

Encàrrec de la Federació Catalana de Societats Musicals amb motiu del 25è aniversari de la seva creació.
a Alex Castells, para que disfrute de esta composición y deseándole una pronta recuperación

The Great Spirit

(El Gaudir del Geni)
SINFONIA N. 3
para Banda Sinfónica
Sagrada Familia

Ferrer Ferran

IBERMÚSICA

Larghetto molto egressivo Fachada del Nacimiento

Picc. Flaut. 1, 2
Flaut. 1, 2
Oboe 1, 2
English Horn
Saxoon 1, 2
El Clarinete
Clarinete Alto
Clarinete 1
Clarinete 2
Clarinete 3
El Alto Clarinet
Clarinete Contrabajo
El Bass Clarinet
El Alto Saxophone 1, 2
Saxof. Tenor 1, 2
El Baritone Saxophone
Saxof. Baritone
F. Flora 1, 3
F. Flora 2, 4
B. Flaga F. Flora 1, 2
B. Trompet 1, 2
B. Trompet 3, 4
Trombone 1, 2
Trombone 3, 4
Euphonium 1, 2
Tuba 1, 2
Double Bass
Piano
Tamboril
Mall. Percussion 1
Mall. Percussion 2
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3

IBERMÚSICA

Larghetto molto egressivo Fachada del Nacimiento (Fragma del Nacimiento)

6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

IBERMÚSICA

© Copyright 2010 para IBERMÚSICA
Edición autorizada. Reservados todos los derechos.
IB 053

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hrn.
Sax. 1, 2
Cl.
B. Clar. 1
B. Clar. 2
B. Clar. 3
B. A. Clar.
B. B. Clar.
B. A. Sax. 1, 2
B. T. Sax.
B. B. Sax.
F. Fl. 1, 3
F. Fl. 2, 4
B. Fl. Hrn. 1, 2
B. Tpt. 1, 2
B. Tpt. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3, 4
Euph. 1, 2
Tuba
Db. Bs.
Pno.
Timp.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

IBERMÚSICA

IBERMÚSICA

IBERMÚSICA

© Copyright 2010 para IBERMÚSICA
Edición autorizada. Reservados todos los derechos.
IB 053

27 28 poco rit. 29 a tempo 30 31 32

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Fin.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ S. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F. Hrn. 1, 3

F. Hrn. 2, 4

B♭ FL Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

BERMÚSICA

Glockenspiel

Vibraphone

Temp. Cymbal

Crotals (Aerón Cymb)

Triangle

Zincador, Teclado 2da. prog. 100 (PXX Orlino)

2da. prog. 100 (PXX Orlino)

33 34 35 36 37

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Fin.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ S. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F. Hrn. 1, 3

F. Hrn. 2, 4

B♭ FL Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

BERMÚSICA

1. párrafo

2. párrafo

pp Temp. Cymbal

38 39 40 41 42

Picc. *f* *ritard.*

Fl. 1, 2 *p*

Ob. 1, 2 **BERMÚSICA**

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

Cl.

B♭ Clar. 1 *f* *ritard.* *p* *Tutti*

B♭ Clar. 2 *p*

B♭ Clar. 3 *p*

E♭ A Clar. *p*

B♭ B♭ Clar. *p*

E♭ A Sax. 1, 2 *p*

B♭ T. Sax. *p*

E♭ B. Sax. *p*

F Hrn. 1, 3 *p*

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2 *p*

B♭ Tpt. 1, 2 *p* *Solo* *mf*

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2 *f*

Tbn. 3, 4 *p*

Euph. 1, 2 *f* *ritard.* *mf*

Tuba *f* *ritard.* *mf*

Db. Bs. *f* *ritard.* *mf* **BERMÚSICA**

Pno. *f*

Timp. *f*

Mall. Perc. 1 *f*

Mall. Perc. 2 *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *f* *B♭ Cymbal (clarinet)*

43 44 45 *ritard.* 46 *Tutti e Solenne* 47 48 49

Picc. *f* *Tutti* *ritard.* *mf*

Fl. 1, 2 *p* *ritard.* *mf*

Ob. 1, 2 *f* *ritard.* *mf* **BERMÚSICA**

Eng. Hrn. *f* *ritard.* *mf*

Bsn. 1, 2 *p* *ritard.* *mf*

Cl.

B♭ Clar. 1 *f* *ritard.* *mf*

B♭ Clar. 2 *f* *ritard.* *mf*

B♭ Clar. 3 *f* *ritard.* *mf*

E♭ A Clar. *f* *ritard.* *mf*

B♭ B♭ Clar. *f* *ritard.* *mf*

E♭ A Sax. 1, 2 *f* *ritard.* *mf*

B♭ T. Sax. *f* *ritard.* *mf*

E♭ B. Sax. *f* *ritard.* *mf*

F Hrn. 1, 3 *f* *ritard.* *mf*

F Hrn. 2, 4 *f* *ritard.* *mf*

B♭ Fl. Hrn. 1, 2 *f* *ritard.* *mf*

B♭ Tpt. 1, 2 *f* *ritard.* *mf* *Tutti*

B♭ Tpt. 3, 4 *f* *ritard.* *mf*

Tbn. 1, 2 *f* *ritard.* *mf*

Tbn. 3, 4 *f* *ritard.* *mf*

Euph. 1, 2 *f* *ritard.* *mf*

Tuba *f* *ritard.* *mf*

Db. Bs. *f* *ritard.* *mf* **BERMÚSICA**

Pno. *f*

Timp. *f* *Note: Ploof of timpani* *mf*

Mall. Perc. 1 *f* *ritard.* *mf*

Mall. Perc. 2 *f* *ritard.* *mf*

Perc. 1 *f* *ritard.* *mf*

Perc. 2 *f* *ritard.* *mf* *B♭ Cymbal*

Perc. 3 *f* *ritard.* *mf* *Tam Tam*

50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

Cl.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. Clar. 3

E. A. Clar.

B. B. Clar.

E. A. Sax. 1, 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

F. Hrn. 1, 3

F. Hrn. 2, 4

B. Fl. Hrn. 1, 2

B. Tpt. 1, 2

B. Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

IBERMÚSICA

Org. 53 (Choir Solo)

State Crystal (Chorus)

Tam Tam

60 *Allegro vivace* $\text{♩} = 126 - 138$ *Fachuda de la Pasión (façana de la Passió)* 63 64 *Impetoso*

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

Cl.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. Clar. 3

E. A. Clar.

B. B. Clar.

E. A. Sax. 1, 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

F. Hrn. 1, 3

F. Hrn. 2, 4

B. Fl. Hrn. 1, 2

B. Tpt. 1, 2

B. Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

IBERMÚSICA

Piano

Solo

State Perc.

Sup. Cymbal (Chorus)

B.B. Cymb.

Chokampid

65 66 67 68 69 70 71

Picc.

FL 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ S. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Ob. Bs.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

Dist. prog. 49 (Bring Drumsticks)

72 73 74 75 76 77 78

Picc.

FL 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ S. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Ob. Bs.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

Dist. prog. 53 (Clear Aids)

5 Tim. Tam

5 Snp. Cymbal

Wood Block

70 80 81 82 83 84

Picc. *mf*

FL 1, 2

Ob. 1, 2 *mf*

Eng. Hrn.

Sopr. 1, 2 *mf*

♩ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ S. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

BERMÚSICA

70 80 81 82 83 84

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2 *mf* *Whirlwind*

Perc. 3 *mf* *Musical*

85 86 87 88 89 90 91

Picc. *mf*

FL 1, 2 *Solo*

Ob. 1, 2 *mf*

Eng. Hrn.

Sopr. 1, 2 *mf*

♩ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ S. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2 *mf*

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

BERMÚSICA

85 86 87 88 89 90 91

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2 *mf*

Tuba

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1 *mf* *2 cymb. (def. China / resonance / China w/ wood)*

Perc. 2 *mf* *State Cymbal (bermuda)* *3 Conga (def. Tam Tam)*

Perc. 3 *mf*

Musical score for measures 92-100. Instruments include Picc., FL 1, 2, Ob. 1, 2, Eng. Fin., Bsn. 1, 2, Eb Cl., Bb Clar. 1, Bb Clar. 2, Bb Clar. 3, Eb A. Clar., Bb Bb Clar., Eb A. Sax. 1, 2, Bb T. Sax., and Eb B. Sax. A large black box with the text "BERMÚSICA" is overlaid on the upper woodwind staves.

Musical score for measures 101-111. Instruments include Picc., FL 1, 2, Ob. 1, 2, Eng. Fin., Bsn. 1, 2, Eb Cl., Bb Clar. 1, Bb Clar. 2, Bb Clar. 3, Eb A. Clar., Bb Bb Clar., Eb A. Sax. 1, 2, Bb T. Sax., and Eb B. Sax. A large black box with the text "BERMÚSICA" is overlaid on the upper woodwind staves.

Musical score for measures 92-100. Instruments include F Hrn. 1, 3, F Hrn. 2, 4, Bb FL Hrn. 1, 2, Bb Tpt. 1, 2, Bb Tpt. 3, 4, Tbn. 1, 2, Tbn. 3, 4, Euph. 1, 2, Tuba, Db Bb, Pno., Timp., Mall. Perc. 1, Mall. Perc. 2, Perc. 1, Perc. 2, and Perc. 3. A large black box with the text "BERMÚSICA" is overlaid on the lower woodwind and percussion staves.

Musical score for measures 101-111. Instruments include F Hrn. 1, 3, F Hrn. 2, 4, Bb FL Hrn. 1, 2, Bb Tpt. 1, 2, Bb Tpt. 3, 4, Tbn. 1, 2, Tbn. 3, 4, Euph. 1, 2, Tuba, Db Bb, Pno., Timp., Mall. Perc. 1, Mall. Perc. 2, Perc. 1, Perc. 2, and Perc. 3. A large black box with the text "BERMÚSICA" is overlaid on the lower woodwind and percussion staves.

112 113 114 115 116 117 118

Picc. -

Fl. 1, 2 -

Ob. 1, 2 -

Eng. Hrn. -

Bsn. 1, 2 -

Cl. -

B♭ Clar. 1 -

B♭ Clar. 2 -

B♭ Clar. 3 -

E♭ A Clar. -

B♭ S. Clar. -

E♭ A Sax. 1, 2 -

B♭ T. Sax. -

E♭ B. Sax. -

F Hrn. 1, 3 -

F Hrn. 2, 4 -

B♭ Fl. Hrn. 1, 2 -

B♭ Tpt. 1, 2 -

B♭ Tpt. 3, 4 -

Tbn. 1, 2 -

Tbn. 3, 4 -

Euph. 1, 2 -

Tuba -

Ob. Bs. -

Pno. -

Timp. -

Mall. Perc. 1 -

Mall. Perc. 2 -

Perc. 1 -

Perc. 2 -

Perc. 3 -

BERMÚSICA

119 120 121 122 123

Picc. -

Fl. 1, 2 -

Ob. 1, 2 -

Eng. Hrn. -

Bsn. 1, 2 -

Cl. -

B♭ Clar. 1 -

B♭ Clar. 2 -

B♭ Clar. 3 -

E♭ A Clar. -

B♭ S. Clar. -

E♭ A Sax. 1, 2 -

B♭ T. Sax. -

E♭ B. Sax. -

F Hrn. 1, 3 -

F Hrn. 2, 4 -

B♭ Fl. Hrn. 1, 2 -

B♭ Tpt. 1, 2 -

B♭ Tpt. 3, 4 -

Tbn. 1, 2 -

Tbn. 3, 4 -

Euph. 1, 2 -

Tuba -

Ob. Bs. -

Pno. -

Timp. -

Mall. Perc. 1 -

Mall. Perc. 2 -

Perc. 1 -

Perc. 2 -

Perc. 3 -

BERMÚSICA

124 125 126 127 128

Picc.

FL 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Fl.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ S. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Fl. 1, 3

F Fl. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Ob. Bs.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

129 130 131 132 133

Picc.

FL 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Fl.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ S. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Fl. 1, 3

F Fl. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Ob. Bs.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

134 135 136 137 138 139 140 141 142

Picc.

FL 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. 1ln.

Bsn. 1, 2

Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ S. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Tambourine

Wup Gong

Sup. Gong

BERMÚSICA

143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153

Picc.

FL 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. 1ln.

Bsn. 1, 2

Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ S. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Tam Tam

Solo

Adagio

con Legno

BERMÚSICA

154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165

Picc.

FL 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Fl.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ S. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

BERMÚSICA

154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165

F. Fl. 1, 3

F. Fl. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Ob. Bs.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

Contra (4♩ Tam-Tam)

Martini

166 167 168 169 170 171 172

Picc.

FL 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Fl.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ S. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

BERMÚSICA

166 167 168 169 170 171 172

F. Fl. 1, 3

F. Fl. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Ob. Bs.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

Str. enp. 33 (Clear Aids)

Star-drum off

Tom-tom

Tom-tom Bells

Contra (4♩ Tam-Tam)

Martini

Tom-Tom

Star-drum on with mallets (2) (not with mallets) (not)

173 174 175 176 177 178 179

Picc. FL 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Fln. Bsn. 1, 2 E♭ Cl. B♭ Clar. 1 B♭ Clar. 2 B♭ Clar. 3 E♭ A. Clar. B♭ S. Clar. E♭ A. Sax. 1, 2 B♭ T. Sax. E♭ B. Sax. F. Hrn. 1, 3 F. Hrn. 2, 4 B♭ Fl. Hrn. 1, 2 B♭ Tpt. 1, 2 B♭ Tpt. 3, 4 Tbn. 1, 2 Tbn. 3, 4 Euph. 1, 2 Tuba Db. Bs. Pno. Timp. Malt. Perc. 1 Malt. Perc. 2 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

BERMÚSICA

180 181 182 183 184 185

Picc. FL 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Fln. Bsn. 1, 2 E♭ Cl. B♭ Clar. 1 B♭ Clar. 2 B♭ Clar. 3 E♭ A. Clar. B♭ S. Clar. E♭ A. Sax. 1, 2 B♭ T. Sax. E♭ B. Sax. F. Hrn. 1, 3 F. Hrn. 2, 4 B♭ Fl. Hrn. 1, 2 B♭ Tpt. 1, 2 B♭ Tpt. 3, 4 Tbn. 1, 2 Tbn. 3, 4 Euph. 1, 2 Tuba Db. Bs. Pno. Timp. Malt. Perc. 1 Malt. Perc. 2 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

BERMÚSICA

186 187 188 189

Picc.

FL 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ S. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Ob. Bs.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

190 191 192 193

Picc.

FL 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ S. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Ob. Bs.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

201 202 203 204

Picc.

FL 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Fl.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ S. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ FL Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Ob. Bs.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

201. prog. 33 (Chor Solo)

Chickenspiel

205 206 207

Picc.

FL 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Fl.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ S. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ FL Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Ob. Bs.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

208 209 210

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hrn.
Bsn. 1, 2
E♭ Cl.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2
B♭ Clar. 3
E♭ A. Clar.
B♭ S. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
F. Hrn. 1, 3
F. Hrn. 2, 4
B♭ Fl. Hrn. 1, 2
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3, 4
Euph. 1, 2
Tuba
Db. Bs.
Pno.
Timp.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

BERMÚSICA

Temp. Cymbal
Cymbal
High Tom
Snare Drum

211 212 213

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hrn.
Bsn. 1, 2
E♭ Cl.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2
B♭ Clar. 3
E♭ A. Clar.
B♭ S. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
F. Hrn. 1, 3
F. Hrn. 2, 4
B♭ Fl. Hrn. 1, 2
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3, 4
Euph. 1, 2
Tuba
Db. Bs.
Pno.
Timp.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

BERMÚSICA

Str. prog. 33 (Over-Adia)
High Tom
Snare Drum
Temp. Cymbal

233 234 235 236 237

Picc. *con sord.*

FL 1, 2 *con sord.*

Ob. 1, 2 *con sord.*

Eng. Hrn. *con sord.*

Bsn. 1, 2 *con sord.*

Cl. *con sord.*

B♭ Clar. 1 *con sord.*

B♭ Clar. 2 *con sord.*

B♭ Clar. 3 *con sord.*

E♭ A. Clar. *con sord.*

B♭ S. Clar. *con sord.*

E♭ A. Sax. 1, 2 *con sord.*

B♭ T. Sax. *con sord.*

E♭ B. Sax. *con sord.*

F Fl. 1, 3 *con sord.*

F Fl. 2, 4 *con sord.*

B♭ Fl. Hrn. 1, 2 *con sord.*

B♭ Tpt. 1, 2 *con sord.*

B♭ Tpt. 3, 4 *con sord.*

Tbn. 1, 2 *con sord.*

Tbn. 3, 4 *con sord.*

Euph. 1, 2 *con sord.*

Tuba *con sord.*

Db. Bs. *con sord.*

Pno. *con sord.*

Timp. *con sord.*

Mall. Perc. 1 *con sord.*

Mall. Perc. 2 *con sord.*

Perc. 1 *con sord.*

Perc. 2 *con sord.*

Perc. 3 *con sord.*

IBERMÚSICA

Fachada de la Gloria (Fachada de la Gloria)

238 239 240 241 242 243 244 245 246

Picc. *con sord.*

FL 1, 2 *con sord.*

Ob. 1, 2 *con sord.*

Eng. Hrn. *con sord.*

Bsn. 1, 2 *con sord.*

Cl. *con sord.*

B♭ Clar. 1 *con sord.*

B♭ Clar. 2 *con sord.*

B♭ Clar. 3 *con sord.*

E♭ A. Clar. *con sord.*

B♭ S. Clar. *con sord.*

E♭ A. Sax. 1, 2 *con sord.*

B♭ T. Sax. *con sord.*

E♭ B. Sax. *con sord.*

F Fl. 1, 3 *con sord.*

F Fl. 2, 4 *con sord.*

B♭ Fl. Hrn. 1, 2 *con sord.*

B♭ Tpt. 1, 2 *con sord.*

B♭ Tpt. 3, 4 *con sord.*

Tbn. 1, 2 *con sord.*

Tbn. 3, 4 *con sord.*

Euph. 1, 2 *con sord.*

Tuba *con sord.*

Db. Bs. *con sord.*

Pno. *con sord.*

Timp. *con sord.*

Mall. Perc. 1 *con sord.*

Mall. Perc. 2 *con sord.*

Perc. 1 *con sord.*

Perc. 2 *con sord.*

Perc. 3 *con sord.*

IBERMÚSICA

Chickenspid

Vibraphone

Cristal (Austria Crystal)

Triangle

260 261 262 263 264

Picc. *mf*

FL 1, 2 *mf*

Ob. 1, 2 *mf*

Eng. 1m. *mf*

Bsn. 1, 2 *mf*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Clar. 1 *mf*

B♭ Clar. 2 *mf*

B♭ Clar. 3 *mf*

E♭ A. Clar. *mf*

B♭ S. Clar. *mf*

E♭ A. Sax. 1, 2 *mf*

B♭ T. Sax. *mf*

E♭ B. Sax. *mf*

F Hrn. 1, 3 *mf*

F Hrn. 2, 4 *mf*

B♭ Fl. Hrn. 1, 2 *mf*

B♭ Tpt. 1, 2 *mf*

B♭ Tpt. 3, 4 *mf*

Tbn. 1, 2 *mf*

Tbn. 3, 4 *mf*

Euph. 1, 2 *mf*

Tuba *mf*

Ob. Bs. *mf*

Pno. *mf*

Timp. *mf*

Mall. Perc. 1 *mf*

Mall. Perc. 2 *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

BERMÚSICA

265 266 267 268 269 270 271

Picc. *mf*

FL 1, 2 *mf*

Ob. 1, 2 *mf*

Eng. 1m. *mf*

Bsn. 1, 2 *mf*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Clar. 1 *mf*

B♭ Clar. 2 *mf*

B♭ Clar. 3 *mf*

E♭ A. Clar. *mf*

B♭ S. Clar. *mf*

E♭ A. Sax. 1, 2 *mf*

B♭ T. Sax. *mf*

E♭ B. Sax. *mf*

F Hrn. 1, 3 *mf*

F Hrn. 2, 4 *mf*

B♭ Fl. Hrn. 1, 2 *mf*

B♭ Tpt. 1, 2 *mf*

B♭ Tpt. 3, 4 *mf*

Tbn. 1, 2 *mf*

Tbn. 3, 4 *mf*

Euph. 1, 2 *mf*

Tuba *mf*

Ob. Bs. *mf*

Pno. *mf*

Timp. *mf*

Mall. Perc. 1 *mf*

Mall. Perc. 2 *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

BERMÚSICA

272 273 274 275 276 277

BERMÚSICA

Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. 1In.
Bsn. 1, 2
Cl.
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Clar. 3
Eb A. Clar.
Bb Bs. Clar.
E Sax. 1, 2
Bb T. Sax.
Eb Sax.
F Hrn. 1, 3
F Hrn. 2, 4
Bb FL Hrn. 1, 2
Bb Tpt. 1, 2
Bb Tpt. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3, 4
Euph. 1, 2
Tuba
Db. Bs.
Pno.
Timp.
Mail. Perc. 1
Mail. Perc. 2
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

Annotations: *agogico*, *ff*, *mf*, *cresc.*, *ritard.*, *all.*, *ritard.*

Performance markings: *Glöckenspiel*, *Xylo*, *Wind Block*, *Shisha Cyanaul ciltovendo*, *Glöckchen (Ungel. Ballo)*, *2 Tim. Tom*

278 279 280 281 282 283

BERMÚSICA

Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. 1In.
Bsn. 1, 2
Cl.
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Clar. 3
Eb A. Clar.
Bb Bs. Clar.
E Sax. 1, 2
Bb T. Sax.
Eb Sax.
F Hrn. 1, 3
F Hrn. 2, 4
Bb FL Hrn. 1, 2
Bb Tpt. 1, 2
Bb Tpt. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3, 4
Euph. 1, 2
Tuba
Db. Bs.
Pno.
Timp.
Mail. Perc. 1
Mail. Perc. 2
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

Annotations: *agogico*, *ff*, *mf*, *cresc.*, *ritard.*, *all.*, *ritard.*

Performance markings: *Glöckenspiel*, *Xylo*

BERMÚSICA

Picc. 284 285 286 287 288 289 290
 Fl. 1, 2
 Ob. 1, 2
 Eng. Hrn.
 Bsn. 1, 2
 Cl. B.
 B. Clar. 1
 B. Clar. 2
 B. Clar. 3
 E. A. Clar.
 B. B. Clar.
 E. A. Sax. 1, 2
 B. T. Sax.
 E. B. Sax.
 F. Hrn. 1, 3 284 285 286 287 288 289 290
 F. Hrn. 2, 4
 B. Fl. Hrn. 1, 2
 B. Tpt. 1, 2
 B. Tpt. 3, 4
 Tbn. 1, 2
 Tbn. 3, 4
 Euph. 1, 2
 Tuba
 Ob. B.
 Pno.
 Timp.
 Malt. Perc. 1
 Malt. Perc. 2
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3

BERMÚSICA

Picc. 291 292 293 294 295 296
 Fl. 1, 2
 Ob. 1, 2
 Eng. Hrn.
 Bsn. 1, 2
 Cl. B.
 B. Clar. 1
 B. Clar. 2
 B. Clar. 3
 E. A. Clar.
 B. B. Clar.
 E. A. Sax. 1, 2
 B. T. Sax.
 E. B. Sax.
 F. Hrn. 1, 3 291 292 293 294 295 296
 F. Hrn. 2, 4
 B. Fl. Hrn. 1, 2
 B. Tpt. 1, 2
 B. Tpt. 3, 4
 Tbn. 1, 2
 Tbn. 3, 4
 Euph. 1, 2
 Tuba
 Ob. B.
 Pno.
 Timp.
 Malt. Perc. 1
 Malt. Perc. 2
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3

297 298 299 300 301 302 303

Picc. (pp)-----

FL 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Fl. **BERMÚSICA**

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ S. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Fl. 1, 3

F Fl. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Ob. Bs.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

304 305 306 307

Picc. *con sord.* *mf*

FL 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Fl. **BERMÚSICA**

Bsn. 1, 2 *mf*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Clar. 1 *mf*

B♭ Clar. 2 *mf*

B♭ Clar. 3 *mf*

E♭ A. Clar. *mf*

B♭ S. Clar. *mf*

E♭ A. Sax. 1, 2 *mf*

B♭ T. Sax. *mf*

E♭ B. Sax. *mf*

F Fl. 1, 3

F Fl. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2 *mf*

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2 *mf*

Tuba *mf*

Ob. Bs. *mf* **BERMÚSICA**

Pno. *mf* *Dir. pag. 51 (Chair Solo)*

Timp.

Mall. Perc. 1 *mf* *Clocks/ghd*

Mall. Perc. 2

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

319 320 321 322 323

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ S. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Ob. Bs.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

324 325 326 327

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ S. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Ob. Bs.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

328 329 330 331 332 333

Picc.

FL 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ S. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Fl. 1, 3

F Fl. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

mp *pp* *mf* *f* *ff* *ppp* *pppp* *ppppp* *pppppp* *ppppppp*

rit. *rit. a.* *rit. b.* *rit. c.* *rit. d.* *rit. e.* *rit. f.* *rit. g.* *rit. h.* *rit. i.* *rit. j.* *rit. k.* *rit. l.* *rit. m.* *rit. n.* *rit. o.* *rit. p.* *rit. q.* *rit. r.* *rit. s.* *rit. t.* *rit. u.* *rit. v.* *rit. w.* *rit. x.* *rit. y.* *rit. z.*

Glückspiel

1 Tam. Tan

2 Cymbal

H.D. & Cymb.

Tam Tam

334 335 336 337 338 339

Picc.

FL 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ S. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Fl. 1, 3

F Fl. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

mp *pp* *mf* *f* *ff* *ppp* *pppp* *ppppp* *pppppp* *ppppppp*

rit. *rit. a.* *rit. b.* *rit. c.* *rit. d.* *rit. e.* *rit. f.* *rit. g.* *rit. h.* *rit. i.* *rit. j.* *rit. k.* *rit. l.* *rit. m.* *rit. n.* *rit. o.* *rit. p.* *rit. q.* *rit. r.* *rit. s.* *rit. t.* *rit. u.* *rit. v.* *rit. w.* *rit. x.* *rit. y.* *rit. z.*

Dir. prog. 13 (Chor. Adia)

Tam Tam

340 341 342 343 344 345 346

Picc.
FL 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hrn.
Bsn. 1, 2
E♭ Cl.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2
B♭ Clar. 3
E♭ A. Clar.
B♭ S. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
F. Hrn. 1, 3
F. Hrn. 2, 4
B♭ FL Hrn. 1, 2
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3, 4
Euph. 1, 2
Tuba
Db. Bs.
Pno.
Timp.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

BERMÚSICA

347 348 349 350 351

Picc.
FL 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hrn.
Bsn. 1, 2
E♭ Cl.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2
B♭ Clar. 3
E♭ A. Clar.
B♭ S. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
F. Hrn. 1, 3
F. Hrn. 2, 4
B♭ FL Hrn. 1, 2
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3, 4
Euph. 1, 2
Tuba
Db. Bs.
Pno.
Timp.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

BERMÚSICA

352 *Adagio Sostenuto* $\text{♩} = 40-52$ 353 354

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hrn.
Bsn. 1, 2
Cl.
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Clar. 3
Eb A. Clar.
Bb Bs. Clar.
Eb Sax. 1, 2
Bb T. Sax.
Eb B. Sax.
F Hrn. 1, 3
F Hrn. 2, 4
Bb Fl. Hrn. 1, 2
Bb Tpt. 1, 2
Bb Tpt. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3, 4
Euph. 1, 2
Tuba
Db. Bs.
Pno.
Timp.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

355 356 357

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hrn.
Bsn. 1, 2
Cl.
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Clar. 3
Eb A. Clar.
Bb Bs. Clar.
Eb Sax. 1, 2
Bb T. Sax.
Eb B. Sax.
F Hrn. 1, 3
F Hrn. 2, 4
Bb Fl. Hrn. 1, 2
Bb Tpt. 1, 2
Bb Tpt. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3, 4
Euph. 1, 2
Tuba
Db. Bs.
Pno.
Timp.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

374 375 *poco rit.* 376 *a tempo* 377 378 379 380 381 382

Picc. FL 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Hrn. Bsn. 1, 2 E. Cl. B. Clar. 1 B. Clar. 2 B. Clar. 3 E. A. Clar. B. B. Clar. E. A. Sax. 1, 2 B. T. Sax. E. B. Sax. F. Hrn. 1, 3 F. Hrn. 2, 4 B. Fl. Hrn. 1, 2 B. Tpt. 1, 2 B. Tpt. 3, 4 Tbn. 1, 2 Tbn. 3, 4 Euph. 1, 2 Tuba Db. Bs. Pno. Timp. Mail. Perc. 1 Mail. Perc. 2 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

383 384 *allargando* 385 *Ritornello* 386 *a tempo* 387 388 389 390 391 392 393

Picc. FL 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Hrn. Bsn. 1, 2 E. Cl. B. Clar. 1 B. Clar. 2 B. Clar. 3 E. A. Clar. B. B. Clar. E. A. Sax. 1, 2 B. T. Sax. E. B. Sax. F. Hrn. 1, 3 F. Hrn. 2, 4 B. Fl. Hrn. 1, 2 B. Tpt. 1, 2 B. Tpt. 3, 4 Tbn. 1, 2 Tbn. 3, 4 Euph. 1, 2 Tuba Db. Bs. Pno. Timp. Mail. Perc. 1 Mail. Perc. 2 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

394 395 396 397 *molto ritmato*

Picc. *crac.*

Fl. 1, 2 *crac.*

Ob. 1, 2 *crac.*

Eng. 1ln. *crac.*

Bsn. 1, 2 *crac.*

E♭ Cl. *crac.*

B♭ Clar. 1 *crac.*

B♭ Clar. 2 *crac.*

B♭ Clar. 3 *crac.*

E♭ A. Clar. *crac.*

B♭ S. Clar. *crac.*

E♭ A. Sax. 1, 2 *crac.*

B♭ T. Sax. *crac.*

E♭ B. Sax. *crac.*

394 395 396 397 *molto ritmato*

F. Hrn. 1, 3 *crac.*

F. Hrn. 2, 4 *crac.*

B♭ Fl. Hrn. 1, 2 *crac.*

B♭ Tpt. 1, 2 *crac.*

B♭ Tpt. 3, 4 *crac.*

Tbn. 1, 2 *crac.*

Tbn. 3, 4 *crac.*

Euph. 1, 2 *crac.*

Tuba *crac.*

Ob. Bs. *crac.*

Pno. *crac.*

Timp. *crac.*

Mall. Perc. 1 *crac.*

Mall. Perc. 2 *crac.*

Perc. 1 *crac.*

Perc. 2 *crac.*

Perc. 3 *crac.*

BERMÚSICA

398 *a tempo* 399 *poco allarg.* 400 *a tempo* 401 402

Picc. *crac.*

Fl. 1, 2 *crac.*

Ob. 1, 2 *crac.*

Eng. 1ln. *crac.*

Bsn. 1, 2 *crac.*

E♭ Cl. *crac.*

B♭ Clar. 1 *crac.*

B♭ Clar. 2 *crac.*

B♭ Clar. 3 *crac.*

E♭ A. Clar. *crac.*

B♭ S. Clar. *crac.*

E♭ A. Sax. 1, 2 *crac.*

B♭ T. Sax. *crac.*

E♭ B. Sax. *crac.*

398 *a tempo* 399 *poco allarg.* 400 *a tempo* 401 402

F. Hrn. 1, 3 *crac.*

F. Hrn. 2, 4 *crac.*

B♭ Fl. Hrn. 1, 2 *crac.*

B♭ Tpt. 1, 2 *crac.*

B♭ Tpt. 3, 4 *crac.*

Tbn. 1, 2 *crac.*

Tbn. 3, 4 *crac.*

Euph. 1, 2 *crac.*

Tuba *crac.*

Ob. Bs. *crac.*

Pno. *crac.*

Timp. *crac.*

Mall. Perc. 1 *crac.*

Mall. Perc. 2 *crac.*

Perc. 1 *crac.*

Perc. 2 *crac.*

Perc. 3 *crac.*

BERMÚSICA