

al maestro Glenn Price, por su excelente labor por las Bandas Sinfónicas
y a todos los componentes de la Orquesta Latinoamericana de Vientos, OLV, en Colombia - 2009.

Abraham

Poema Bíblico Sinfónico

Ferrer Ferran

Larghetto Maestoso (♩ = 56 - 66)

"Vete de tu tierra y de tu parentela, a la tierra que te mostraré."
5 "Leave your country, your family and your relatives and go the land that I will show you."

Musical score for the first page of 'Abraham'. The score includes parts for Piccolo Flautin, Flute 1-2, Oboe 1-2, Bassoon 1-2, Clarinet Requinto, B♭ Clarinet 1, B♭ Clarinet 2, B♭ Clarinet 3, Bass Clarinet, E♭ Alto Sax 1-2, B♭ Tenor Sax, E♭ Baritone Sax, F Horn 1-3, F Horn 2, B♭ Flugel Horn 1-2, B♭ Trumpet 1, B♭ Trumpet 2-3, Trombone 1, Trombone 2, Euphonium, Bass-Tuba, Double Bass, Timpani, Mallets, Percussion 1, Percussion 2, Percussion 3, and Bass Drum. The score features various dynamics (p, mf, f, cresc., decresc.), articulation (acc., stacc.), and performance instructions like 'Solo' and 'Tutti'. A large black box with the text 'IBERMÚSICA' is overlaid on the score.

© Copyright 2013 para IBERMÚSICA
Edición autorizada. Reservados todos los derechos.
IB 067-010

"Y haré de ti una nación grande, y te bendeciré..."
"I will bless you and make your descendants into a great nation."

Musical score for the second page of 'Abraham'. The score includes parts for Picc., Fl. 1-2, Ob. 1-2, Bsn. 1-2, E♭ Cl., B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, B♭ Cl. 3, B. Cl., E♭ A. Sx. 1-2, B♭ T. Sax., E♭ B. Sax., Hrn. 1-3, Hrn. 2, B♭ Fl. H., B♭ Tpt. 1, B♭ Tpt. 2-3, Tbn. 1, Tbn. 2, Euph., Tuba, D.B., Timp., Mallet, Perc. 1, Perc. 2, and Perc. 3. The score features various dynamics (p, mf, f, cresc., decresc.), articulation (acc., stacc.), and performance instructions like 'Tutti', 'poco string.', 'ritard.', and 'a tempo'. A large black box with the text 'IBERMÚSICA' is overlaid on the score.

*...y engrandeceré tu nombre, y serás mi bendición.
...you will become famous and be a blessing to others.

17 18 19 20 ritard. 21 Poco Meno e molto espressivo (♩ = 52 - 60) 23 24

BERMÚSICA

Snare Drum On

25 26 27 28 29 30 31 32

BERMÚSICA

33 34 35 36 37 38 **riten.** 39 **a tempo e Pesante** 41 **allargando**

Picc. *p* *cresc.* *f* *cresc.*

Fl. 1-2 *p* *cresc.* *f* *cresc.*

Ob. 1-2 *p* *cresc.* *f* *cresc.*

Bsn. 1-2 *pp* *cresc.* *f* *cresc.*

E♭ Cl. *p* *cresc.* *f* *cresc.*

B♭ Cl. 1 *cresc.* *f* *cresc.*

B♭ Cl. 2 *cresc.* *f* *cresc.*

B♭ Cl. 3 *cresc.* *f* *cresc.*

B. Cl. *pp* *cresc.* *f* *cresc.*

E♭ A. Sax. 1-2 *pp* *cresc.* *f* *cresc.*

B♭ T. Sax. *cresc.* *f* *cresc.*

E♭ B. Sax. *pp* *cresc.* *f* *cresc.*

Hrn. 1-3 *cresc.* *f* *cresc.*

Hrn. 2 *mf* *f* *cresc.*

B♭ Fl. H. *p* *cresc.* *f* *cresc.*

B♭ Trpt. 1 *p* *cresc.* *f* *cresc.*

B♭ Trpt. 2-3 *p* *cresc.* *f* *cresc.*

Tbn. 1 *pp* *cresc.* *f* *cresc.*

Tbn. 2
B. Tbn. *pp* *cresc.* *f* *cresc.*

Euph. *pp* *pp* *cresc.* *f* *cresc.*

Tuba *pp* *cresc.* *f* *cresc.*

D.B. *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

Timp. *p* *f*

Mall. (Harp Optional) *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

Mark Tree (Cortina metálica)

BERMÚSICA

Hubo entonces hambre en la tierra, y descendió Abraham a Egipto para morar allí;
The crops failed and there was no food anywhere in the land. So Abraham went to live in Egypt for a while.

43 **Allegro Misterioso** (♩ = 116 - 126) 45 46 47 48

Picc. *ff* *mf* *mf*

Fl. 1-2 *ff* *mf* *mf*

Ob. 1-2 *ff* *mf* *mf*

Bsn. 1-2 *ff* *mf* *mf*

E♭ Cl. *ff* *mf* *mf*

B♭ Cl. 1 *ff* *mf* *mf*

B♭ Cl. 2 *ff* *mf* *mf*

B♭ Cl. 3 *ff* *mf* *mf*

B. Cl. *ff* *mf* *mf*

E♭ A. Sax. 1-2 *ff* *mf* *mf*

B♭ T. Sax. *ff* *mf* *mf*

E♭ B. Sax. *ff* *mf* *mf*

Hrn. 1-3 *ff* *mf* *mf*

Hrn. 2 *ff* *p* *f*

B♭ Fl. H. *ff* *p* *f*

B♭ Trpt. 1 *ff* *p* *f*

B♭ Trpt. 2-3 *ff* *p* *f*

Tbn. 1 *ff* *p* *f*

Tbn. 2
B. Tbn. *ff* *p* *f*

Euph. *ff* *mf* *mf*

Tuba *ff* *mf* *mf*

D.B. *ff* *mf* *mf*

Timp. *f* *mf* *mf*

Mall. *f* *mf* *mf*

Perc. 1 *f* *mf* *mf*

Perc. 2 *f* *mf* *mf*

Perc. 3 *f* *mf* *mf*

Tambourine

Conga

BERMÚSICA

y fue llevada la mujer a casa de Farón y fue tomada por él.
The king's officials told him about her, and she was taken to his house.

49 50 51 52 53

Picc.

FL. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

Euph.

Tuba

D.B.

Timp.

Mall.
Glockenspiel

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

56 57 58 59 60

Picc.

FL. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

Euph.

Tuba

D.B.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

76 77 78 79 80 81 82 83 84 85

Picc. *f*

FL 1-2 *f*

Ob. 1-2 *f*

Bsn. 1-2 *f*

E♭ Cl. *mf cantabile*

B♭ Cl. 1 *mf cantabile*

B♭ Cl. 2 *mf cantabile*

B♭ Cl. 3 *mf cantabile*

B. Cl. *mf cantabile*

E♭ A. Sax. 1-2 *f*

B♭ T. Sax. *mf*

E♭ B. Sax. *f*

Hrn. 1-3 *f*

Hrn. 2 *f*

B♭ Fl. H. *f*

B♭ Tpt. 1 *f*

B♭ Tpt. 2-3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *mf cantabile*

B. Tbn. *f*

Euph. *f*

Tuba *mf col legno battuto*

D.B. *mf*

Timp. *mf*

Mall. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*
2 bamboo sticks

Perc. 3 *mf*
2 Cymbals

BERMÚSICA

86 87 88 89 90 91 92 93 94

Picc. *f*

FL 1-2 *f*

Ob. 1-2 *f*

Bsn. 1-2 *f*

E♭ Cl. *mf cantabile*

B♭ Cl. 1 *mf cantabile*

B♭ Cl. 2 *mf cantabile*

B♭ Cl. 3 *mf cantabile*

B. Cl. *mf cantabile*

E♭ A. Sax. 1-2 *mf*

B♭ T. Sax. *mf*

E♭ B. Sax. *mf*

Hrn. 1-3 *p*

Hrn. 2 *p*

B♭ Fl. H. *mf*

B♭ Tpt. 1 *leggiero mf*

B♭ Tpt. 2-3 *leggiero mf*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*

B. Tbn. *p*

Euph. *f*

Tuba *f*

D.B. *arco*

Timp. *mf*

Mall. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*
Temple Blocks
Bass Drum

BERMÚSICA

Más Jehová hirió a Farón y a su casa con grandes plagas, por causa de Sarai mujer de Abraham.

Because of Sarai, the Lord struck the king and everyone in his palace with terrible diseases.

95 96 97 98 99 100 101 102

Picc.

FL 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

bell up

B♭ Cl.

bell up

B♭ Cl. 1

bell up

B♭ Cl. 2

bell up

B♭ Cl. 3

B. Cl.

bell up

E♭ A. Sk. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

Euph.

Tuba

D.B.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Wind machine

Tam Tam Rasgar con varilla metálica (Tear with metal rod)

103 104 105 106 107 108 109

Picc.

FL 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

simile

E♭ Cl.

normal position

B♭ Cl. 1

simile

B♭ Cl. 2

normal position

B♭ Cl. 3

normal position

B. Cl.

simile

E♭ A. Sk. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

simile

Hrn. 2

simile

B♭ Fl. H.

simile

B♭ Tpt. 1

simile

B♭ Tpt. 2-3

simile

Tbn. 1

simile

Tbn. 2
B. Tbn.

f

Euph.

Tuba

D.B.

f

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Susp. Cymbal

"Mira ahora los cielos, y cuenta las estrellas, si las puedes contar." Y le dijo: "Así será tu descendencia."
"Look at the sky and see if you can count the stars. That's how many descendants you will have."

"No temas, Abraham; yo soy tu escudo, y tu galardón será sobremanera grande."
"Abraham, don't be afraid! I will protect you and reward you greatly."

110 **Largo e molto marcato** (♩ = 54 - 60) 112 113 114 115 **Largo e dolce** (♩ = 52 - 68) 117 118 119

BERMÚSICA

120 121 122 123 124 125 **poco rit.** 126 **a tempo** 128 129 130

BERMÚSICA

"Mi Dios, no me ha dado prole, y he aquí que será mi heredero un esclavo
nacido en mi casa."
"You have not given me any children, and this servant of mine will inherit everything."

131 132 poco rit. ritenuto a tempo 136 137 poco rit. 138 a tempo

BERMÚSICA

Mark Tree (Cortina metálica)

140 141 142 143 *espressivo* 144 145 146 147

BERMÚSICA

espressivo

Susp. Sizzle C

"No te heredaré éste, sino un hijo tuyo que será el que te heredará."
 "No, he won't! You will have a son of your own, and everything you have will be his."
 Entonces Sara dijo a Abraham: "Mi afrenta sea sobre ti; yo te di mi sierva por mujer, y viéndose encinta,
 me mira con desprecio; juzga Jehová entre tí y yo."
 Then Sara said to Abraham: "It is your fault! I hope you will be punished for what you did to me! I gave you my slave woman, but she has been hateful to me ever since she found out she was pregnant. You will have to answer to the Lord for this."

153 **Allegro Vivace** (♩ = 138 - 152)

148 149 150 151 152

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2

B♭ Fl. H.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

Euph.

Tuba

D.B.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Glockenspiel

Rasgar con varilla metálica (Tear with metal rod)
Tam Tam

BERMÚSICA

159 160 161 162 163 164 165 166

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2

B♭ Fl. H.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

Euph.

Tuba

D.B.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Bongo

Congas

BERMÚSICA

"Tu descendencia después de ti: será circuncidado todo varón de entre vosotros."
"Every man child among you shall be circumcised."

202 203 204 205 206 207 208 209

Picc.

FL. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tuba

D.B.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

"Y la bendeciré, y también te daré de ella hijo; y vendrá a ser madre de naciones; reyes de pueblos vendrán de ella. Ciertamente. Sara tu mujer te dará a luz un hijo, y llamarás su nombre Isaac."
"And I will bless her, and give you a son also of her, and she will be a mother of nations; kings of people will be of her. Sarah your wife shall bear you a son indeed, and you shall call him Isaac."

210 211 212 213 214 215 216

Picc.

FL. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tuba

D.B.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

217 218 219 220 221 222 223

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2

B♭ Fl. H.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

Euph.

Tuba

D.B.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

224 225 226 227 228 229 230 231 232

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2

B♭ Fl. H.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

Euph.

Tuba

D.B.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

ff Mark Tree (Cortina medicea)

