Hrns. 1&2

Hrns. 3&4

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

C. Bar.

C. Bass.

St. B.

Timp.

S.D.  
B.D.

C. Cym.  
Sus. Cym.

Triangle  
Tamb.

Glock.  
W.C.  
Xylo.

Glockenspiel

56

Picc.

Fl. 1&2

Ob.

Bsn.

E-Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Hrns. 1&2

Hrns. 3&4

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

C. Bar.

C. Bass.

St. B.

Timp.

S.D.  
B.D.

C. Cym.  
Sus. Cym.

Triangle  
Tamb.

Glock.  
W.C.  
Xylo.

Molto rit.

Molto rit.

Molto rit.

**E** (♩ = 68-72) **F** Andante

61

Picc. *mf*

Fl. 1&2 *mf* *pp*

Ob. *mf*

Bsn. *cresc.*

E-Cl. *mf*

B♭-Cl. 1 *cresc.* *mf*

B♭-Cl. 2 *cresc.* *mf*

B♭-Cl. 3 *cresc.* *mf*

A-Cl. *cresc.* *mp*

B-Cl. *mf*

A. Sax. 1&2 *cresc.* *mp*

T. Sax. *cresc.* *mp*

B. Sax. *cresc.* *mp*

Hrns. 1&2 *mf* *pp*

Hrns. 3&4 *mf* *pp*

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1 *cresc.*

Trb. 2 *cresc.*

Trb. 3 *cresc.*

C. Bar. *cresc.*

C. Bass. *cresc.*

St. B. *cresc.* *mp*

Timp. *mp* *mf*

S.D.  
B.D.

C. Cym.  
Sus. Cym.

Triangle  
Tamb.

Glock.  
W.C.  
Xylo. *mp*

67

Picc.

Fl. 1&2

Ob.

Bsn.

E-Cl.

B♭-Cl. 1

B♭-Cl. 2

B♭-Cl. 3

A-Cl.

B-Cl.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Hrns. 1&2

Hrns. 3&4

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

C. Bar.

C. Bass. *one player*

St. B.

Timp.

S.D.  
B.D.

C. Cym.  
Sus. Cym.

Triangle  
Tamb.

Glock.  
W.C.  
Xylo.



Picc. *mf*

Fl. 1&2 *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

E-Cl. *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2 *mf*

B♭ Cl. 3 *mf*

A. Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

A. Sax. 1&2 *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Hrn. 1&2 *mf*

Hrn. 3&4 *mf*

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

C. Bar. *mf*

C. Bass. *mf*

St. B. *mf*

Timp.

S.D.  
B.D.

C. Cym.  
Sus. Cym.

Triangle  
Tamb.

Glock.  
W.C.  
Xylo.

*poco a poco cresc.*  
*f*

Picc.

Fl. 1&2

Ob.

Bsn.

E-Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1&2

Hrn. 3&4 *trub*

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1 *mf* *f*

Trb. 2 *mf* *f*

Trb. 3 *mf* *f*

C. Bar. *div.*

C. Bass. *all*

St. B.

Timp.

S.D.  
B.D.

C. Cym.  
Sus. Cym. *mp* *mf* *mf* *f*

Triangle  
Tamb. *mf*

Glock.  
W.C.  
Xylo. *mf*

86

Picc.

Fl. 1&2

Ob.

Bsn.

E-Cl.

B♭-Cl. 1

B♭-Cl. 2

B♭-Cl. 3

A-Cl.

B-Cl.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Hrns. 1&2

Hrns. 3&4

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

C. Bar.

C. Bass.

St. B.

Timp.

S.D.

B.D.

C. Cym.

Sus. Cym.

Triangle

Tamb.

Glock.

W.C.

Xylo.

92

Picc.

Fl. 1&2

Ob.

Bsn.

E-Cl.

B♭-Cl. 1

B♭-Cl. 2

B♭-Cl. 3

A-Cl.

B-Cl.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Hrns. 1&2

Hrns. 3&4

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

C. Bar.

C. Bass.

St. B.

Timp.

S.D.

B.D.

C. Cym.

Sus. Cym.

Triangle

Tamb.

Glock.

W.C.

Xylo.